

Aan de directie van NSG Groenwoud
t.a.v. mevrouw H. Arpots, rector
Postbus 31462
6503 CL Nijmegen

datum: 17 december 2019
kenmerk: VIS191212
onderwerp: Visitatie Nijmeegse Scholengemeenschap Groenewoud

Geachte mevrouw Arpots, beste Hanneke,

Een commissie, die bestond uit Jeroen Kwaaitaal (rector Cals College, Nieuwegein), Remco Groetelaers (cultuurcoördinator Caland Lyceum Amsterdam) met twee leerlingen (Green Huang en Kai Rook), Henk Visscher en Roosje Passchier (beiden vaste leden van het visitatieteam), heeft op donderdag 12 december 2019 een bezoek gebracht aan de NSG Groenewoud. Dit in het kader van de periodieke visitaties van de VCPS.

Wij konden ons bezoek voorbereiden aan de hand van de volgende documenten die we konden vinden in een speciaal voor ons gemaakt digitaal dossier:

- De brief van de visitatie uit 2014 en de reflectie daarop;
- Het Cultuurprofielplan 2019-2022;
- Het Schoolplan 2018-2022;
- Eén zelfevaluatieformulier van de schoolleiding en de cultuurcoördinator en een samenvatting van een zestal zelfevaluatieformulieren van leerlingen;
- De Schoolgids 2019/2020;
- Brochures van de brugklas, NSG XTRA en het Hounours programma;
- CKV- portfolio's van een drietal leerlingen;
- Inspectierapporten van 2016 (alle afdelingen) en 2018 (VWO);
- Juryrapporten excellente scholen VWO en HAVO 2015;
- Verschillende voorbeelden van culturele activiteiten.

Om te beginnen wil de commissie de school bedanken voor de hartelijke ontvangst en de plezierige omgang tijdens de visitatiedag. De aangeleverde documentatie en de gevraagde aanvullingen hierop zoals de taakomschrijving van de cultuurcoördinator, een actuele lessentabel en een overzicht van het aantal leerlingen dat een examenvak Kunst doet, waren zeer verzorgd en toereikend. Wel was de moderne aanlevering via een digitaal portfolio Kunst en Cultuur niet in alle opzichten een verbetering, hoewel de commissie het waardeert dat de school ook in dit opzicht vanuit de doelstelling om duurzaam te zijn, consequent handelde.

Verder is de commissie door alle geledingen van de school uitvoerig geïnformeerd over de gang van zaken en kreeg zij door middel van een rondleiding een uitstekend beeld van wat er allemaal op de NSG Groenewoud wordt gedaan op het terrein van kunst en cultuur.

Het resultaat van dit alles was dat de commissie onder de indruk raakte van de school en haar cultuurprofiel. Uit de veelheid van mogelijkheden om dit te illustreren springen de volgende zaken het eerst in het oog:

- de open en informele omgang binnen de school die in overeenstemming lijkt met de visie van de school;
- het ruime aanbod van kunstvakken en culturele activiteiten, zowel verplicht als vrijwillig (6 lessen kunst in de onderbouw, cursussen op het gebied van Kunst & Cultuur in de keuzeuren, NSG XTRA, het Honours programma, NSG XPO en de Musical);
- de zichtbaarheid van kunst en cultuur in de school en de uitstekende faciliteiten om het cultuurprofiel vorm te geven;
- de vasthoudendheid waarmee de schoolleiding, ook in tijden van tegenslag en grote veranderingen, het cultuurprofiel ondersteunt en samen met de docenten blijft zoeken naar mogelijkheden tot verbetering;
- het grote draagvlak onder het personeel voor het cultuurprofiel;
- de ruime mogelijkheden die er geboden worden voor eigen initiatieven;
- en een enthousiasmerende cultuurcoördinator die als in een spin in het web de regie kan voeren over een veelheid aan activiteiten en initiatieven.

Kortom: de NSG Groenewoud is een school om trots op de zijn, zoals ook de leerlingen in het gesprek met de commissie nadrukkelijk aangaven.



Hieronder volgen per domein een toelichting en aanbevelingen.

Domeinen Visie, doelen en beleid

De commissie was van mening dat de school een duidelijke visie heeft, verwoord in het Schoolplan 'Ruimte voor Regie'. De school wil de leerlingen helpen hun algemene cultuuropdracht, dat de mens deze aarde wil bewerken en bewaren met zijn medemensen tot vreugde van allen, zo goed mogelijk vorm te geven. Een visie die door de school is vertaald in vier uitgangspunten voor het handelen (kernwaarden): de school moet veilig zijn, op school gaat iedereen respectvol met elkaar om, er wordt gehandeld vanuit verantwoordelijkheid en het liefst zo duurzaam mogelijk. Een visie waaraan naar het oordeel van de commissie op de NSG Groenewoud dagelijks wordt gewerkt.

