

Aan de directie van Stedelijke Scholengemeenschap Nijmegen
t.a.v. dhr. Marcel Janssen, rector
Postbus 31091
6503 CB Nijmegen

datum: 25 okt 2021
kenmerk: VIS2021
onderwerp: Visitatie Stedelijke Scholengemeenschap Nijmegen (SSgN)

Geachte heer Janssen, beste Marcel,

In het kader van de periodieke visitatie van de Vereniging CultuurProfielScholen (VCPS) heeft een commissie bestaande uit Jeroen Croes (rector/bestuurder Werkplaats Kindergemeenschap Kees Boeke in Bilthoven), Hanneke Bleijs (cultuurcoördinator Jacob-Roelandslyceum in Boxtel) en twee van haar leerlingen (Marit van der Pol en Caroline de Vries), Henk Visscher (vast lid visitatieteam) en ondergetekende op woensdag 13 oktober 2021 een bezoek gebracht aan de stedelijke scholengemeenschap Nijmegen (SSgN). Bij deze visitaties waren de brief naar aanleiding van de visitatie van 21 juni 2016, én de reflectie van de school hierop ter voorbereiding van de visitatie, de uitgangspunten van de visitatie.

Om te beginnen wil de commissie haar dank uitspreken voor de vriendelijke ontvangst en de plezierige omgang tijdens de visitatiedag. Ook stelde zij de digitaal toegezonden informatie zeer op prijs. Daarmee kreeg zij een goed beeld van de school. Hierdoor beschikte de commissie over een uitstekende basis voor de gesprekken tijdens de dag, die steeds plaatsvonden in een plezierige en open sfeer. Het werd het de commissie daarin duidelijk dat de SSgN een school is met een breed en uitgebreid cultuuraanbod, waarvan de leerlingen driftig gebruik maken, ondersteund door een enthousiast docententeam en een stimulerende schoolleiding. Verder bleek dat de school op verschillende terreinen de afgelopen vier jaar vooruitgang heeft geboekt, zoals door de versterking van de plusklassen en de uitbreiding van de faciliteiten ten behoeve van de kunstsectie. De school biedt hierdoor leerlingen een nog betere gelegenheid hun persoonlijkheid en talenten te ontwikkelen, mede ook door de collegiale sfeer tussen de leerlingen en docenten en de docenten onderling. Zaken om trots op te zijn!

Beleid, visie en doelen

Wel viel het de commissie op dat er weinig precisie was in de documenten en ook tijdens de gesprekken, in de definiëring van de Jenaplan-identiteit en haar relatie tot het cultuurprofiel. Er kwam van alles voorbij. Met als gevolg dat het de commissie niet geheel duidelijk werd in welke richting de school zich de komende jaren verder ontwikkelt als

cultuurprofielschool. Bijvoorbeeld constateerde de commissie dat de school, volgens één van haar docenten, 'dronken is van creativiteit', maar het begrip creativiteit daarbij onophoudelijk vaag werd omschreven. Door zo'n begrip duidelijker te definiëren, ontstaat de mogelijkheid de nagestreefde vakoverstijgende aanpak beter te kunnen realiseren. Op soortgelijke wijze zouden ook de doelen voor de komende jaren duidelijker kunnen worden vastgesteld, zodat ook het cultuurprofiel nog beter in de school wordt geborgd, zonder dat daarover bij de commissie de geringste twijfel bestaat.

Randvoorwaarden

Op de SSgN zijn de randvoorwaarden voor goed (cultuur)onderwijs ruimschoots aanwezig. De school heeft een schoolleiding die het cultuurprofiel ondersteunt, beschikt over bekwame en goed gefaciliteerde docenten (waarbij er zelfs sprake is van een kunstcoördinator en drie cultuurcoördinatoren), over een welwillend docententeam en enthousiaste leerlingen. Mede hierdoor is het verlanglijstje uit de vorige visitatie ruimschoots gerealiseerd. De toen gewenste theaterzaal is een compleet nieuwe kunstvleugel geworden, waarin uitstekende geoutilleerde ruimten zijn gemaakt voor de diverse kunstvakken. Verder zijn er twee nieuwe kunstvakken geïntroduceerd (dans en multimedia) en zijn de plusklassen versterkt.

