



Cultuurprofielplan NSG Groenewoud

2019 - 2022

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	1
Inleiding: visie, missie en kernwaarden	2
Hoofdstuk 1: Visie op cultuureducatie	3
Visie op kunst en cultuur	3
Meerwaarde cultuurprofiel	3
Talentontwikkeling	4
Hoofdstuk 2: Cultuureducatie in de programmering.....	5
Stand van zaken	5
Cultuureducatie algemeen.....	5
Hoofdstuk 3: Ambities.....	13
Hoofdstuk 4: Samenwerkingspartners	14
Hoofdstuk 5: Communicatie	15
Hoofdstuk 6: Randvoorwaarden	16
Hoofdstuk 7: Evaluatie.....	17
Bijlage 1 Begroting schooljaar 2019-2020.....	18
Bijlage 2: Besteding Cultuurkaart schooljaar 2018-2019 NSG Groenewoud.....	0

Inleiding: visie, missie en kernwaarden

NSG Groenewoud is een middelbare school voor vmbo-t, havo, atheneum en gymnasium. We begeleiden onze 1600 leerlingen in hun persoonlijke ontwikkeling in een veilige omgeving. We zijn een Bèta-excellentschool en een cultuurprofielschool. In ons onderwijs stellen we creativiteit centraal: ons motto is "Creatief denken brengt je verder."

Onze visie op onderwijs en onze kernwaarden zijn richtinggevend voor het cultuurprofiel. Alvorens in te gaan op onze visie met betrekking tot cultuureducatie omschrijven we hier eerst onze visie op onderwijs en onze kernwaarden.

Het schoolplan 2018-2022 heeft als titel "Ruimte voor Regie." Hierin benoemen we de vijf pijlers die de bedoeling van ons onderwijs weergeven. Deze vormen de toetssteen voor alles wat we de komende jaren doen en ondernemen. De pijlers zijn: kennis, eigen regie, creativiteit, leer- en werkplezier en maatschappelijke betrokkenheid.

Ons onderwijs heeft de volgende kenmerken: leerlingen mogen keuzes maken en werken samen. We geven ruimte aan verschillen tussen leerlingen, en werken met open en betekenisvolle opdrachten. Leerlingen nemen deel aan activiteiten die ze als nuttig ervaren. Er is sprake van vaksamenwerking en een herkenbare relatie tussen school en de buitenwereld.

We vinden het belangrijk om leerlingen uit te dagen om zich breed te ontplooiën en hun talenten te ontdekken. We zien de school als een oefenplaats voor leerlingen om te leren medeverantwoordelijkheid te dragen voor de maatschappij waarin we leven. We willen leerlingen opvoeden tot zelfbewuste en actieve burgers die een positieve bijdrage leveren aan een duurzame, leefbare en rechtvaardige samenleving. De uit dit streven afgeleide kernwaarden van NSG Groenewoud zijn: veilig, verantwoordelijk, respectvol en duurzaam.

De lange traditie op het gebied van kunst- en cultuureducatie en het cultuurprofiel van de school sluiten naadloos aan bij zowel onze visie op onderwijs als bij de kernwaarden. Sterker nog: cultuureducatie is een onmisbare pijler om onze visie en kernwaarden te realiseren.

Sinds 2009 is NSG Groenewoud cultuurprofielschool. Het cultuurprofiel verbinden we expliciet met ons bèta-profiel. Overige "keurmerken" zijn: Gezonde school en PBS-school. We zijn op weg een Eco-school te worden. In 2018 kreeg de afdeling vwo van de inspectie de kwalificatie "Goed."

Hoofdstuk 1: Visie op cultuureducatie

De hierboven geschetste visie en kernwaarden zijn op de volgende manier vertaald in onze visie op cultuureducatie.

Visie op kunst en cultuur

Sinds 2009 is NSG Groenewoud cultuurprofielschool. Dat betekent dat kunst en cultuur vanzelfsprekend geïntegreerd zijn in de dagelijkse lespraktijk. Anders gezegd betekent het, dat elk vak naar vermogen bijdraagt om het profiel vorm te geven en dat elke leerling op onze school er mee in aanraking komt. De visie op cultuureducatie van NSG Groenewoud is enerzijds gebaseerd op de kenmerken van onze onderwijsvisie en onze kernwaarden, anderzijds op de algemene kenmerken cultuureducatie en de criteria voor de cultuurprofielscholen. Binnen deze kaders is de eigenheid van NSG Groenewoud terug te vinden in de keuzes voor 'kunst als middel' en 'kunst en bèta.'

In onze visie is leren meer dan kennis en vaardigheden. Leerlingen leren pas echt als ze daar persoonlijk bij betrokken zijn. Cultuureducatie is een uitstekend middel om dit te bewerkstelligen. Kunst prikkelt, leidt tot verwondering en schudt wakker. Bovendien stimuleert cultuureducatie de ontwikkeling van een creatieve geest. Deze kenmerkt zich door een onderzoekende houding, out-of-the-box denken en probleemoplossend denken en handelen. Deze vaardigheden zijn onontbeerlijk voor een succes in het latere leven. Cultuureducatie draagt in ruime mate bij aan de persoonlijke ontwikkeling. De leerling leert zijn gevoelens en gedachten uiten en zijn oorspronkelijkheid ontdekken: wie ben ik, wat vind ik belangrijk. Kortom: hij ontwikkelt zijn eigen identiteit. Hierbij wordt de hele persoon aangesproken en niet alleen de cognitieve vaardigheden (hoofd, hart en handen). Wanneer de leerling zichzelf heeft leren kennen, kan hij vervolgens ook openstaan voor het nieuwe/het andere. Cultuureducatie draagt op die manier bij aan het kweken van meer tolerantie bij leerlingen. Wij vinden het ook belangrijk dat de leerling leert omgaan met de zwakkeren in de samenleving. Daarom zetten wij in ons cultuurprofiel kunst ook als middel in voor sociaal-emotioneel leren en voor leren over zaken die te maken hebben met goed burgerschap. Elk leerjaar ondernemen de leerlingen een of meerdere activiteiten gericht op dit thema. Door samen kunst te maken of te beleven kun je grenzen overschrijden en bruggen bouwen tussen mensen met verschillende capaciteiten, leeftijden en culturen.

De hierboven genoemde elementen van cultuureducatie dragen ons inziens in ruime mate bij aan het realiseren van onze visie op onderwijs. Zij maken het onderwijs betekenisvol en geven de leerling handvatten om een zelfbewust en verantwoordelijk burger te worden.

Meerwaarde cultuurprofiel

NSG Groenewoud heeft een lange traditie op het gebied van kunst- en cultuureducatie. Het hele denken en doen krijgt vorm vanuit die traditie. Er is dus minder sprake van meerwaarde, in de zin van "iets extra's" maar in de zin van het fundament van de school. De meerwaarde komt tot uiting in 5 aspecten.

1. Blik op de samenleving. De school vindt aandacht voor kunst en cultuur voor de ontwikkeling van jongeren belangrijk in een samenleving die sterk verandert. Kinderen leren door het cultuurprofiel vanuit een breder perspectief naar de samenleving te kijken. Kunst prikkelt, leidt tot verwonderen en schudt wakker en via kunst maak je kennis met andere dan algemeen geaccepteerde en geldende opvattingen. Het draagt bij aan de ontwikkeling van je normen en waarden en vergroot het begrip en het respect voor de ander.

