De Mavo voor Theater



Schoolplan 2017-2021

Inhoudsopgave

1. Gegevens over de school 3

1.1. Gegevens over de school 3
1.2. Gegevens over bestuur 3

2. Inleiding 4

2.1. De functie van het schoolplan 4
2.2. De ontstaansgeschiedenis van de school 4
2.3. Situatieschets 5

3. Schoolontwikkeling 7

3.1. Missie 7
3.2. Visie 7
3.3. Strategische doelen 9

4. Onderwijs en onderwijsondersteuning 10

4.1. Onderwijskundige uitgangspunten 10
4.2. Doelstellingen en onderwijskundig beleid 12
4.3. Aandachtspunten onderwijskundig beleid 15
4.4. Onderwijsondersteuning 15
4.5. Kunstprofiel 18
4.6. Leerling- en ouderparticipatie 19
4.7. Burgerschap en sociale integratie 20
4.8. Veiligheid 21
4.9. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens. 22

5. Personeel 24

5.1. Integraal personeelsbeleid (IPB) 24
5.2. Kwantitatieve personeelsontwikkeling 24
5.3. Kwalitatieve personeelsontwikkeling 24
5.4. Loopbaanbeleid 25
5.5. Arbeidsvoorwaardenbeleid 26
5.6. Beloningsdifferentiatie LB / LC / LD 26
5.7. Professionalisering en begeleiding 26
5.8. Gesprekkencyclus 27
5.9. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens 27

6. Kwaliteitszorg 28

6.1. Doelstellingen en kwaliteitsbeleid 28
6.2. PDCA cyclus 28
6.3. Docent en kwaliteitszorg in de klas 28
6.4. Sturing op leerrendement (OGW) 29

6.5. Tevredenheidspeilingen personeel, ouders en leerlingen 29
6.6. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens 30
7. Financieel beleid 31
7.1. Financiën 31
7.2. Huisvesting 32
7.3. Middelen 32
7.4. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens 33
8. Communicatie en PR 34
8.1. PR & Communicatieplan 34
8.2. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens 36

1. Gegevens over de school

1.1. Gegevens over de school

Mavo voor Theater
Benthemplein 13
3032 CC Rotterdam
Tel: + 31 (0) 107540010
E-mail: mavovoortheater@hofpleinrotterdam.nl
Website: www.mavovoortheater.nl

Schoolleiding: Mevr. P. Mahadew

1.2. Gegevens over bestuur

LMC Voortgezet Onderwijs
Henegouwerplein 16
3021 PM Rotterdam
Tel: 010 436 67 66
Fax: 010 436 58 85
E-mail: info@lmc-vo.nl
Website: www.lmc-vo.nl

Postadres:
Postbus 315
3000 AH Rotterdam

College van Bestuur: Dhr. Marc Otto (Voorzitter)
Dhr. Rob Elgershuizen (Lid)

2. Inleiding

2.1. De functie van het schoolplan

Dit eerste schoolplan voor de periode 2017 – 2021, vastgesteld door het College van Bestuur op 12 juli 2018, beschrijft de voorgenomen opzet en ontwikkeling van de school.

Het schoolplan, dat een looptijd heeft van vier jaar, wordt door ons gezien als een belangrijk kwaliteitsinstrument met interne en externe consequenties. Extern dient het schoolplan vooral als middel tot dialoog met de omgeving. Intern zal het plan dienen om:

1. Alle betrokkenen inzicht te geven in onze belangrijkste uitgangspunten en denkbeelden op de verschillende beleidsterreinen en daarover met elkaar in gesprek te blijven om de koers verder uit te zetten;
2. De ontwikkelingen in de schoolorganisatie te kunnen plannen en sturen in de komende jaren.

Het schoolplan zal ieder jaar geëvalueerd worden en daar waar nodig zal het implementatietraject aangepast worden. Op deze wijze ontstaat een beleidsdocument dat flexibel is en actueel blijft op grond van de jaarlijkse bijsturing.

Ontwikkelingen die zich tussentijds aandienen

Helder is dat er geen enkel plan, zeker niet een schoolplan van een nieuwe ontwikkelende school, de categorie uitzonderingen en (externe) tussentijdse ontwikkelingen vooraf kan beschrijven. Buiten de schoolplan-agenda zullen zich gaandeweg de schooljaren punten aandienen die door de school moeten worden uitgewerkt. Het is aan de schoolleiding om vast te stellen of een dergelijk punt tussentijds als ontwikkelpunt aan het schoolplan zal worden toegevoegd.

2.2. De ontstaansgeschiedenis van de school

Op 1 augustus 2005 startten Stichting LMC Voortgezet Onderwijs (LMC-VO) en Jeugdtheater Hofplein (tegenwoordig: Hofplein Rotterdam) vanuit een vastgelegd samenwerkingsverband de Theaterhavo/vwo (THV). De LMC-missie: “Het verzilveren van kleurrijk Talent”, was het startpunt voor het opzetten van een school voor leerlingen die affiniteit hebben met theater, (beeldende) kunst en cultuur. Al vanaf de oprichting van de THV was er sprake van een aanhoudende vraag van potentiele leerlingen en ouders naar de mogelijkheid voor kinderen met een mavo advies om een vergelijkbare middelbare schoolopleiding te kunnen volgen.

In de loop der jaren kwam vanuit het op podiumkunsten gespecialiseerde MBO onderwijs in Rotterdam de signalering dat voorbereidend mavo onderwijs zinvol en wenselijk zou zijn.

In het voorjaar van 2016 heeft e.e.a. geresulteerd in het besluit vanuit LMC-VO en Hofplein Rotterdam om met ingang van schooljaar 2017 – 2018 te starten met een Mavo voor Theater.

2.3. Situatieschets

2.3.1. Huisvesting

Ten tijde van het schrijven van dit schoolplan is de school gevestigd op een tijdelijke locatie in het Hofpleintheater in Rotterdam.

De school telt bij aanvang van het schooljaar 2017-2018 33 leerlingen die verdeeld zijn over 2 brugklassen. De school heeft de beschikking over 2 als leslokaal ingerichte ruimtes waarvan 1 tevens als mediatheek is ingericht, een docentenkamer, 3 studio's voor theatervakken en een overblijfruimte. Met ingang van schooljaar 2018-2019 zal de school gehuisvest zijn in een schoolgebouw op de Walenburgerweg in Rotterdam. De kunstvaklessen zullen verzorgd blijven worden in de studio's in het Hofpleintheater.

2.3.2. Personeelssamenstelling

De samenwerking met Hofplein Rotterdam beperkt zich niet tot de huisvesting, maar is ook terug te zien in de personele bezetting. Alle docenten die lesgeven in de kunstvakken zijn in dienst bij Hofplein Rotterdam en hebben vandaaruit een rechtstreekse lijn met de culturele, artistieke en zakelijke realiteit van het werkveld. Alle avo-docenten zijn in dienst van het LMC-VO. In het samenwerkingsconvenant tussen LMC-VO en Hofplein Rotterdam zijn de verantwoordelijkheden, taken en bevoegdheden van beide partijen zorgvuldig vastgelegd.

2.3.3. Externe ontwikkelingen

MT010 binnen LMC-VO

MT010 maakt onderdeel uit van het LMC-VO. Het bestuur van LMC-VO heeft de afgelopen jaren ingezet op duidelijker profilering van zijn scholen in combinatie met inhoudelijke en organisatorische kwaliteitsverbetering. Investering in de kwaliteit van de directies en het verbinden van scholen en directies met elkaar in leergemeenschappen is daar een onderdeel van.