Curriculum

Deze vooruitgang geldt ook het curriculum. Ook ten aanzien van het curriculum was de commissie onder de indruk van de breedte van het cultuurprofiel op de SSgN. Niet minder dan zes kunstdisciplines worden alle leerlingen aangeboden, terwijl de leerlingen in de bovenbouw in toekomst kunnen kiezen uit vier kunstzinnige eindexamenvakken. Hiermee versterkt de school haar positie binnen Nijmegen als dé cultuurprofielschool in de breedte, die op deze wijze probeert de eigenheid van haar leerlingen te ontwikkelen. Wel adviseert de commissie de school te reflecteren over de plusklassen. Daarbij is de commissie vol lof over deze klassen en over de uitbreiding ervan, maar constateert zij tegelijk dat er nog té weinig is nagedacht over de doelstelling van deze klassen. Gaat het om een mogelijkheid voor leerlingen met een 'oprechte interesse', of bieden deze klassen leerlingen de mogelijkheid een eenmaal ontdekt talent verder te ontwikkelen? Daarbij is er sprake van klassen als vervolklassen in een bepaalde discipline én klassen die vakoverstijgend zijn opgezet, zoals de plusklas 'design'. Zonder dat de commissie een standpunt inneemt, biedt een reflectie over deze klassen de school de mogelijkheid het cultuurprofiel beter te omschrijven. Tot slot adviseert zij de school ook nog om na te denken over de (geringe) bijdrage die wordt gevraagd voor deze klassen, hoewel zij ten dele in reguliere lestijd worden gegeven.

Samenwerking en communicatie

De school werkt op verschillende terreinen met diverse partners samen. Daarvoor alle lof, hoewel deze samenwerking in het laatste jaar door de pandemie uiterst bescheiden was. Verder constateert de commissie dat de school zelf aangeeft meer met lokale partners te willen samenwerken, zodat zij hoopt dat een volgende commissie hiervan voorbeelden ziet. Ten aanzien van de communicatie is de commissie van mening dat de school deze in voldoende mate uitdraagt. Wel benadrukt zij dat een valse bescheidenheid de SSgN niet mag hinderen haar uitstekende prestaties op kunstzinnig terrein aan een breder publiek te tonen. Ook gaven de leerlingen aan behoefte te hebben hun kunstzinnige activiteiten via een open podium te kunnen presenteren aan medescholieren.

Kwaliteitszorg en evaluaties

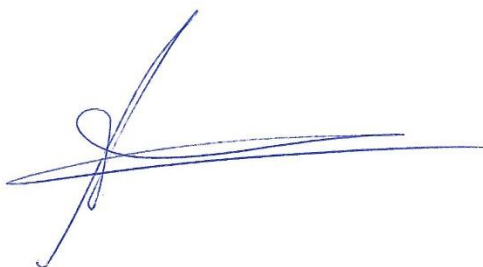
Op het terrein van de kwaliteitszorg en evaluaties ontbreekt het de commissie aan kritiek. Ook bij de leerlingen constateerde zij een voldoende mate van inspraak en medezeggenschap, hoewel daar wel klonk dat de reflectie op het doen en laten op school nog verbetering behoeft.

Afsluitend komt de commissie daarom tot het oordeel dat de stedelijke scholengemeenschap Nijmegen zeer terecht het predicaat cultuurprofiel school draagt. Vandaar dat zij unaniem en zonder aarzeling het bestuur van de VCPS adviseert het lidmaatschap van de school te continueren voor de komende vier jaar. Daarbij adviseert zij de school wel om in de volgende jaren aan de drie punten aandacht te schenken:

- Probeer de identiteit van de school en het cultuurprofiel in de komende jaren nauwkeuriger te definiëren, waardoor het bijvoorbeeld duidelijker wordt wat de school bedoelt met het veelvuldig gebruikte begrip creativiteit. Het wordt dan ook duidelijk waar de school voor staat, wat haar doelstellingen zijn, hoe zij die hoopt te realiseren en wat hiervoor nodig is. Om zo een nog betere en bredere cultuurprofiel school te worden als SSgN al is,
- Probeer ook de functie van de plusklassen preciezer te omschrijven, waardoor zij perfect passen in de beleidsdoelstellingen op kunstzinnig terrein van de school,
- En tenslotte presenteer de culturele 'parels' van SSgN zoveel mogelijk aan een zo groot mogelijk publiek. Zowel binnen als buiten de school.

Rest mij om u en de medewerkers en leerlingen van de school namens de commissie, te feliciteren met de voordracht tot een vierjarige verlening van het lidmaatschap. Een prestatie die slechts tot stand kon komen door de jarenlange inzet van allen. Waarvoor hulde en dank!

Met vriendelijke groet,



Christa Thoolen,

voorzitter visitatiecommissie