2. Zicht op je eigen talent. Kunst en cultuur doen een beroep op andere dan uitsluitend cognitieve kwaliteiten: niet alleen hoofd, maar ook hart en handen doen ertoe. Het vergroot de creativiteit en komt de persoonlijkheidsontwikkeling ten goede. Leerlingen kunnen zichzelf en anderen verbazen. Iedere leerling heeft recht op een podium en een schijnwerper waarin hij zijn talenten kan laten zien.
3. Leren in ontwikkeling. Kunst kan een middel zijn om leerstof effectiever te verwerken. "Tell me and I will forget, show me and I will remember, involve me and I will understand." Op deze wijze draagt cultuureducatie ook bij aan een betere motivatie van de leerlingen en een goede sfeer op school.
4. Leren voor later. NSG Groenewoud biedt specifieke/aparte leerroutes aan voor leerlingen met een specifiek kunstaalent waarmee ze na het voorgezet onderwijs verder kunnen. De leerlingen met deze talenten voegen vanuit hun talent veel toe aan het karakter van de school. Ze zijn medebepalend en daarmee inspirerend voor andere leerlingen.
5. Een positief schoolklimaat. Exposities op de gangen en in de aula, regelmatig een open podium in de theaterzaal, leerlingen in de weer met cultuurroutes in de omgeving, een rooster met veel kunst en cultuur, eens in de drie jaar een grote musical, een leerling die op de vleugel speelt in de aula, gewoon tijdens een tussenuur, het zijn NSG-kenmerken die de school kleur en smaak geven en het schoolklimaat op een positieve manier beïnvloeden.

Talentontwikkeling

Onze leerlingen hebben veel talenten. We beschouwen het als onze opdracht om aan iedere leerling uitdaging te bieden. Daarom bieden we onze leerlingen een breed scala van vakken en keuzemogelijkheden aan. Als de interesse eenmaal is gewekt, dagen we leerlingen uit hun talenten verder te ontwikkelen. Voor leerlingen die willen uitblinken op het gebied van cultuur biedt NSG Groenewoud diverse mogelijkheden. In de bovenbouw kunnen leerlingen van VMBO-T examen doen in handvaardigheid en tekenen, op HAVO en VWO in muziek, tekenen en handvaardigheid, filosofie en Spaans. Leerlingen op HAVO en VWO kunnen Cambridge English volgen. Ook bestaat er op NSG Groenewoud de mogelijkheid om vanaf het eerste leerjaar een aparte gymnasiumstroom te volgen. Het gymnasium op onze school heeft een eigen gezicht: Leerlingen kunnen verschillende vakoverstijgende keuzemodules volgen.

Voor getalenteerde leerlingen die zingen of een instrument bespelen bestaat de mogelijkheid om in klas 1 en 2 deel te nemen aan de muziekwerkplaats van de Lindenberg. Dit kan de opstap zijn voor de vooropleiding van het Conservatorium in Arnhem (ArtEZ), waar leerlingen vanaf klas 3 auditie voor kunnen doen. Zowel de leerlingen van de talentenwerkplaats als die van de vooropleiding treden regelmatig op school op tijdens voorspeelavonden.

Voor leerlingen die uitblinken op het gebied van de beeldende kunst hebben NSG Groenewoud en de afdeling Beeldende Kunst van De Lindenberg samen de Oriëntatiecursus Beeldende Vorming opgezet. Leerlingen die hieraan deelnemen, maken o.a. kennis met digitale technieken/digitaal ontwerpen, modeltekenen, mode, fotografie en keramiek. Deze cursus dient een tweeledig doel: het ontwikkelen van het aanwezige talent en het reflecteren op een eventuele vervolgstudie en carrière in de beeldende kunsten. NSG Groenewoud werkt nauw samen met het Conservatorium in Arnhem en Kunstencentrum de Lindenberg in Nijmegen. Hierdoor wordt een deel van het programma van de vooropleiding aangeboden op school, in de Lindenberg en op het Conservatorium.

Hoofdstuk 2: Cultuureducatie in de programmering

In dit hoofdstuk gaan we in op de manier waarop de visie van NSG Groenewoud op onderwijs in zijn algemeenheid en op cultuureducatie in het bijzonder is vertaald naar de leerling en naar de lespraktijk van alledag. In het eerste deel wordt de stand van zaken geschetst; vervolgens worden de ambities geformuleerd voor de komende jaren en wordt ingegaan op de manier waarop we die ambities denken te bereiken.

Stand van zaken

Cultuureducatie algemeen

In onze visie op onderwijs spelen de aspecten differentiatie en betekenisvol leren een belangrijke rol. Onze begeleiding is gericht op de persoonlijke ontwikkeling van de leerlingen. Voor het cultuuronderwijs betekent dat dat we kiezen voor een breed schoolconcept: alle leerlingen krijgen een brede culturele basis. Het is ons streven om alle leerlingen op hun eigen niveau verder te helpen in hun ontwikkeling.

In het eerste en tweede leerjaar krijgt elke leerling 6 uur kunstonderwijs per week. NSG Groenewoud biedt de kunstvakken muziek, theater en film, en beeldende vormgeving en fotografie aan voor elk 2 uur per week. Daarnaast bieden we 3 uur per week het vak TNA aan, dit is een combinatie van techniek en natuurkunde. Bij dit vak is er ook aandacht voor de vormgeving van de gemaakte producten.

Aan het einde van het tweede brugjaar is er een afsluiting, waarbij de vakken muziek en theater en film samenwerken. Elke klas maakt een eigen film met zelf gecomponeerde filmmuziek en presenteert deze aan hun ouders in de theaterzaal van de school. In het derde leerjaar kiezen de leerlingen van de afdeling havo en atheneum uit de vakken muziek of beeldende vormgeving.

Met ingang van het schooljaar 2018-2019 werkt de school met het NSG-Keuzerooster. Dat houdt in dat de leerlingen 20% van de lestijd zelf mogen kiezen. Elke week schrijven zij zich in voor tenminste vijf keuze-uren. In de keuze-uren is er ook aanbod vanuit de kunstvakken. Leerlingen die een kunstvak volgen, kunnen kiezen voor verdieping, herhaling of een speciale module. Een voorbeeld van een keuzemodule is "Faire du Shopping" waarvoor 31 leerlingen uit de bovenbouw zich voor hebben ongeschreven. Het gaat hier om een vakoverstijgend project voor de vakken Frans, geschiedenis en economie. De resultaten van de module worden gepresenteerd op de NSG XPO op 19 december as.