Na een periode waarin kunst een zeer beperkte plek kreeg in het onderwijs in Nederland lijkt het tij weer enigszins te keren. Ook binnen LMC-VO heeft dat tot gevolg dat diverse scholen kunstvakken weer een plekje in het curriculum geven. LMC-VO heeft sowieso echter al geruime tijd een unieke positie in het landschap van het Voortgezet Onderwijs in Nederland. Zowel de Havo/vwo voor Muziek en Dans (HMD) als de Theaterhavo/vwo (THV) zijn LMC scholen. De HMD is een officiële vooropleiding van de HBO opleidingen Muziek en Dans van Codarts. Alle leerlingen van de HMD worden door docenten van de afdelingen Muziek van Codarts of van de afdeling Dans van Codarts beoordeeld op hun potentiële toekomstige geschiktheid voor de HBO opleiding. Alle toegelaten HMD leerlingen hebben een DAMU status en volgen binnen schooltijd hun kunstvaklessen van Codarts docenten. Alle leerlingen op de school zijn geselecteerd door Codarts en maken gebruik van de DAMU regeling.

De THV is weliswaar geef officiële vooropleiding voor het HBO kunstvakonderwijs, maar ook alle leerlingen op deze school hebben een auditie gedaan in de kunstspecialisatie van hun keuze (theater, film of vormgeving). Door de inrichting van de school en de plek die de kunstvakken innemen is de school een goede opstap voor leerlingen naar HBO kunstvakopleidingen. Beide scholen zijn dus geheel gericht op de artistieke ambities van de leerlingen. Beide scholen bieden de mogelijkheid aan leerlingen om zich niet alleen te oriënteren op specifieke doorstroming naar HBO kunstvakopleidingen, maar ook om zich erop voor te bereiden. Beide scholen zijn duidelijke magneetscholen met een populatie die grotendeels afkomstig is van buiten Rotterdam.

MT010 is de nieuwe loot aan deze bijzondere tak van LMC scholen. Ook bij MT010 is sprake van ambitieuze leerlingen met een kunsttalent én een fascinatie die auditie doen om toegelaten te worden.

De school biedt de leerlingen een mogelijkheid zich te oriënteren op een MBO (kunstvak)opleiding en zich eventueel ook voor te bereiden op een toelating hiervoor. Ook MT010 heeft een magneetfunctie.

Twee jaar geleden hebben de toenmalig voorzitter van het CvB van Codarts en de voorzitter van het CvB van LMC-VO de wederzijdse intentie uitgesproken om op zoek te gaan naar nieuwe huisvesting voor de HMD. In aansluiting daarop is het idee ontstaan om de HMD en de THV samen te brengen in één school, een College voor de Kunsten. Op CvB niveau zijn hierover vervolgens afspraken gemaakt tussen LMC-VO, Codarts en Hofplein Rotterdam. Een verzoek tot onderzoek naar een geschikt gebouw om deze "nieuwe" school te kunnen huisvesten is inmiddels neergelegd bij de dienst Onderwijs van de Gemeente Rotterdam.

MT010 zal onderdeel gaan uitmaken van dit College voor de Kunsten.

De relatie van MT010 met andere opleidingen

MT010 heeft een rechtstreekse verbinding met de kunstinstelling Hofplein Rotterdam. Hierdoor heeft de school de beschikking over de theaterfaciliteiten, workshopfaciliteiten van gespecialiseerde theatermakers, de theater gerelateerde afdelingen zoals de decorwerkplaats, grime- en kostuumfaciliteiten, technische middelen en faciliteiten als de afdeling marketing en communicatie.

Deze bijzondere faciliteiten en het unieke gegeven dat alle leerlingen van de school gericht gekozen hebben voor een kunstspecialisatie maken MT010 een interessante stageschool voor MBO kunstvakopleidingen zoals de MBO Theaterschool, het Albeda Danscollege en het het Albeda College Muzikant Producer. De stagiaires van deze MBO Kunstvakopleidingen brengen op hun beurt hun MBO opleidingen direct bij de MT010 leerlingen onder de aandacht.

Aansluiting van MT010 bij eerder genoemd College voor de Kunsten zal de doorstroom van leerlingen naar de bovenbouw van de THV of de HMD laagdrempeliger maken.

Hiermee ontstaan doorlopende leerlijnen vanuit Mavo – MBO (niveau 4) / Havo – HBO.

De school zet zich actief in om leerlingen daadwerkelijk in aanraking te brengen met het hedendaagse kunstenveld.

3. Schoolontwikkeling

REGISSEUR WORDEN VAN JE EIGEN TOEKOMST

3.1. Missie

De MAVO voor Theater Rotterdam (MT010) wil een inspirerende leer- en onderwijsomgeving creëren voor iedere leerling met mavo capaciteiten, met talent en fascinatie voor theater, dans, zang /muziek en al dan niet de wens daar in het latere leven mee aan de slag te gaan.
De school is gericht op:

- het ontwikkelen van de talenten van iedere leerling, leraar en medewerker;
- het bereiken van het hoogst haalbare resultaat qua creatieve, cognitieve en sociaal-emotionele ontwikkeling door het koppelen van theorie aan praktijk, door het verbinden van hart, hoofd en handen.

MT010 wil dat haar leerlingen de school verlaten met een prachtig diploma, een idee over de eigen toekomst en helderheid over welk, al dan niet (podium)kunsten gerelateerd, vervolgonderwijs ze willen kiezen.

3.2. Visie

Onderwijs zou als doel moeten hebben dat leerlingen nieuwsgierig van school afkomen. En ook een beetje burgerlijk ongehoorzaam. Creatief, contactrijk, onderzoekend en ondernemend daarbij gevoegd maken dat ideeën ook verwerkelijkt kunnen worden. Eigen grenzen verleggen, ideeën verwerkelijken zo goed als je kunt, dat is presteren. En dat is de houding die voorbereidt op de toekomst.

Bijna 100 jaar geleden zei Albert Einstein al: "**Logica brengt je van A naar B, verbeelding brengt je overal…"**, waarmee hij wetenschap in een ruimer kader plaatste. Ook heden ten dage pleit een gerenommeerd wetenschapper als Robbert Dijkgraaf voor een rol van creativiteit / kunst en cultuur in het onderwijs in zijn uitspraak: "Zonder mijn jaren op de Rietveld had ik me nooit zo kunnen ontwikkelen in de natuurkunde."

De verregaande digitalisering en flexibilisering van de arbeidsmarkt en de steeds veranderende samenleving stellen hoge eisen aan het onderwijs van nu en de toekomst. De wereld wordt immers tegelijkertijd groter en kleiner.

Kinderen van nu komen met een klein beeldschermpje in hun hand of met een VR bril op a.h.w. rechtstreeks in aanraking met mensen, situaties en omgevingen waar ze in hun feitelijke dagbestaan niet mee te maken hebben. Deze ontwikkelingen zijn voor hen gewoon, hier groeien ze mee op. De hele wereld is hun leefomgeving, meer dan ooit eerder in de geschiedenis van de mensheid. En dat wordt alleen maar meer. De technologische ontwikkelingen zullen immers alleen nog maar sneller en verder gaan.