Wel constateerde de commissie dat in de reflectie op de visitatiebrief van mei 2014 onvoldoende wordt gereflecteerd op daarin gemaakte opmerkingen en aanbevelingen. Dit ondanks alle goede ideeën en mooie ambities. Tegelijkertijd constateerde de commissie dat aan de meeste aanbevelingen (bestede ruime aandacht aan de samenhang tussen de vakken en zorg voor voldoende evaluaties) wordt gewerkt of is voldaan (maak een taakomschrijving voor de cultuurcoördinator).

Aanbevelingen

Het Cultuurprofielplan bevat veel informatie, maar zou versterkt kunnen worden door het Schoolplan duidelijker in het Cultuurprofielplan uit te werken. Welke concrete doelen stelt de school zich voor de komende jaren en met welk resultaat is zij tevreden? En: welke route is het meest geschikt om een bepaald doel te bereiken? Door concretere doelen en middelen daartoe in het Cultuurprofielplan op te nemen weten docenten beter waar ze aan toe zijn. Ook wordt het dan voor iedereen op school duidelijk wanneer een doel is

bereikt en er successen kunnen worden gevierd. Tot slot vergemakkelijkt een dergelijke aanpak ook de evaluatie.

De commissie adviseert daarom om over de doelen van de school een soortgelijke dag te organiseren als vorige jaar plaatsvond over de visie van de school.

Domein Randvoorwaarden

Ten aanzien van de randvoorwaarden kan de commissie slechts lovend zijn. De prachtige theaterzaal, de faciliteiten voor muziek, de dramalokalen en het podium in de aula in een ruime en tegelijk ook intieme school zijn prachtig.

Domein Curriculum

De commissie is al even lovend over de mogelijkheden die de schoolleiding de docenten biedt om in de projectteams samen lesmateriaal te ontwikkelen en de vele mogelijkheden die de leerlingen wordt geboden om naast de lessen binnen het curriculum deel te nemen aan extra activiteiten zoals het NSG XTRA, de Keuze-uren en het Honours programma.

Ook wil de commissie de school een nadrukkelijk compliment geven voor het streven naar samenhang tussen de vakken. Een aanpak die slechts mogelijk kan zijn als er onder docenten een groot draagvlak hiervoor bestaat. Een mooi voorbeeld hiervan is dat docenten de commissie er blij op wezen hoe positief het is dat de school in beweging is.

Aanbevelingen

Docenten waarderen de ruimte die ze binnen de projectteams krijgen voor eigen regie. Wel constateerden ze ook dat er vaak een wirwar aan doelen is waardoor zij van meerdere kanten over de voortgang worden aangesproken. Om dit te verbeteren adviseert de commissie de school om bij het opstellen van de doelen duidelijk prioriteiten te stellen en de voortgang nadrukkelijk te faseren. Dit vermindert naar het oordeel van de commissie de werkdruk van docenten.

Verder vernam de commissie dat de afspraken binnen de zeven projectteams soms op enige weerstand stuiten bij de individuele docenten die geen lid zijn van deze teams. Een stremming die mogelijk kan worden verminderd door het schoolbreed vaststellen van de gemeenschappelijke doelen (zie ook domein Visie, doelen, beleid).

Tot slot geeft de commissie de schoolleiding de wens van de leerlingen in overweging om het vak drama eindexamenvak te maken.

Domein Samenwerking en communicatie

De samenwerking met externe partners en de communicatie zijn naar het oordeel van de commissie dik in orde.

De docenten zijn blij met de coördinatie en regie van de cultuurcoördinator, een functie die als zodanig nog niet zo lang bestaat. Zo is er naar hun zeggen overzicht, zijn er daardoor geen dubbelingen en vindt borging plaats.

Kwaliteitszorg en Evaluatie

Net zoals de vorige commissie constateerde ook deze commissie dat hier nog het nodige kan worden verbeterd mede in relatie tot de aanbevelingen die bij het domein Beleid, visie, doelen zijn genoemd. Verder viel het ons op dat de leerlingen in het gesprek met de commissie wel de nodige ideeën hadden. Bijvoorbeeld over een vergroting van de deelname aan het door de commissie zeer gewaardeerde NSG XTRA.

Aanbevelingen

De concretisering van het huidige schoolplan en een cultuurprofiel met een vergelijkbare opzet, lenen zich naar de mening van de commissie heel goed voor een daarop aansluitende pdca-cyclus waardoor de ontwikkelingen in de school versterkt en geborgd kunnen worden.

Daarnaast adviseert de commissie de school om de leerlingen veel meer te betrekken bij het plannen en het evalueren van de vele activiteiten en mogelijkheden op de school.

Alles overziend kan het eindoordeel slechts luiden dat de commissie unaniem en vol overtuiging de school bij het bestuur van de VCPS voordraagt voor een verlenging van het lidmaatschap voor vier jaar.

Rest ons slechts het hele team te bedanken voor de inzet in de afgelopen jaren en te feliciteren met de bereikte resultaten!

Met vriendelijke groet namens de voltallige commissie,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roosje Passchier', with a horizontal line drawn underneath it.

Roosje Passchier
Voorzitter visitatiecommissie