De kunstvakken

Muziek

Curriculum

In B1 en B2 volgen alle leerlingen muziek gedurende twee uur in de week. In havo-3 en atheneum -3 kiezen leerlingen muziek of beeldende vormgeving. Alle leerlingen doen in de eerste twee leerjaren mee aan het klassenconcert. Zij kunnen zelf kiezen wat ze willen “presenteren.” In de tweede klas nemen alle leerlingen deel aan een vakoverstijgend project over film en muziek waarbij de rol van muziek als sfeerbepaler bij een film centraal staat. Aan het einde van het tweede jaar worden de films vertoond aan ouders en overige belangstellenden in de theaterzaal van de school. In het derde leerjaar schrijven de leerlingen een eigen popcompositie (i.s.m. De Muziekwerkplaats). Dit is de afsluiting van de leerlijn ‘componeren’ in de onderbouw. In de bovenbouw van HAVO en VWO is muziek eindexamenvak. Evenals bij de andere kunstvakken is er bij muziek veel aandacht voor ‘presenteren. Daarbij staat het kunnen en durven “creëren” centraal. Mooi voorbeeld is het Ereprijsproject, waar alle examenleerlingen muziek aan mee doen. De Ereprijs is een professioneel muziekensemble uit Apeldoorn. De examenleerlingen schrijven een compositie voor dit orkest. Het project wordt afgesloten met een concert, het cijfer telt mee voor het schoolonderzoek.

Extra activiteiten

De leerlingen uit klas 2 zien elk schooljaar een professionele voorstelling met muziek. Dat kan zijn een concert of een muziektheaterstuk. Voor alle leerlingen van NSG Groenewoud is er de jaarlijkse muziekavond Zznobbissimo, en elke drie jaar een grote musical met koor en orkest, die wordt uitgevoerd in de stadsschouwburg van Nijmegen. Januari 2021 wordt de Westside Story op de planken gebracht. De audities zijn achter de rug, de repetities zijn begonnen. Vast onderdeel van het NSG-extra-aanbod is de schoolband en het Open Podium. In het programma NSG XTRA kunnen de leerlingen kiezen voor gitaar bouwen, de schoolband en deelname aan de band/orkest of het koor in de musical. Voor muziek bieden wij talenttrajecten aan in samenwerking met de Lindenberg (Talentenwerkplaats) en met ArtEZ (Vooropleiding Conservatorium). We werken samen met de Music Meeting (leerlingen maken teksten, geven er vorm aan, en maken muziek op een professioneel podium), Kunstbende, Stichting Kamermuziek Nijmegen (concertbezoek in De Vereniging), Freedom’s Cool-festival georganiseerd door Doornroosje (Singersong-wedstrijd), en Amnesty International (Cultuur en Mensenrechten).

Faciliteiten

De vakgroep muziek bestaat uit 4 docenten; ook is er een onderwijsassistent voor de technische ondersteuning. Er zijn twee zeer goed uitgeruste muziekl lokalen vol instrumenten, er zijn acht muziekstudio’s, er is een theaterzaal en in de aula staan twee vleugels.

Beeldende vormgeving en Fotografie (BVM)

Curriculum

Het vak BVM wordt in B1 en B2 aangeboden voor alle leerlingen; in klas 3 van HAVO en VWO kiest een leerling voor BVM of muziek. In de bovenbouw van alle afdelingen kan BVM als examenvak worden gekozen. Ook bij het vak BVM is er veel aandacht voor presenteren. Beeldend werk van de leerlingen is in het hele schoolgebouw te vinden. Er zijn tentoonstellingen in de gangen, vitrines, de aula, het studieplein, en in de trappenhuizen en het werk wordt regelmatig verversd. Het betreft zowel twee dimensionaal werk (o.a. schilderijen) als ook drie dimensionaal werk (beelden en installaties). Als onderdeel van het vak BVM leren leerlingen ook de grondbeginselen van fotobewerking. Deze basis wordt in de bovenbouw verder uitgewerkt bij het vak CKV.

In de onderbouw werken de leerlingen met een vaste ontwerpstructuur die bestaat uit verschillende fases: oriëntatie, onderzoek, uitvoering en reflectie. Per periode wordt er gewerkt met een nieuw thema. De brugklassers beginnen met het thema "IK." In de lessen wordt gedifferentieerd gewerkt. De sectie is onlangs begonnen met het geven van meer theorie in de onderbouw. Daardoor krijgen de leerlingen meer zicht op wat het vak in de bovenbouw voor hen gaat inhouden.

Extra activiteiten

In het programma NSG XTRA kunnen de leerlingen kiezen voor fotografie, de filmclub, gitaar bouwen of een van de talentprogramma's. Bij de musical zijn fotografie, film, kap en grime, kostuums, decorbouw en de kostuumgroep (theatrale mode) vaste onderdelen. Voor getalenteerde leerlingen die zich willen oriënteren op het kunstvakonderwijs beeldende vorming, design, mode, fotografie of film is er de oriëntatiecursus beeldende vorming. NSG Groenewoud biedt deze samen met De Lindenberg aan. In de keuze-uren kunnen leerlingen kiezen voor extra aanbod: ze maken kennis met verschillende technieken, zoals grafische vormgeving of werken met klei, kennismaking met technieken. Ook speciale projecten worden in de keuze-uren aangeboden: voorbeelden zijn het tassenproject, aankleding van het Marikenbeeld op de Grote Markt in het centrum van de stad. Er zijn samenwerkingsprojecten met museum De Bastei (The Big Draw), kunstenaars van De Kazerne (De Meesterproef), Individuele kunstenaars (Sustainable Fashion met Anita Waltman, schilderij van afvalmateriaal met Diedrik Grootjans), Stichting 024geschiedenis (Marikenproject.)

Faciliteiten

De vakgroep BVM bestaat uit 6 docenten. Er zijn drie goed uitgeruste BVM-lokalen, er is een apart lokaal dat is ingericht met 15 I-Macs. Nog dit kalenderjaar worden er twee fotostudio's ingericht.

CKV

Curriculum

Het vak CKV is voor alle leerlingen in de bovenbouw verplicht. Op NSG Groenewoud zijn dat de klassen T3 en T4, H4 en V5. Bij CKV komen de kunstdisciplines muziek, dans, toneel, literatuur en beeldende vormgeving aan bod. Hieronder valt o.a. de schilderkunst, de beeldhouwkunst, de bouwkunst (architectuur), mode, design, fotografie en film. Vast onderdeel bij CKV is een bezoek aan professionele voorstellingen en tentoonstellingen. Alle CKV-leerlingen van de school doen mee aan de Kunst en Cultuur Route. Op deze dag volgen ze drie workshops buiten de school bij verschillende kunst- en cultuurinstellingen in Nijmegen. Er zijn vakexcursies naar Amsterdam /Den Haag; bovendien is er een samenwerking tussen het vak CKV en het domein Moderne Vreemde Talen: leerlingen die op (talen)reis gaan (Berlijn, Londen, Parijs, Rome) maken ter plaatse een opdracht voor het CKV. Deze opdracht is onderdeel van het PTA.

In de afdeling vmbo-t is dit schooljaar begonnen met een nieuw project: "Kunstwerk." In dit project werken leerlingen aan hun profielwerksuk in combinatie met het vak CKV. Kunstenaars, mentoren en docenten van de kunstvakken zijn verantwoordelijk voor de begeleiding. De resultaten worden gepresenteerd tijdens de NSG XPO.

Leerlingen verwerken bij CKV hun ervaringen in een online persoonlijk port folio. Zij beschrijven hun startsituatie op het gebied van culturele ervaringen, vullen dat in de loop van het schooljaar aan, en reflecteren aan het einde van het jaar op de ontwikkeling die ze hebben doorgemaakt.