Het onderwijs is zoekend naar het antwoord op deze ontwikkelingen. Hoe bereiden we kinderen voor op die nieuwe werkelijkheid? De neiging bestaat om vooral te focussen op de technische vaardigheden. Maar: de werkelijk grote uitdaging voor de samenleving is om al die mensen, al die culturen, al die verschillende leefsituaties, constructieve verbindingen met elkaar te laten aangaan. Niet alleen technisch, maar vooral ook in het werkelijke contact tussen mensen en hun culturele achtergronden.

Einstein en Dijkgraaf geven in hun uitspraken richting aan een antwoord. Creativiteit, verbeelding, kunst zijn in staat om grenzen te overstijgen, niet alleen de geografische maar vooral ook de intellectuele, de persoonlijke, de emotionele, de spirituele grenzen.

Creativiteit = nieuwe antwoorden op nieuwe vragen.

De wereld heeft creatieve geesten, heeft kunstenaars nodig!

De keuze van de leerlingen en hun ouders voor MT010 wordt gemaakt op basis van het kunstprofiel. Vrijwel alle leerlingen hebben de droom om later een plek in de kunstwereld in te nemen. Kunst is het doel waarvoor zij naar de school komen: dat podium, die vervoering…

Naast het faciliteren van hun onderzoek naar de haalbaarheid van dit doel, zet MT010 kunst tegelijkertijd in als een belangrijk middel in de grotere context van de ontwikkeling van de leerlingen. Kunst heeft immers belangrijke karakteristieken: kunst traint de hersens, de manier van kijken, luisteren en voelen, kunst scherpt het associatievermogen, ontwikkelt de verbeeldingskracht en vergroot het abstractievermogen. Daarnaast zet kunst ook nog aan tot denken over jezelf, de wereld, je ambities, je teleurstellingen. Podiumkunsten in het bijzonder dagen je daarnaast uit om je in te leven in anderen, de kracht van taal te ontdekken, besef te ontwikkelen over menselijke relaties, je stem (letterlijk en figuurlijk) te laten horen, je eigen lichaam te kunnen en durven gebruiken.

Kunst helpt kinderen regisseur te worden van hun eigen toekomst.

MT010 ziet de grote plek die kunst inneemt in het curriculum van de school dan ook als een essentieel onderdeel van het gehele pedagogisch en didactische aanbod en als essentieel in het kader van de gehele ontwikkeling. Zoals Gert Biesta *(lid van de Onderwijsraad en werkzaam bij Brunel University London)* stelt: “Kunst biedt een unieke mogelijkheid voor onderwijs dat niet smal wil scholen, maar breed wil vormen”

Biesta formuleert de opdracht waarvoor het onderwijs gesteld wordt als volgt: “We moeten niet vergeten dat het mensen zijn die leren, en niet hersens of informatie-verwerkende systemen”. Hij pleit ervoor om in het onderwijs een goede balans te vinden tussen kwalificatie, socialisatie en subjectivering.

Goed onderwijs kenmerkt zich in die termen doordat het kinderen en jongeren faciliteert bij:

- het eigen maken van kennis en vaardigheden;
- het vormen van de persoon (autonomie, verantwoordelijkheid, zelfvertrouwen);
- het voorbereiden op het leven als lid van de gemeenschap.

Deze benadering van het onderwijs sluit zeer nauw aan op hetgeen MT010 voorstaat, namelijk leren, ontwikkelen en vormen.

De school dient in onze optiek dan ook een plek te zijn waar leerlingen:

- optimaal kunnen onderzoeken, ontdekken en leren;
- zich kunnen ontwikkelen tot regisseur / eigenaar van hun eigen leerproces en toekomstplan;
- zich bewust kunnen worden van hun plek op de wereld naast en met anderen.

Dit stelt een opdracht aan de school om het onderwijs zo in te richten dat deze domeinen goed aan bod kunnen komen.

3.3. Strategische doelen

MT010 is een nieuwe jonge school met een uniek karakter. De school maakt gebruik van de opgebouwde expertise van de THV en de HMD met het ontwikkelen van een goede verbinding tussen het kunstvakonderwijs en de vakken in het kader van het algemeen vormend onderwijs. Maar Mavo is geen Havo/vwo en derhalve kan en zal de school zich in deze eerste schoolplanperiode richten op het ontwikkelen van een geheel eigen karakter, eigen inhoud en eigen verbindingen.

MT010 stelt zich de volgende doelen:

- Inhoud en organisatie zijn op orde
- Duidelijke specialisaties voor respectievelijk theater, dans, zang / muziek
- Optimale persoonlijke ontwikkeling: bevordering regisseurschap van leerlingen
- Breed regionale naamsbekendheid
- Status als kwaliteitsmavo met uniek kunstprofiel
- Onlosmakelijk onderdeel van College voor de Kunsten i.o.
- Doorlopende leerlijn naar MBO podiumkunstopleidingen
- Aansluiting op bovenbouw THV / HMD

4. Onderwijs en onderwijsondersteuning

SPELEN = PROBEREN = ONTDEKKEN = LEREN

4.1. Onderwijskundige uitgangspunten

Essentiele uitgangspunten bij de missie van MT010 zijn:

1. Onze school biedt een unieke, uitdagende, contactrijke en veilige (leer)omgeving, waar ieder kind zijn eigen toekomstdroom kan onderzoeken.

2. De school staat borg voor kwalitatief goed onderwijs dat aansluit bij zowel de kunstzinnige als de cognitieve talenten van de leerling.

MT010 wil met de unieke inrichting van de kunstvakken in combinatie met de algemene schoolvakken niet alleen de leerlingen de mogelijkheid geven om hun ambities voor de toekomst te onderzoeken maar ook om de volgende kwaliteiten verder te ontwikkelen:

- Creativiteit
- Verbeelding
- Nieuwsgierigheid
- Durf
- Zelfstandigheid
- Zelfverantwoordelijkheid
- Ondernemendheid
- Empathie
- Kritisch denken
- Doorzettingsvermogen
- Weerbaarheid
- Prestatiezin

De inhoud en de organisatie van de school, de lessen en de projecten dienen op deze kenmerken afgestemd te zijn.

Bij de kunstvakken zijn presteren en falen zaken die dicht aan het hart liggen bij de leerlingen, omdat kunst een uiting is van de persoonlijke creativiteit, fantasie en ideeën. Deze aspecten zitten zo dicht in de persoonlijkheid, dat er ook sprake is van kwetsbaarheid. Veel leerlingen op MT010 laten de bijzondere combinatie van eigenheid, eigenzinnigheid maar ook voortdurende twijfel zien die eveneens bij volwassen kunstbeoefenaars vaak voorkomt. Veiligheid is derhalve een basisvoorwaarde in de school. Lekker spelen / dansen / zingen / muziek maken, kunnen proberen en mogen falen. Als die sfeer er is, kunnen kinderen komen tot opnieuw proberen, durven onderzoeken, zich niet neerleggen bij een mislukking. Dan kunnen ze gaan openstaan voor feedback, zelf reflecteren op hun proces en product en toegroeien naar optimaal naar vermogen presteren.

De stap om vanuit creatieve fantasieën en ideeën naar concrete verwerkelijking te gaan, is een stap buiten de comfortzone van de verbeelding naar dappere ondernemendheid. Tot deze stap moeten veel leerlingen uitgedaagd worden. Het is een stap die lef vraagt van kinderen die immers juist deels vanuit de ambitie kunstenaar te worden, onzekerheid zullen moeten overwinnen. Durf en ondernemendheid zijn ook vanuit dat perspectief gerichte aandachtspunten. Binnen MT010 ondersteunen we de leerling een doorzettende open en ambitieuze houding te ontwikkelen niet alleen in de kunstvakken maar ook in de avo-vakken.

Ondernemendheid stimuleren is een doelstelling van de school. Ondernemendheid gaat over je plannen verwerkelijken, risico's durven nemen, verantwoordelijkheid durven dragen. Vanzelfsprekend vraagt dit een veilig schoolklimaat en dient de pedagogische omgang met de leerlingen hierdoor gekenmerkt te worden.

Wat voor de ene leerling in een vak een makkie is, is voor de ander een ongelooflijk zware opgave. De diversiteit in talentprofielen van leerlingen die in de school aanwezig is, vraagt maatwerk in het onderwijsaanbod. MT010 wil daarbij het onderwijs niet automatisch aanpassen bij waar de leerling is, maar oriënteren op waar hij zou kunnen zijn. Dat wil zeggen:

- uitdagen (om te proberen, om te onderzoeken);
- aanspreken (op wat niet is, maar zou kunnen zijn);
- verlangen wekken (om verder te komen, meer te weten, om nieuwsgierig te zijn).

MT010 zou het motto van het kabinet: "je leven lang leren" graag willen bijstellen naar **"je leven lang nieuwsgierig!".**

De school wil het zelfstandige leren en onderzoeken en de eigen verantwoordelijkheid van de leerling vergroten. Dit betekent dat de leerling zelf in toenemende mate een belangrijke rol moet spelen bij het plannen en verwerken van de leerstof die hij ook deels zelf kiest. Dit zijn vaardigheden die de leerling zich, zorgvuldig begeleid, eigen zal moeten maken, waarmee hij groeit van zelfstandig werken naar zelfverantwoordelijk leren. De leerling wordt hiermee in toenemende mate eigenaar van zijn eigen ontwikkelingsplan en verantwoordelijk voor zijn eigen leerproces.

Alle aandacht voor de ontwikkeling van de diverse talenten van de leerlingen en hun ambitie voor het kunstvak zouden tot gevolg kunnen hebben dat leerlingen louter met zichzelf bezig zijn. De school stelt zich ten doel de leerlingen binnen en buiten de school ervaringen te laten opdoen met betrekking tot deel uitmaken van een gemeenschap en een bijdrage leveren aan de samenleving. Projecten, presentaties, excursies zullen daarop aansluiten. Philippe Meirieu (Frans pedagoog die pleit voor uitdaging in het onderwijs) benoemt dit streven als volgt: "In de wereld zijn, zonder jezelf in het centrum van de wereld te plaatsen." Of om in de woorden van de Rotterdamse kunstenaar Jules Deelder te spreken: "De omgeving van de mens is de medemens".

De inrichting van de school vraagt veel van de docenten. Immers: naast hun algemene vakken volgen leerlingen een kunstvakspecialisatie die ook buiten de gangbare schooltijden allerlei extra activiteiten met zich meebrengen: eigen presentatiemomenten in diverse vormen, externe workshops, voorstellingsbezoeken, deelname aan festivals, vakoverstijgende projecten waarbij kunst in een bredere context wordt geplaatst enz. En bij al deze projecten zijn docenten rechtstreeks betrokken vanuit de inhoud, vanuit de mentorrol, als geïnteresseerde leraar of als procescoach. Kortom, niet alleen is de docent de deskundige in zijn vak, hij is ook opvoeder en coach op de weg naar het ontwikkelen van bewustzijn en zelfverantwoordelijkheid.

Van de ouders van de leerlingen vraagt de school om samen een klimaat te creëren, waarin kinderen zelf oplossingen moeten gaan zoeken en vinden voor uitdagingen en problemen. Dit vraagt dat de leerlingen dus ook van huis uit interesse in de wereld meekrijgen en de ruimte krijgen om te ontdekken dat zowel voorspoed als tegenslag kunnen bijdragen aan een uiteindelijk bevredigend resultaat. Als zodanig heeft de docent/ mentor ook een rol in de afstemming tussen thuis en school.

Kernwaarden

MT010 formuleert de volgende kernwaarden:

- Waar mag men ons op aanspreken en waar spreken wij elkaar op aan?
  - Contact
  - Transparantie
  - Respectvol met elkaar omgaan
  - Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid
  - Samenwerking
  - Uitdaging
  - Kwaliteit en resultaat
- Waar zijn wij goed in?
  - Aansluiten bij de ontwikkeling van het kind in brede zin
  - Bieden van uitdaging in combinatie met duidelijkheid en structuur
  - Verbinden van kunst en onderwijs

4.2. Doelstellingen en onderwijskundig beleid

4.2.1. Toelating

MT010 wil een school zijn voor creatieve, nieuwsgierige en ondernemende leerlingen die dromen van een toekomst die gaat over theater. Maar: ambitie vraagt doorzettingsvermogen, focus en, niet in de laatste plaats, aanleg en kwaliteit. Daarom werkt MT010 met audities, waarbij onderzocht wordt wat de ontwikkelingsmogelijkheden van de leerling zijn en in hoeverre hij een “gewortelde wens” heeft.

In de auditie wordt gekeken of de leerling dusdanig leerbaar en/of talentvol is, dat hij in staat kan worden geacht om zich jaarlijks zo te ontwikkelen dat hij de kunstvakken met een voldoende af kan sluiten en het bijbehorend schoolexamen met een voldoende kan afronden. In de bevorderingsnorm is de noodzakelijke voldoende voor de kunstvakken dan ook meegenomen. Tijdens de auditie wordt tevens gekeken naar de motivatie, het enthousiasme, de nieuwsgierigheid en het doorzettingsvermogen van de leerling.

Na een positieve auditie volgt een gesprek met de leerling en de ouder(s) waarin gezamenlijk wordt onderzocht of de leerling aanhoudend zal kunnen voldoen aan de inspanningsvereisten die verbonden zijn aan het kunnen volgen van de kunstvakken naast de reguliere vakken voor mavo (vmbo-tl):

- Bij de theaterspecialisatie: wekelijks 8 lesuur waarvan 4 uur theater, 2 uur dans en 2 uur zang.
- Bij de dansspecialisatie: wekelijks 8 lesuur waarvan 6 uur dans, 2 uur theater en zangles worden afwisselend in module aangeboden.
- Bij de zang/muziekspecialisatie: wekelijks 8 lesuur waarvan 6 uur zang/muziek, 2 uur theater en dansles worden afwisselend in module aangeboden.

In dit gesprek met leerling en ouders wordt uitvoerig gesproken over de verwachtingen van de leerling en welke extra inspanningen deze opleiding vraagt. Hiermee sluit de school aan op de volgende ervaringen opgedaan bij de THV: Regelmatig komen de ouders namelijk tijdens of na het gesprek tot de conclusie dat de school voor hun kind nog een te zware belasting zou zijn, ook al is het kind wel degelijk qua talent geschikt voor de school. In sommige gevallen zullen wij ouders adviseren hun kind niet te plaatsen ondanks een positieve auditie. De ervaring leert dat dit gesprek voor kinderen en ouders een teleurstelling na een aantal maanden kan voorkomen.

Deze procedure geldt voor toelating tot de brugklas, maar in aangepaste vorm (overgangsbewijs enz.) ook voor zij-instroom in hogere leerjaren.