Extra activiteiten

Het vak CKV organiseert als onderdeel van hun vak samen met filosofie, geschiedenis en theater en film in samenwerking met de LUX de NSG Movie Awards (NMA)

Faciliteiten

De vakgroep CKV bestaat uit 5 docenten. Er is een vaklokaal voor het vak CKV, ingericht met laptops.

Theater en film

Curriculum

Het vak Theater en Film wordt aangeboden in klas 1 en 2. Er wordt in periode 1 gestart met elementair spel, theorie en praktijk. De leerlingen wordt de basis van theater aangeleerd. Makerschap, samenwerking en reflectie staan centraal. Theater wordt ingezet als een kunstvorm maar ook als een sociaal middel. De vaksectie werkt met verschillende begrippen, leerlingen ontwikkelen zelf online een werkdocument waarin ze reflecteren op deze begrippen en hun persoonlijke ontwikkeling. Voor periode 2 is er een nieuwe module, theater vanuit maatschappelijk engagement. Hierbij staat centraal: Wat speelt er in de maatschappij en hoe kunnen we daar met theater op reageren?.

Bij film leren leerlingen ideeën om te zetten in een eindproduct (storyboards, scènes maken, editen). Aan het einde van het tweede brugjaar wordt het vak afgesloten samen met de sectie muziek met een film. Het vak Theater en Film werkt samen met de vakken CKV, geschiedenis, aardrijkskunde, Nederlands en muziek.

Extra activiteiten

In het 'NSG XTRA-aanbod kunnen leerlingen kiezen voor deelname aan de musical, theater maken, voordrachtfestival, filmclub, projectgroep leerlingenacteurs, theatergroep bovenbouw. Elk jaar nemen de leerlingen deel aan de NSG Movie Awards (NMA).

Faciliteiten

De vakgroep bestaat uit 4 docenten. Er zijn twee goed uitgeruste dramalokalen, een theaterzaal en er is een apart lokaal met laptops voorzien van speciale software voor het monteren van films in opbouw.

Samenhang binnen de (kunst)vakken

Al meerdere jaren wordt er op onze school samengewerkt in domeinen. Voor de realisatie van het schoolplan Ruimte voor Regie is er met ingang van 2018-2019 een projectteamorganisatie ingericht. Er zijn zeven projectteams: Lesontwikkeling Kunst en Cultuur, Lesontwikkeling Mens en Natuur, Lesontwikkeling Moderne Vreemde Talen, Lesontwikkeling Mens en Maatschappij, Maatschappelijke Betrokkenheid, Mentoraat en Begeleiding en Organisatie Rooster. De projectleiders van de zeven projectteams vormen samen met de directeur Onderwijs het programmateam. Het programmateam zorgt voor afstemming, samenhang en focus. Opdrachtgever van het programmateam is het managementteam (MT). In totaal zijn er 36 docenten betrokken bij de projectorganisatie. Alle secties zijn vertegenwoordigd in de projectteams. De vier domeinprojectgroepen hebben de opdracht gekregen vakvaardigheden af te stemmen en vakoverstijgende projecten en aanbod in de keuzelessen te ontwikkelen. De projectteams worden gefaciliteerd met taakuren, er is een externe projectleider, het overleg is ingeroosterd.

Opbrengsten projectteam Kunst en Cultuur schooljaar 2018-2019: Vakoverstijgende projecten "Helden"" en "De Stad." Keuzepluslessen "Leren presenteren." Rubrics voor beoordeling "presenteren."

Voorbeelden vakoverstijgende projecten: NSG Movie Awards (NMA) in samenwerking met de LUX (CKV, theater en film, filosofie, geschiedenis), project Kunstwerk vmbo-t, musicalproject Westside Story (alle kunstvakken), Poetry Slam (Nederlands en muziek), eindpresentatie tweede brugjaar (was muziektheater, wordt nu een pilot met filmmuziek), samenwerking theater en film en het vak aardrijkskunde in een nieuw project The Challenge.

Samenhang met niet-kunstvakken

Door de projectteamorganisatie ontstaan er steeds meer vakoverstijgende projecten en is er meer afstemming en samenwerking tussen de vakken. De structurele samenwerking met niet-kunstvakken staat nog in de kinderschoenen, zeker waar het het reguliere lesprogramma betreft. Wel zijn er al enkele projecten gerealiseerd. Een mooi voorbeeld van een brede samenwerking is het project De Verlichting in de bovenbouw van havo en vwo. De vakken geschiedenis, Nederlands, scheikunde, natuurkunde en Engels benaderen de wetenschap en de cultuur in de 18^{de} eeuw vanuit verschillende disciplines. Een ander voorbeeld is de NSG XPO die dit schooljaar voor de vierde keer wordt

georganiseerd. Het thema van de XPO is duurzaamheid. In samenwerking met Kleinkunstg wordt het een dag vol kunst, techniek en innovatie, waarin iedereen zijn bèta-talenten en creativiteit volop kan ontplooiën. In 2018 werkten we voor de NSG XPO samen met maar liefst 70 “externen.”, kunstenaars, muzikanten, Wageningen University & Research, de Radboud Universiteit, de DAR, NXP, De Bastei en de HAN. Elke vaksectie ontwikkelt voor de XPO een eigen workshop waarbij creativiteit en innovatie centraal staat. De NSG XPO is een jaarlijks terugkomende activiteit, bedoeld om leerlingen ‘en docenten te prikkelen en zich te laten verwonderen. Een derde en laatste voorbeeld zijn de modules voor de gymnasiumklassen. De module Edufactie is voor alle leerlingen verplicht. Leerlingen ontwerpen een fictief land: flora, fauna, klimaat, eigen volkslied, taal. Op een speciale avond presenteren zij hun land aan hun ouders door middel van een film. Daarnaast kunnen zij kiezen uit de volgende keuzemodules: robotica, taalverwerving (hoe ontstaat een taal, hoe leren kinderen taal?), wijsbegeerte, Kinderen die de wereld hebben veranderd. Aan het einde van het tweede jaar is er een sportdag zoals de Grieken deze in de klassieke oudheid al organiseerden.

Samenhang met overige activiteiten

‘Kunst als middel’ waarbij kunst wordt ingezet ter ondersteuning van burgerschapsvorming, loopt als een rode draad door de school. In klas 1 staat een voorstelling over pesten op het programma. Alle leerlingen uit het derde leerjaar zien een voorstelling van Theater AanZ. Theater AanZ is een professionele theatergroep uit Nijmegen, die (seksuele) diversiteit zichtbaar en bespreekbaar maakt door middel van interactieve voorstellingen. In de afdeling vwo gaan de leerlingen als onderdeel van het programma CKV tijdens de Regenboogweek naar Filmfestival Go Short in de LUX en kijken daar drie door de leerlingen zelf geselecteerde korte films.

We hebben een samenwerkingsverband met Werkenrode school. Leerlingen met een beperking doen mee aan onze musical en in vwo 4 brengt een groep Werkenrode-leerlingen gedurende een dag een bezoek aan de school. Het programma bestaat o.a. uit samen “Kunst maken.”

Al in 2007 werd op onze school een GSA opgericht. Deze werkgroep bestaande uit docenten en leerlingen houdt zich bezig met diversiteit en inclusie binnen en buiten de school. De werkgroep zet artistieke interventies in om diversiteit bespreekbaar te maken.

Sinds twee jaar hebben we leerlingen opgeleid tot leerlingenacteurs die worden ingezet om in nagespeelde lessituaties feedback te geven aan startende docenten.

De leerlingenraad kiest ieder jaar een goed doel en organiseert activiteiten om daarvoor geld op te halen. Dit schooljaar hebben ze gekozen voor een scholenproject in Namibië. Volgend schooljaar gaan 25 leerlingen op Expeditie naar Namibië, en helpen daar een kleine school op te knappen. Het geld voor de reis moeten zij zelf met vrijwilligerswerk verdienen. Het geld voor materialen om het schoolgebouw op te knappen wordt o.a. ingezameld via de Goede Doelen Acties van de leerlingenraad.

NSG Groenewoud maakt deel uit van de Scholengroep Rijk van Nijmegen. Een van de scholen van de scholengroep is het Pontem College, een school voor nieuwkomers. Om de contacten tussen onze leerlingen en die van het Pontem College te stimuleren hebben we twee projecten opgezet: Peer to Peer en Vriendschap Wereldwijd. Daarnaast hebben we afgelopen schooljaar voor de zomercampus ons schoolgebouw ter beschikking gesteld. Vooral de lokalen van de kunstvakken hebben bijgedragen aan het succes van de campus.

Zoals reeds bij de stand van zaken per kunstvak is geschetst zijn er duidelijke dwarsverbanden met allerlei andere activiteiten buiten het lesprogramma. NSG Groenewoud heeft een aantrekkelijk buitenlesaanbod voor leerlingen, NSG XTRA genaamd. Elk jaar komt er een brochure uit waarin de verschillende activiteiten staan genoemd. Sommige activiteiten zijn onderdeel van ons Honoursprogramma. Leerlingen krijgen hiervoor een honourscertificaat. Als zij de school verlaten ontvangen zij een overzicht van alle honourscertificaten die zij gedurende hun schoolloopbaan hebben behaald. Daarmee hebben ze een getuigschrift dat laat zien waar ze buiten de vakken om aan hebben gewerkt, zich voor hebben ingezet. Het Honoursprogramma kent vier categorieën: cognitieve extra's, talentontwikkeling, maatschappelijke betrokkenheid en eigen initiatief.

Twee van de NSG XTRA- activiteiten geven we als voorbeeld.

Productiebureau NSG

Op NSG Groenewoud staat de ontwikkeling van de leerling centraal. Al jarenlang wordt er geïnvesteerd in een leeromgeving waarbinnen aantrekkelijk, uitdagend en inspirerend onderwijs wordt aangeboden. Het doel is de leerling niet alleen theorie bij te brengen, maar daarbij ook een koppeling te maken met de wereld om ons heen. In het kader hiervan heeft NSG Groenewoud een eigen Productiebureau opgericht: leerlingen participeren bij het organiseren van tal van evenementen: NSG XPO, activiteitenavond, het Sinterklaasfeest voor kinderen en kleinkinderen van medewerkers, muziekavonden, het galadiner, etc. De coördinatie van het productiebureau ligt in handen van een docent, die structureel zorg draagt voor leerzame opdrachten, waarbij de theorie van verschillende vakken gekoppeld wordt aan facetten van het ondernemerschap en de organisatie van een willekeurig evenement.

Voorbeelden van dergelijke opdrachten zijn:

- Het maken van een begroting.
- Het opzetten van een reclamecampagne.
- Het communicatieproces vastleggen met de verschillende belanghebbenden.
- Het opstellen van een tijdpad met doelen en tussenevaluaties.
- Het beleggen van vergaderingen, deze voorzitten en de uitkomsten vastleggen.

Als uitgangspunt voor het ontwikkelen van de hierboven beschreven opdrachten worden van tevoren duidelijke leerdoelen vastgelegd. Voorbeelden van leerdoelen zijn:

- Het inschatten van risico's, deze durven nemen of leren te elimineren.
- Leren om creatief te denken en een creatieve houding aan te nemen.
- Leren samenwerken, overleg te voeren en vergaderingen bij te wonen.
- Omgaan met begrotingen en budgetten.
- Durven contact te leggen met instanties.
- Leren deel uit te maken van een grotere organisatie met een gemeenschappelijk doel

Leerlingen kunnen lid worden van het Productiebureau vanaf de derde klas. Om een certificaat als bewijs van deelname van dit ondernemende bureau te ontvangen, dient een leerling op z'n minst de laatste twee jaren van zijn middelbare schoolcarrière actief betrokken te zijn geweest. Het certificaat bevat ook een beoordeling van de competenties van de leerling. Het behalen van een certificaat wordt als zeer waardevol ervaren; het inzetten ervan bij een decentrale selectie of sollicitatie naar een onderzoek zijn voorbeelden waarbij dit certificaat al positief is ingezet.

Het Musicalproject

NSG Groenewoud kent inmiddels een traditie op musicalgebied. In 2005 werd op zeer succesvolle wijze de musical 'Hakuna Matata' op de planken gezet in de Stadsschouwburg van Nijmegen. In 2010 volgde de musical "Little Shop of Horrors", in 2015 'Hair', in 2018 'Aladdin' en voor januari 2021 staat 'Westside Story' gepland. Met de opvoering van dergelijke musicals willen we een grote en brede groep getalenteerde en geïnteresseerde leerlingen de kans bieden om onder leiding van professionals deel te nemen aan een grootschalige productie wordt uitgevoerd op een professioneel podium. Dit vraagt discipline en uithoudingsvermogen, en lef. We willen ze laten ervaren dat een dergelijke productie een gezamenlijke onderneming is, waarbij iedereen het beste uit zichzelf zal moeten halen, om samen een mooie productie te kunnen neerzetten. Daarbij zijn degenen die verantwoordelijk zijn voor de techniek, de grime, het decor, de muziek, de kostuums en productionele en PR-taken net zo belangrijk als degenen die de hoofdrollen spelen. Het proces van wording, is voor ons net zo belangrijk als het uiteindelijke resultaat.

Door de uitvoering van de musical willen we ook meer expertise opbouwen om die vervolgens weer in te zetten voor de ontwikkeling van het culturele aanbod van de school. Het Productiebureau (PB) dat op dit moment wordt gerund door onze leerlingen is een opbrengst van het musicalproject.

Het musicalproject kent een cyclus van drie jaar. Het voorbereidingstraject duurt circa 1,5 jaar. De 1,5 jaar na de opvoering worden gebruikt om de opbrengsten van de opvoering van een musical vast te houden (talenten vasthouden en gebruiken om nieuwe aanwas te kweken, het orkest in stand houden in de vorm van een schoolband e.d.) en door te ontwikkelen.