4.2.2. Profielen en keuzevakken

Het vakkenpakket bij MT010 bestaat de eerste twee leerjaren uit een algemeen lesaanbod. In deze avo lessen wordt verbinding nagestreefd met de kunstvakken. Op thema en in projecten zal veelvuldig aandacht worden besteed aan vakoverstijgend werken. In de avo-vakken wordt rekening gehouden met de leerling die op MT010 is aangenomen op ambitie, drang tot ontwikkelen en nieuwsgierigheid. Aan het einde van het tweede leerjaar maken leerlingen een keuze voor een profiel

MT010 heeft keuze-werk-tijd (KWT) in het rooster opgenomen. In deze uren worden lessen/vakken aangeboden waar de leerling een keuze uit kan maken. Het aanbod kan zowel verdieping, als verrijking als kennismaking met andere leergebieden beslaan. Hiermee heeft de leerling dus het eigenaarschap over hoe hij deze tijd zelf wil indelen.

Onderbouw (leerjaar 1 & 2)				
Verplicht	Nederlands Engels Wiskunde/rekenen Duits Spel, zang, dans		Mens & Maatschappij Mens & Natuur CKO ICT Studievaardigheden	
Bovenbouw (leerjaar 3 & 4)				
	Economie	**Landbouw / Techniek / Zorg & Welzijn**	**Dyscalculie**	**Plusleerlingen**
Verplicht	Nederlands Engels Maatschappijleer Kunst drama	Nederlands Engels Maatschappijleer Kunst drama	Nederlands Engels Maatschappijleer Kunst drama	Nederlands Engels Maatschappijleer Kunst drama
Verplichte sectorvakken MT010	Economie Geschiedenis	Wiskunde Biologie NASK	Biologie Geschiedenis Duits	- naast profielvakken: Wiskunde differentiatie Duits als 7e examenvak
Keuzevakken	Wiskunde Duits (1 verplicht)	Duits (niet verplicht)		

4.2.3. Voorbereiding en aansluiting op vervolgonderwijs.

MT010 formuleert in de missie te willen dat "de leerlingen de school verlaten met een prachtig diploma, een idee over de eigen toekomst en helderheid over welk, al dan niet (podium)kunsten gerelateerd, vervolgonderwijs ze willen kiezen."

Hiermee stelt de school zich de taak MT010 ervoor te zorgen dat leerlingen zich optimaal kunnen oriënteren op diverse vervolgopleidingen op MBO niveau. Naast doorstroom naar een MBO opleiding is ook instroom in de bovenbouw van een willekeurige Havo mogelijk.

Loopbaan Oriëntatie helpt een goede profiel- en studiekeuze te maken, maar ook om een goed beroepsbeeld te vormen. Aan het eind van het tweede leerjaar wordt gestart met het LOB traject.

In lijn van de kunstspecialisatie besteedt MT010 extra aandacht aan mogelijke doorstroming van de leerlingen naar:

- ***Doorstroom naar de Theaterhavo/vwo***

MT010 investeert in de samenwerking met de THV voor een optimale doorstroom voor die leerling die interesse heeft in theater, film of vormgeving.

- ***Doorstroom naar de Havo/vwo voor Muziek & Dans***

MT010 probeert aansluiting te bieden aan doorstroom naar de HMD voor die leerling die voldoende talent en ambitie heeft voor de aan Codarts gerelateerde vooropleiding in muziek of dans.

- ***Doorstroom naar MBO theatervakopleidingen***

MT010 investeert in de samenwerking met MBO theatervakopleidingen voor een optimale doorstroom voor die leerling die interesse heeft in een muziek, theater of dans gerelateerde vervolgopleiding op MBO niveau.

Zo zijn er samenwerkingsverbanden met o.a.

- De MBO theaterschool
- Albeda Dans college
- Albeda muziek college muzikant producer

De leerlingen van MT010 maken actief kennis met het curriculum van deze opleidingen door presentaties en voorstellingen te bezoeken. Daarnaast krijgen de leerlingen de kans om lessen en workshops te volgen die gegeven worden door docenten en leerlingen van deze theatervakopleidingen. De leerlingen krijgen op deze manier een compleet beeld van de opleiding en inzicht in het gevraagde competentieprofiel van de opleiding.

In het schooljaar 2018-2019 start MT010 met een kunst specialisatie dans en in het schooljaar 2019-2020 zal ook een kunstspecialisatie zang/muziek starten.

4.3. Aandachtspunten onderwijskundig beleid

4.3.1. Taalbeleid

Elke leerling moet aan het eind van de opleiding een 3F taalniveau hebben bereikt. MT010 zet Diataaltoetsen en de Citotoetsen in als meetinstrumenten om de ontwikkeling van de leerlingen in kaart te brengen. Taaldocenten en docenten van andere vakken werken samen, bijvoorbeeld door afspraken te maken over het gewenste taalniveau, bijvoorbeeld in verslagen en werkstukken. De ontwikkeling van (vak)taal krijgt aandacht in elke les van elk schoolvak.

MT010 stelt zich ten doel een samenhangend gedegen taalbeleid vanuit het vak Nederlands op te zetten.

Dit taalbeleid richt zich op de volgende aspecten:

- Het inhalen van eventueel ontstane taalachterstanden van de basisschool;
- Het niveau van iedere leerling in 4 jaar tijd te doen ontwikkelen naar het gewenste niveau;
- Het ontwikkelen van en vervolgens consistent aanhouden van een vast format voor het schrijven van werkstukken en overige teksten;
- Het geven van feedback op de formulering – het belang van de taal vakoverstijgend laten meewegen en terugkoppelen aan de leerling.

4.3.2. Rekenbeleid

Rekenen wordt beschouwd als een kernvaardigheid, nodig om later goed te kunnen functioneren in het vervolgonderwijs en in de maatschappij.

Op de basisschool hebben de leerlingen rekenen op niveau 1F afgesloten en zij dienen op de middelbare school zich te ontwikkelen naar minstens het 2F-niveau.

MT010 kiest ervoor om de benodigde rekenvaardigheden en -kennis tijdens de lessen wiskunde te behandelen.

MT010 stelt zich de volgende doelen:

- Het inhalen van eventueel ontstane rekenachterstanden van de basisschool;
- Het niveau van iedere leerling in 4 jaar tijd te doen ontwikkelen naar minstens het 2F-niveau;
- De verschillende rekenonderwerpen te verbinden met de bijbehorende wiskunde onderwerpen;
- Rekenvaardigheden die ook bij andere vakken terugkomen, vakoverstijgend te behandelen;
- De behaalde punten voor de rekenopgaves die in de toetsen voorkomen, een relevante weging mee te geven in de cijfers voor het vak wiskunde.

4.4. Onderwijsondersteuning

In het ondersteunings- en begeleidingssysteem van MT010 staat de leerling centraal, als mens en individu maar ook als lid van een grotere groep. Bij zijn groei naar volwassenheid willen wij precies zoveel hulp bieden dat de leerling zelf de taken met succes kan uitvoeren. Dit betekent dat de leerling zelf in toenemende mate een belangrijke rol speelt bij het plannen en verwerken van de leerstof. Wij beogen daarmee het plezier in het leren, het zelfstandige leren en de eigen verantwoordelijkheid te vergroten.