We hebben inmiddels een samenwerkingsovereenkomst getekend met de directeur van Stichting Stevenskerk. Samen met deze stichting maken we een muziektheatervoorstelling waarin het verhaal van de St Stevenskerk de hoofdrol heeft. De voorstelling wordt in de kerk gespeeld tijdens het jaar, waarin de kerk haar 750-jarig bestaan viert: 2022. Het ligt in onze bedoeling om in dit nieuwe project met meerdere vakken samen te werken in het kader van erfgoededucatie.

Hoofstuk 3: Ambities

In ons schoolplan Ruimte voor Regie geven we aan waar we de komende jaren aan willen werken. “Met dit schoolplan willen we in een oogopslag onze bedoeling laten zien. Het biedt kaders, maar legt de komende vier jaren niet tot in detail vast. Een bewuste keuze. Met dit plan geven we medewerkers en leerlingen de ruimte en het vertrouwen om de regie te (leren) nemen. Om zo met elkaar te leren, te groeien en de onderlinge verbinding te versterken.”

De afgelopen jaren hebben we systematisch gewerkt aan de ontwikkeling van ons onderwijs: meer onderwijs op maat en betekenisvolle opdrachten. Daartoe hebben we de ICT-voorzieningen op orde gebracht, het gebouw heringericht, docenten geschoold in differentiatie in de klas en vorig jaar onze roosterstructuur gewijzigd. De komende jaren zijn erop gericht de mogelijkheden van het keuzerooster nog verder te onderzoeken en zo goed mogelijk te benutten, een schoolbreed toetsbeleid te ontwikkelen, het programma voor mentoraat en begeleiding te stroomlijnen vanuit een gemeenschappelijke visie, en het profiel van de school aan te scherpen en breed te verankeren.

Voor het cultuurbeleid hebben we de volgende ambities/plannen:

1. Vernieuwing Kunstvakken en TNA.

Vorig schooljaar organiseerden we een inspiratiebijeenkomst in de theaterzaal onder de titel “Wat, als we het eens helemaal anders zouden doen?” Voor deze bijeenkomst waren alle docenten van de kunstvakken uitgenodigd, de docenten van het vak TNA, externe partners, leerlingen en ouders. De bedoeling was om te reflecteren op onze visie op het kunstonderwijs. Inmiddels hebben we samen met een externe projectleider de volgende opdracht geformuleerd.

- A. Ontwikkeling van een visie op kunst en techniek die gedeeld, doorgrond en onderbouwd is. Houd daarbij rekening met:
 - de persoonlijke ontwikkeling en cultuur van jongeren
 - expertise die nu al op school aanwezig is
 - inspirerende hedendaagse en toekomstige ontwikkelingen in kunst en techniek (en wetenschap) in onze maatschappij.
- B. Opstellen van een implementatieplan.
 - Doelstelling: gefaseerde invoering schooljaar 2020-2021
- C. Begeleiding implementatie schooljaar 2020-2021.
 - Tussentijdse evaluaties en bijstellingen.

- 2. NSG XTRA. Te weinig leerlingen kiezen nog voor het aanbod in NSG XTRA. We gaan onderzoek doen naar wat hiervan de oorzaak is en hoe we dit kunnen verbeteren.
- 3. Aanbod kunstvakken in het derde leerjaar, vmbo-t en de bovenbouw uitbreiden.
- 4. Het projectteam Maatschappelijke Betrokkenheid heeft ervoor gekozen om Eco-school te worden. Hoe kunnen we ons kunst- en bèta-profiel hiermee verbinden?
- 5. Portfolio schoolbreed. Vanuit het projectteam Mentoraat en Begeleiding is de wens dat leerlingen een persoonlijk portfolio bijhouden gedurende hun schooltijd. Leerlingen houden zo regie op hun leerdoelen en persoonlijke ontwikkeling. De komende periode willen we onderzoeken naar de plek van kunst en cultuur in dit portfolio.

Hoofdstuk 4: Samenwerkingspartners

NSG Groenewoud streeft zoveel mogelijk naar structurele samenwerkingsverbanden.

NSG Groenewoud heeft al jarenlang een uitgebreid net van culturele partners waarmee wordt samengewerkt. In de komende jaren willen we nieuwe samenwerkingsverbanden aangaan, maar ook de samenwerking met een aantal 'oude' partners intensiveren.

NSG Groenewoud werkt structureel samen met de volgende culturele partners:

- Hogeschool voor de Kunsten ArEZ (Arnhem): Vooropleiding Conservatorium
- De Lindenberg, Huis voor de Kunsten (Nijmegen): Vooropleiding kunstvakonderwijs/oriëntatiecursus Beeldende Vormgeving, Talentenwerkplaats, kunsteducatie vmbo-t.
- Stadschouwburg Nijmegen: samenwerking op het gebied van de musical en theaterbezoek
- Museum het Valkhof (Nijmegen): excursies voor de vakken Latijn en GSN
- Orkest de Ereprijs (Apeldoorn): examenprogramma Muziek
- CESN (Cultuur en School Nijmegen): Kunst- en Cultuurroute
- De Muziekwerkplaats (Utrecht): een bedrijf dat streeft naar een meer eigentijdse vorm van muziekonderwijs en waar leerlingen zelf composities kunnen maken met behulp van de computer.
- Kleinkunstig: NSG XPO
- Theater AanZ Nijmegen: GSA
- Go Short (filmfestival korte films in de LUX)
- Oddstream: combinatie van kunst en beta
- 024 geschiedenis: erfgoededucatie
- DAR: duurzaamheid NSG XPO
- Philipsstudio's Arnhem: Challenge vmbo-t
- De Kazerne: project De Meesterproef
- Music Meeting Nijmegen
- Kunstbende
- De Bastei: The Big Draw
- Individuele kunstenaars: Anita Waltman, Diederik ...
- The Night of the Nerds Eindhoven: leerlingen bezoeken dit evenement elk jaar
- Filmtheater Lux (Nijmegen): filmbezoek, NMA
- Huis der Geschiedenis (Nijmegen)
- NUMAGA historische vereniging van Nijmegen en omgeving (bevordering van het onderzoek naar het Nijmeegs verleden, uitgave van publicaties en organisatie van lezingen en andere activiteiten voor een breed publiek).
- Theatergroep KWATTA + Grote Broer Kunsteducatie
- Het Regionaal Archief Nijmegen
- Archeologisch themapark Archeon (Alphen aan de Rijn): excursie van leerlingen uit B1 die de gymnasiumstroom volgen
- Verschillende musea:
 - BvB, Kunsthal, NAI, instellingen, Kubuswoningen, Huis Sonneveld in Rotterdam (i.v.m. jaarlijkse excursie CKV H5 Rotterdam)
 - Beelden aan Zee, instellingen (o.a. architectuurrondleiding) in Den Haag (i.v.m. jaarlijkse excursie CKV V5 Den Haag)

- Paleis op de Dam, Rembrandthuis, Allard Pierson Museum en instellingen (o.a. Amsterdam City Walk voor thematische rondleidingen) (i.v.m de jaarlijkse excursie V5 KCV Amsterdam)

Hoofdstuk 5: Communicatie

Het cultuurprofiel wordt zowel intern als extern duidelijk uitgedragen. Het profiel draagt duidelijk bij aan het succes van de school. De afgelopen drie jaar hebben we moeten loten in het eerste brugjaar. Vorig jaar betrof het een aantal van 70 leerlingen.

- Website en sociale media. Binnen school is een van de belangrijkste kanalen voor het uitdragen van het cultuurprofiel de website. Per 1 december is deze geheel vernieuwd. Hiermee worden zowel medewerkers als leerlingen als ouders bereikt. Ook via de sociale media (facebook, Instagram, YouTube, profileert de school actief zich als cultuurprofielschool en bèta-excellentschool.
- Digitale Nieuwsbrieven: het wekelijkse digitale personeelsbulletin 'NieuwSgieriG'. Voor ouders is er de 'GroenewOuders'.
- Uitnodigingen voor culturele activiteiten, bijvoorbeeld de muziekavonden en de voorspeelavonden van de Vooropleiding Conservatorium, maar ook NSG XPO, de musical, en exposities van leerlingen in de aula van de school. Uitnodigingen gaan niet alleen uit naar ouders en leerlingen en medewerkers maar ook naar de buurt en externe stakeholders. Voor grote projecten sturen we persberichten die naar de regionale nieuwsbladen gaan.
- Inspiratiebijeenkomsten. Voor de vernieuwing kunstvakken en ook voor het nieuwe schoolplan organiseren we speciale inspiratiebijeenkomsten, waarvoor we een brede groep uitnodigen om met ons mee te denken: medewerkers, leerlingen, ouders, externe partners.
- Aankleding gebouw. Overal in de school hangt werk van leerlingen, er is een aparte expositieruimte in de aula van de school. De muzieklokalen liggen aan de voorkant van de school, waardoor je rechtsreeks in de lokalen kijkt en de ook muziek kunt horen. Tijdens ouderavonden zijn er exposities zodat ouders telkens nieuw werk van leerlingen kunnen zien.
- Podia. Wij bieden onze leerlingen op allerlei manieren een podium. Voor de opening van het nieuwe gebouw maakten onze leerlingen een fotoboek dat professioneel is vormgegeven. Onze ansichtkaarten zijn vormgegeven door onze eigen leerlingen. Relatiegeschenken zijn leerlingenwerk (sjaals, bronzen beeldje, doosje met ansichtkaarten). De filmclub maakt de introductiefilm voor de musical, die wordt voorafgaande aan de voorstelling in de schouwburg aan het publiek getoond.

Hoofdstuk 6: Randvoorwaarden

De locatie / het gebouw

In 2016 is ons gebouw gerenoveerd, gedeeltelijk is er ook nieuwbouw. We hadden een donker gesloten gebouw. Ons nieuwe gebouw is licht en open. Het maakt zichtbaar dat we een cultuurprofielschool en bèta-excellentschool zijn. Zo is er onder andere fors geïnvesteerd in een goed geoutilleerde theaterzaal, die veel meer dan onze huidige aula – die overigens ook als presentatieruimte blijft bestaan - geschikt is voor allerlei voorstellingen. De theaterzaal van 200 m² is twee bouwlagen hoog en biedt plaats aan zo'n 150 toeschouwers. De theaterzaal grenst aan het kunstplein, waar ook twee muzieklokalen en acht geluiddichte muziekstudio's zijn gesitueerd. Aan datzelfde kunstplein ligt ook een lokaal voor theater en film. Verderop in het gebouw liggen nog drie lokalen BVM en een lokaal voor theater en film.

Het nieuwe gebouw is gericht op samenwerking tussen de vakken. Zo zijn er geen werkruimtes meer voor vaksecties, maar werkkamers voor domeinen.

Tussen de lokalen zijn er werkruimtes voor leerlingen, waar zij zelfstandig aan het werk kunnen. Alle leerlingen werken met chromebooks, alle lokalen zijn voorzien van digiboards. Hiermee stimuleren en ondersteunen we differentiatie in de lessen..

Financiën

De totale bijdrage die NSG Groenewoud doet met betrekking tot het cultuurprofiel hebben we opgenomen in de bijlage. Dit is grotendeels structureel geld. Gezien ons streven naar vak integratie zijn veel activiteiten niet los te zien van andere disciplines van het onderwijs binnen NSG Groenewoud. We hebben geen aparte begroting voor cultuureducatie, de cultuurbegroting is integraal opgenomen in onze totale begroting, omdat ons cultuurbeleid ook integraal onderdeel is van ons totale onderwijsbeleid.

Vorig schooljaar is op initiatief van de ouderraad het NSG XTRA fonds opgericht. Ouders kunnen op dit fonds een beroep doen, als zij financieel niet over de middelen beschikken om hun kind te laten deelnemen aan een activiteit waar kosten aan zijn verbonden.

Organisatiestructuur

De rector is eindverantwoordelijk voor het cultuurprofiel. Onze cultuurcoördinator is Michelle Schmitz. Zij is tevens als docente theater en film aan de school verbonden. Michelle studeert naar verwachting dit jaar af aan de master Kunsteducatie, ArtEZ Zwolle.

De vaksecties zijn verantwoordelijk voor de ontwikkeling en de kwaliteit van het onderwijs binnen de kaders van het schoolplan. Per domein zijn twee afdelingsleiders voor de aansturing. Zij voeren regelmatig gesprekken met de sectieleiders.

De projectteams hebben de opdracht het schoolplan Ruimte voor Regie te realiseren. De plannen die zij maken worden geaccordeerd door het managementteam en concreet vertaald naar het onderwijs door de vaksecties.

Als het gaat om de ontwikkeling van het mentoraat en de begeleiding dan worden de plannen gemaakt door het projectteam Mentoraat en Begeleiding. Na een akkoord van het MT vertalen de afdelingen/mentoren onder leiding van de afdelingsleiders de plannen naar een begeleidingsprogramma per afdeling.

Hoofdstuk 7: Evaluatie

Veel van de activiteiten die we op NSG Groenewoud doen worden geëvalueerd. Evaluatie vindt onder andere plaats op de volgende manieren:

- Door de rector, die elk jaar een jaarplan schrijft, gekoppeld aan het schoolplan en daar aan het einde van het jaar op terugblijkt: Wat is er wel en niet bereikt? Dit is een onderdeel van de kwaliteitscyclus Scholengroep Rijk van Nijmegen.
- Door het MT in de gesprekscyclus.
- Door de afdelingsleiders in hun gesprekken met de sectieleiders over o.a. het vakwerkplan.
- Door de projectteams die worden aangestuurd door het programmateam en de externe projectleider.
- Door de cultuurcoördinator op het gebied van het totale overzicht aan activiteiten en op het gebied van het ontwikkelen van nieuw beleid.
- Door de organisatoren van de verschillende vakoverstijgende (samenwerkings)projecten.
- Via het tevredenheidsonderzoek.
- Door leerlingen en enquêtes en mentoren en enquêtes.
- Door middel van leerlingenvragenlijsten en speciale evaluatieformulieren (o.a. bij nieuwe projecten, bij het NSG-extra aanbod en de NSG XPO) en via gesprekken met leerlingen.
- Via contactouder- en klankbordgroepen per jaarlaag, waarin ouders samen met de afdelingsleiders de laaggebonden activiteiten bespreken.
- Via de tweejaarlijkse conferentie "Als je het mij vraagt."
- Door werklunches met leerlingen.
- In de klankbordgroepen voor ouders die per jaarlaag zijn georganiseerd.