MT010 maakt onderdeel uit van het samenwerkingsverband Koers VO. De school kan gebruik maken van de faciliteiten van dit samenwerkingsverband. De interne zorgstructuur is vastgelegd in een ondersteuningsplan. De ondersteuningscoördinator heeft, waar nodig, contact over leerlingen en ontwikkelingen in de ondersteuning op de school met de Koersconsulent. Op alle LMC-VO scholen worden Begeleiders Passend Onderwijs ingezet voor individuele leerlingen met een intensieve ondersteuningsbehoefte.

Binnen passend onderwijs worden er drie vormen van ondersteuning geboden:

Niveau 1: de basisondersteuning Dit is de door het samenwerkingsverband afgesproken onderwijszorg die de aangesloten scholen aan alle leerlingen moeten kunnen bieden. De kwaliteit van de basisondersteuning moet voldoen aan door de onderwijsinspectie vastgestelde normen. De definitie van basisondersteuning is als volgt omschreven: 'het door het samenwerkingsverband afgesproken geheel van preventieve en curatieve interventies die binnen de ondersteuningsstructuur van de school planmatig en op een overeengekomen kwaliteitsniveau, eventueel in samenwerking met ketenpartners, worden uitgevoerd'.	
De mentor	De mentor is de eerst betrokkene bij de leerlingbegeleiding. De leerlingen kunnen bij hun mentor terecht als er problemen zijn en de docenten geven hun signaleringen door aan de mentor.
De docent	Elke docent is verantwoordelijk voor het functioneren van een leerling binnen zijn / haar lessen. Dat wil zeggen dat de docent bij leer- of gedragsproblemen van een leerling binnen zijn lessen dit zelf met de leerling bespreekt en afspraken maakt over ondersteuning / verbetering. Indien dit niet tot verbetering leidt, schakelt de docent de mentor in. Docenten hebben een belangrijke rol bij de signalering naar de mentor, de locatieleider of ondersteuningscoördinator.
De locatieleider	De locatieleider is de bewaker van de kwaliteit van de leerlingbegeleiding. Bij leerproblemen en / of gedragsproblemen die relateren aan het schools functioneren van een leerling heeft de locatieleider een of meerdere gesprekken met de leerling. Zo nodig heeft de locatieleider contact met de ouders over de kwaliteit van hun onderwijsondersteunend handelen.
De ondersteuningscoördinator	De ondersteuningscoördinator is de spil tussen mentor, locatieleider en hulpverleners in en buiten de school. Hij draagt zorg voor het regelen en bewaken van de uitvoering van de ondersteuning. De ondersteuningscoördinator heeft contact met locatieleider, ouders, vakdocenten, mentor en hulpverleners en is voorzitter van het schoolondersteuningsteam.
De schoolverpleegkundige	De schoolverpleegkundige voert een screening op gezondheid en welbevinden uit bij de eerstejaars en derdejaars leerlingen. Waar nodig volgt een vervolggesprek en eventueel contact met thuis.

Binnen de basisondersteuning vallen ook de volgende voorzieningen:

Dyslexie / dyscalculie	Leerlingen met dyslexie / dyscalculie hebben recht op bepaalde faciliteiten. Wij houden ons hierbij aan de faciliteiten die gegeven worden bij het CSE.
Studievaardigheden	In het eerste leerjaar is een lesuur studievaardigheden opgenomen. Hierin wordt het 'leren leren' begeleid.
Huiswerkuren	Binnen MT010 zijn huiswerkuren in het rooster opgenomen. Leerlingen kunnen onder begeleiding huiswerk maken.
Leerling-POP	Eigenaarschap en zelfreflectie zijn speerpunten van MT010. Deze worden in beeld gebracht door de leerling-POP. De leerlingen leren in een vroeg stadium hoe belangrijk zelfinzicht is en hoe dit hen de kans biedt om regisseur te worden van hun gedrag.
Keuze-werk-tijd uren (KWT)	Een keuzeoptie binnen KWT is om extra te werken aan de reken- of taalcapaciteiten onder begeleiding van een docent.

Studieloopbaan	De studieloopbaan begeleider begeleidt de leerlingen in het maken keuzes bij stages en vervolgopleidingen.

Niveau 2: de basis-plus ondersteuning

Het samenwerkingsverband geeft scholen ook de beschikking over ondersteuningsmiddelen waarmee zij extra ondersteuning op maat kunnen inzetten. Een school kan deze extra middelen gebruiken om de basisondersteuning verder te verbreden met expertise vanuit de school zelf of met expertise van buitenaf.

Bij MT010 valt onder de basis-plus ondersteuning:

Faalangstreductietraining	Voor een enkele leerling is na screening op faalangst een faalangstreductietraining mogelijk (gegeven door een gespecialiseerde docent).
Schoolmaatschappelijk werker	Op MT010 is 6 uur per 3 weken een schoolmaatschappelijk werker aanwezig. De mentor meldt leerlingen aan via de ondersteuningscoördinator.
Schoolondersteuningsteam (SOT)	Eens per zes weken komt het SOT bijeen onder voorzitterschap van de ondersteuningscoördinator. Hierin zijn verder aanwezig: schoolverpleegkundige, maatschappelijk werker, leerplichtambtenaar en indien nodig de mentor. In het SOT worden lopende zaken en individuele leerlingen besproken.
Begeleider passend onderwijs	De begeleider passend onderwijs richt zich op het leerproces en de ondersteuningsvragen van leerlingen. De begeleider overlegt samen met ouders over de begeleiding, eventuele onderzoeken en de voortgang.

Voorzieningen voor leerlingen met een clusterindicatie:

De voorzieningen zijn in overeenstemming met “de rugzak” voorzieningen.

Niveau 3: De extra ondersteuning

De school biedt extra ondersteuning voor een langere periode wanneer de onderwijsbehoeften van een leerling complex zijn. Er is dan sprake van:

Een ontwikkelingsperspectiefplan (OPP)	MT010 stelt een OPP op als vastgesteld wordt dat een leerling behoefte heeft aan extra ondersteuning. Dat wil zeggen in die situaties dat bijzondere voorzieningen of aandacht nodig zijn om het leren op de school mogelijk te maken.
Mogelijke plaatsing in een Orthopedagogisch didactisch centrum (OPDC)	Als de ondersteuning die MT010 biedt niet (langer) toereikend is voor de leerling en de leerling heeft tijdelijk intensieve ondersteuning en jeugdhulp nodig, dan kan deze leerling in aanmerking komen voor een tijdelijke plaatsing op het OPDC. Doel is dat de leerling na drie maanden terugkeert naar de school van herkomst.

4.5. Kunstprofiel

MT010 is een kunstschool waar met hoofd, hart en handen Rotterdams theater wordt gespeeld, gedanst, gezongen. Waar dromen worden gecreëerd, beleefd en verbeeld.

De leerlingen hebben gekozen voor de school vanuit een fascinatie voor theater in de breedste zin van het woord. Daarbij hebben zij de wil om eigen talent op drama, dans, zanggebied te ontdekken en te ontwikkelen. MT010 stelt zich als doel om dit talent aan te spreken. Om talent te kunnen ontwikkelen moeten kennis én kunde verworven worden. Onder kunde verstaan we de vaardigheden, de technieken. Met andere woorden: het leren van het ambacht. Zelfs Plato vond dat de kunst niet bestond zonder het ambacht..

Dit geeft de leerlingen de mogelijkheid om MT010 te gebruiken als een springplank naar een MBO opleiding op een van deze drie specialisaties (theater, dans, zang/muziek) en om verwerkelijking van toekomstdromen dichterbij te brengen.

Het leren van de diverse technieken staat binnen de lessen centraal. De kunstlessen zitten vol energie, zijn fysiek, concreet en actief. Het gaat vooral om: DOEN. Tijdens de lessen worden de handen uit de mouwen gestoken, de benen gestrekt, de kelen geschraapt: geen woorden maar daden!

Het is vanzelfsprekend dat alle drie de disciplines: drama, dans en zang op MT010 hoe dan ook aangeboden worden, ongeacht de specialisatie. De speler, danser, zanger / muzikant neemt immers zijn hele persoon mee in het maken van welke vorm van theater dan ook. Zodra binnen de lessen het ambacht verwerkt en eigen gemaakt is, wordt ook gewerkt aan het maken van multidisciplinair theater waarin de drie disciplines elkaar versterken en aanvullen. De leerling op MT010 ontwikkelt zich dus niet alleen tot speler/danser/zanger maar ook tot theatermaker.

De leerlingen leren naast het spelen, dansen en zingen ook om te reflecteren. Ze leren theater te ‘zijn’ en theater te beschouwen. Daarnaast zullen de leerlingen ook diverse culturele activiteiten ondernemen zoals het bezoeken van voorstellingen, festivals, musea, tentoonstellingen en films. Hierdoor leren ze kunst met een kleine en grote letter “k” te waarderen.

MT010 is een unieke kunstschool in het centrum van Rotterdam, een stad die snelheid en vitaliteit vertolkt, vol culturele diversiteit. De school wil de leerlingen maatschappelijk betrekken bij de stad. MT010 ziet het als taak om verbindingen te leggen met diverse culturele groepen. Er zullen in de lessen en/of voorstellingen geëngageerde thema’s’ behandeld worden. De thematiek van de stad is het decor en voedingsbodem voor de lessen en bij het maken van theaterpresentaties die op diverse manieren en op diverse locaties gestalte kunnen krijgen. In de eigen studio’s of theaterzaal maar ook bij de haven, op de Erasmusbrug, aan de voet van de Kuip of in een echte Rotterdamse straat/buurt in samenwerkingen met de bewoners. En de leerlingen krijgen hierdoor een verbinding met Rotterdam.

Om bij de leerlingen maatschappelijk bewustzijn te bevorderen zullen de lessen en presentaties ook regelmatig geëngageerde thematieken bevatten. Geëngageerd theater brengt, net als actief burgerschap, kritisch denken ten opzichte van jezelf en de wereld met zich mee . Open staan voor een ander is daarbij essentieel. Hiermee wordt het emphatisch vermogen vergroot. Door theater met hoofd, hart en handen te ervaren, te voelen en te doen, kan er een specifiek verhaal overgedragen worden. Dit draagt bij aan de algehele vorming van de leerlingen.

De structuur is van de kunstlessen zal in elkaar leerjaar gelijk zijn. Elk leerjaar omvat twee ambachtsblokken, waarin zowel aan kunde (ontwikkelen vaardigheden) als kennis wordt aangeboden (theorie leren die aansluit op de praktijk). Het eerste ambachtsblok mondt uit in een presentatie waarin

de leerlingen de door hen geleerde technieken drama, dans en zang tonen aan een intern publiek (ouders enz.)

Het tweede ambachtsblok mondt uit in een interne presentatie zonder publiek

Er zullen ook twee projecten plaatsvinden. Tussen het eerste en tweede ambachtsblok zit het multidisciplinair project waarbij de drie disciplines gecombineerd zullen worden. Er zal gewerkt worden vanuit een (maatschappelijk, vakoverstijgend, actueel) thema dat jaarlijks bepaald word. De presentatie zal worden vormgegeven door de leerlingen zelf waarbij de maakkwaliteiten aangesproken en ontwikkeld worden. Dit project mondt uit in een interne presentatie welke de leerlingen aan elkaar zullen voordragen.

Het tweede project is de eindvoorstelling: 'Het Rotterdam project'. Deze vindt plaats na het tweede ambachtsblok aan het einde van het schooljaar. Hierin zullen Rotterdamse locaties, kunstenaars en thematieken centraal staan. De invulling van dit project komt van de docenten in samenspraak met de leerlingen. Deze eindpresentaties zijn toegankelijk voor intern publiek (ouders enz.)

Naast deze presentaties voorstellingen zal er ook nog twee keer per jaar een open podium plaatsvinden waarbij de leerlingen de mogelijkheid krijgen om eigen gemaakt materiaal voor te dragen. Deze open podia zijn alleen voor de leerlingen en docenten toegankelijk.

MT010 wil de leerlingen actief kennis te laten met de (Rotterdamse) kunstwereld. Dat betekent dat de school de leerlingen ook de mogelijkheid zal geven om betrokken te zijn bij presentaties en projecten die aansluiten bij het ontwikkelingspad van de leerling. Denk hierbij aan presentaties, deelname aan koren, woordvoerderschap bij interviews enz.

Naast het lesaanbod vanuit het curriculum zal ook in de KWT uren aanbod van kunstvakken zijn. Hierbij krijgen de leerlingen de mogelijkheid om:

- kennis te maken met bijzondere technieken op het gebied van spel, zang, dans (denk aan specifieke dansvormen, zangtechnieken, clownerie, cabaret enz.)
- kennis te maken met theater gerelateerde activiteiten zoals grimeren, decor ontwerpen, theatertechniek enz.
- een masterclass te krijgen van een acteur / danser / zanger / choreograaf enz.
- enz.

KWT lessen kunnen ook verzorgd worden door stagiaires van MBO- of HBO opleidingen.

4.6. Leerling- en ouderparticipatie

De keuze voor het bijzondere profiel van MT010 en de procedure om toegelaten te worden op de school brengen met zich mee dat de ouders en verzorgers van de leerlingen zeer actief bij de keuze van hun kind betrokken zijn.

MT010 stelt in haar missie dat de school leerlingen begeleidt om regisseur te worden van hun eigen toekomst. De school gaat ervan uit dat de ouders en verzorgers hier ook een grote bijdrage aan kunnen leveren.

MT010 wil ouderparticipatie daadwerkelijk inhoud geven.

Vormen die de school daarbij wil inzetten zijn:

- Een klankbordgroep
- Een oudergeleding in de MR
- Ouderavonden gericht op opvoedingsthema's
- Ouders als ambassadeur van de school
- Inzet van oudercontacten voor netwerkontwikkeling (bijv. in het kader van opleidings- en beroepsoriëntatie)

- Betrokkenheid van ouders en verzorgers bij schoolactiviteiten als voorstellings- en museumbezoeken

MT010 formuleert de ontwikkelingstaak van de school breed, namelijk leerlingen faciliteren bij:

- het eigen maken van kennis en vaardigheden;
- het vormen van de persoon (autonomie, verantwoordelijkheid, zelfvertrouwen);
- het voorbereiden op het leven als lid van de gemeenschap.

Dat betekent dat de school een plek voor groei en ontwikkeling dient te zijn op meerdere vlakken. Om dit voornemen te concretiseren wil MT010 de leerlingen op diverse wijzen actief betrekken bij de school en de activiteiten.