Bijlage 1 Begroting schooljaar 2019-2020

Totaal uitgaven t.b.v. cultuurprofiel NSG Groenewoud

€ 1.064.233

Lessen kunst en cultuur

Klas	vak	lessen/week	klassen	kosten
B1	2 uur beeldende vorming	2		€ 60.500
B1	2 uur muziek	2		€ 60.500
B1	2 uur T&F	2		€ 60.500
B1	2 uur muziek	2		€ 60.500
B1	2 uur T&F	2		€ 60.500
B2	2 uur beeldende vorming	2		€ 60.500
H3	2 uur muziek (keuzevak)	2		€ 11.000
H3	2 uur beeldende vorming	3		€ 8.750
H4	3 uur muziek (keuzevak)	3		€ 8.750
H4	2 uur CKV	2		€ 11.667
H4	3 uur hndv	3		€ 8.750
H4	3 uur te	3		€ 8.750
H5	3 uur muziek (keuzevak)	3		€ 8.750
H5	3 uur hndv	2		€ 29.167
H5	3 uur te	2		€ 17.500
T3	3 uur beeldende vorming	2		€ 5.500
T3	2 uur kv1	3		€ 8.250
T4	0,6 uur kv1	2		€ 5.500
V3	2 uur muziek (keuzevak)	2		€ 5.500
V3	2 uur beeldende vorming	0,6		€ 1.650
V3	3 uur KCV	3		€ 8.250
V4	3 uur muziek (keuzevak)	3		€ 8.750
V4	3 uur KCV	3		€ 8.750
V4	3 uur hndv	3		€ 8.750
V4	3 uur te	3		€ 8.750
V5	3 uur muziek (keuzevak)	3		€ 8.750
V5	2 uur CKV	3		€ 8.750
V5	3 uur KCV	3		€ 8.750
V5	3 uur hndv	3		€ 8.750
V5	3 uur hndv	3		€ 8.750
V5	3 uur te	3		€ 8.750
V5	3 uur te	3		€ 8.750
V6	3 uur muziek (keuzevak)	3		€ 8.750
V6	3 uur KCV	3		€ 8.750

Totaal lessen

€ 624.483

Lessen NSG Xtra

omschrijving	uren	kosten	
Schoolband	50	€	2.500
Fotografie	50	€	2.500
Schoolkrant Zaza	25	€	1.250
Uwage-films	50	€	2.500
Licht- en geluidstechniek	25	€	1.250
48 hours Nijmegen (film maken)	40	€	2.000
Open podium	25	€	1.250
Musical West Side Story	900	€	45.000
Productiebureau	75	€	3.750
Minimaster: maak het kunstenaars uit de kazerne	50	€	2.500
Vooropleiding conservatorium	100	€	5.000
Orientatiecursu Beelden vorming	100	€	5.000
Educatieve reis Rome	60	€	3.000
Educatieve reis Londen	90	€	4.500
Educatieve reis Berlijn	90	€	4.500
Educatieve reis Parijs	90	€	4.500
Educatieve reis Salamanca	60	€	3.000
Educatieve reis Namibie	60	€	3.000
Educatieve reis Krakau	60	€	3.000
Zeilkamp	40	€	2.000
Totaal NSG Xtra activiteiten		€	102.000

Inzet OOP

omschrijving	wtf	loonkosten	
onderwijsassistent Kunstvakken	0,73	€	37.000
Totaal OOP		€	37.000

Overige taakuren docenten

Omschrijving	uren	kosten	
Cultuurcoördinator	400	€	20.000
Domein kunst en cultuur	120	€	6.000
Planning en organisatie	665	€	33.250
Project Peer-to-Peer	200	€	10.000
Vernieuwen kunstvakken	200	€	10.000
Versterken cultuureducatie VMBO-T	80	€	4.000
Ontwikkelen nieuwe NSG Xtra activiteiten	100	€	5.000
Honnoursprogramma	30	€	1.500
Wirtschaftsdeutsch	20	€	1.000
Totaal overige taakuren docenten		€	90.750

Overige materiele uitgaven

soort	aantal	bedrag	
Sectiebudgetten muziek		€ 6.000,00	
Sectiebudgetten beeldende vorming		€ 17.000,00	
Sectiebudgetten drama		€ 1.500,00	
Sectiebudgetten klassieke talen		€ 1.000,00	
Sectiebudgetten CKV		€ 1.500,00	
Cultuurkaart		€ 28.000,00	
NSG Xpo		€ 45.000,00	
Materiele kosten musical		€ 25.000,00	
Project Stevenskerk		€ 25.000,00	
Afschrijving inrichting kunstlokalen		€ 25.000,00	
Afschrijving en aanschaf kleine inventaris kunstvakken		€ 15.000,00	
Afschrijving theaterzaal		€ 20.000,00	
Totaal overige materiele uitgaven			€ 210.000,0

Bijlage 2: Besteding Cultuurkaart schooljaar 2018-2019 NSG Groenewoud

Bedrijf	Naam evenement	Weborder ID	Gewenste tijd & datum	Aantal studenten	Leer-jaar	Leer-niveau	Totaal bedrag	Status op moment van download	Opmerkingen
Go Short - International Short Film Festival Nijmegen	Go Short - International Short Film Festival Nijmegen	7158	04-04-19	125	5	VWO	1187,5	payed	Deze voorstelling heeft reeds plaatsgevonden. Ik noteer 0 docenten, omdat docenten bij ons gratis mee kunnen en niet meegenomen moeten worden in de ticketprijs.
Stichting AanZ	Lokaal G1.25 (019-022 LK)	7532	01-04-19	300	3	HAVO	1394,9	payed	Voor de 4 voorstellingen Lokaal G1.25 op 1 en 9 april 2019
Kleinkunstig	10804	4168	20-12-18	1608	1 t/m 6	alle	5370,13	payed	Deze weborder hoort bij Basis workshopprogramma, NSG Nijmegen op 20 december 2018. Alvast hartelijk dank voor het goedkeuren van de weborder.
LUX	Schoolvoorstelling Niemand in de Stad	1499	03-12-18	92	3	VMBO	372	payed	92 leerlingen, 3.50 per leerling. Docenten gratis mee. Plus eenmalig 50 euro bovenop totaalprijs vanwege vertoning film onder reguliere programmatijden.
EYE	Wisselprogramma Film, Grimeren en Rondleiding	878	23-11-18	87	5	VWO	1728,75	payed	programma was 3 oktober 2018
Museum Beelden aan Zee	Rondleiding	841	22-11-18	128	4	havo/VWO	1372,16	payed	
Stichting OTO/Theater in School	Spijt 10/10/18 & The Big Mo 11/10/18	484	20-11-18	600	2	alle	5449,46	payed	wo, 10 oktober 2018 3x SPIJT & do, 11 oktober 2018 3x The Big Mo OTO/N18-000202
Stichting Cross Your Borders	Cross Your Borders-project	487	20-11-18	250	1	alle	4677,5	payed	Factuur 18187
Dans in School	world Urban	1739	22-08-18	250	1	alle	5240	payed	Voor het uitvoeren van het dansproject World Urban