- Een leerlingenraad
- Een leerlingengeleding in de MR
- Leerlingen als ambassadeurs van de school
- Leerlingen in peer- / tutorrollen
- Leerlingen als organisatoren van kunstactiviteiten

4.7. Burgerschap en sociale integratie

MT010 wil de leerlingen goed voorbereiden op hun huidige en toekomstige rol in de samenleving.

Burgerschapsvorming wil leerlingen de basiskennis, vaardigheden en houding bijbrengen die ze nodig hebben om nu en straks actief te kunnen meedoen in de samenleving.

Door hen te laten kennismaken met begrippen als democratie, grond- en mensenrechten, duurzame ontwikkeling, conflicthantering, sociale verantwoordelijkheid, gelijkwaardigheid, weerbaarheid en maatschappelijke diversiteit dagen wij de leerlingen uit met kritische blik te gaan reflecteren op zich zichzelf en de wereld om zich heen.

Burgerschapsvorming en sociale integratie kunnen worden verdeeld in drie domeinen:

- Democratie
  De sociale en maatschappelijke competenties waarmee leerlingen MT010 verlaten zijn belangrijk om op een goede manier met anderen te kunnen samenwerken, en ook nodig als fundament voor onze democratische samenleving.
- Participatie
  MT010 stimuleert de leerlingen d.m.v. diverse projecten om zelf taken op te pakken waarmee zij niet alleen kunnen bijdragen aan gemeenschapsbelangen op buitenschools terrein, maar ook leren daar buitenschoolse connecties bij te betrekken.
- Identiteit
  Rotterdam kent een grote culturele diversiteit waarmee de school de leerlingen in aanraking wil brengen. Open staan voor de ander en zijn leefwereld is een speerpunt binnen MT010. De school gelooft dat een goede sociale ontwikkeling met ruime sociale vaardigheden en een groot empathisch vermogen grote invloed hebben op de weerbaarheid en de levensloop van leerlingen .

MT010 wil de leerlingen verbinden aan de Rotterdamse cultuur. Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt om met een open, respectvolle en verdraagzame houding in het leven te staan en zo een bijdrage te leveren aan een betere wereld.

MT010 stimuleert burgerschap en sociale integratie door geëngageerde thema's aan te bieden binnen de theatervakken en d.m.v. opzetten van interne projecten en gebruik maken van externe projecten. Voorbeelden hiervan zijn:

2017-2018	Extern: Project Lead your Future	Lead Your Future is een landelijk project waarbij m.n. vanuit Rotterdam meisjes en jonge vrouwen worden gefaciliteerd om hun leiderschapskwaliteiten te ontwikkelen.
2017-2018	Intern: Project Let's get this party starting	Het binnen school organiseren van feesten.
2017-2018	Intern: Project 'Hier in mijn wijk'	De leerlingen onderzoeken welke gewoontes en rituelen zij en de mensen om hen heen hebben. Dit project vind plaats in 'Rotterdam Noord' de wijk waar MT010 gevestigd is. Het onderzoek wordt vastgelegd in een mockumentary, (een nep-documentaire).
2017-2020	Intern: Multidisciplinair project	De thematiek van de stad is het decor en voedingsbodem voor het multidisciplinair project. Dit project is een terugkerend onderdeel in het kunstcurriculum. Kunst, muziek, dans en theater worden aan elkaar verbonden vanuit eigen creativiteit tot een eigen voorstelling.
2019-2020	Intern: Let's make it happen	Het organiseren van een kunstzinnig of cultureel evenement dat aansluit bij het grootstedelijk karakter van Rotterdam.
2020-2021	Project: De maatschappelijke stage	De leerlingen in de bovenbouw doorlopen een maatschappelijke stage. Deze bestaat uit vrijwilligerswerk voor een non-profitorganisatie of uit een maatschappelijk project van een bedrijf waar géén sprake is van winstoogmerk. Het is goede oefenplaats voor burgerschapsdoelen, zoals kennismaken met de samenleving, met pluriformiteit en diversiteit. aan een succesvolle toekomst

4.8. Veiligheid

De stap om vanuit allerlei creatieve fantasieën en ideeën naar concrete verwerkelijking te gaan, is een stap die gezet moet worden vanuit de comfortzone van de verbeelding naar de dappere ondernemendheid. De dromen zijn prachtig, maar kan ik ze ook waarmaken? ….. Dit is een stap die lef vraagt van kinderen, die immers juist deels vanuit de ambitie om kunstenaar te worden, onzekerheid zullen moeten overwinnen.

Spelen, dansen, zingen en theater maken prikkelen de creativiteit en fantasie. En daarmee worden het verbeelden en het beleven weer gestimuleerd. Dit is een voortdurend onderzoek naar mogelijkheden waarbij ook risico's genomen zullen worden. Kunst gaat over emoties en bij theater is het lichaam het middel waarmee de kunst wordt verbeeld. Dat maakt dat theater dichtbij de persoonlijke emoties komt. Zowel door de verbeelding in teksten, scenes, choreografieën enz. als door de reacties van het publiek. Aandacht voor het emotioneel welbevinden van leerlingen is daarmee een belangrijk punt binnen de school.

Doordat leerlingen zich theatraal leren uit te drukken, leren ze omgaan met diverse emoties. Door succeservaringen en het begrip van de functie van het falen, ontwikkelt lef en durf.

Ondernemendheid en durf stimuleren is een doelstelling van de school. Dit gaat over je plannen verwerkelijken, risico's durven nemen, verantwoordelijkheid durven dragen. Binnen MT010 ondersteunen we de leerling bij het ontwikkelen van een doorzettende open en ambitieuze houding . Niet alleen in de kunstvakken maar ook in de avo-vakken.

Vanzelfsprekend vraagt dit alles om een veilig schoolklimaat en dient de pedagogische omgang met de leerlingen hierdoor gekenmerkt te worden.

Een veilige omgeving voor scholieren en onderwijspersoneel houdt bij MT010 in dat er een prettige sfeer op school is. Incidenten zoals ongepast gedrag, intimidatie, diefstal en agressie worden voorkomen. Dat kan door op tijd te signaleren en hier gericht tegen op te treden. Dit geldt ook voor het bestrijden van pestgedrag. De sociale veiligheid van leerlingen wordt middels enquêtes gemonitord.

MT010 heeft een pestprotocol waarin staat wat de school onder pesten verstaat, hoe de school pesten probeert te voorkomen, wie het aanspreekpunt is, wie het pestbeleid coördineert en welke stappen er genomen worden tegen pestincidenten.

Binnen de mentorlessen wordt het thema 'een veilige school' behandeld..

De school hanteert uiteraard alle door LMC-VO vastgestelde regels en protocollen m.b.t. VOG's, vertrouwenspersonen, risico inventarisaties enz.

4.9. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens.

Onderwijskundige uitgangspunten

2017-2018	Start MT010 met de eerste jaarlaag.
2017-2018	Inzet op het vergroten van de eigen verantwoordelijkheid van de leerling. De leerling wordt in toenemende mate eigenaar van zijn eigen ontwikkelingsplan (POP) en verantwoordelijk voor zijn eigen leerproces.
2018-2019	Komst tweede jaarlaag.
2018-2019	Start LOB traject voor tweede leerjaar.
2019-2020	Komst derde jaarlaag.
2019-2020	Vier sectoren (economie, zorg & welzijn, landbouw en techniek) worden aangeboden.
2019-2020	Start maatschappelijke stage derde leerjaar
2020-2021	Komst vierde jaarlaag
2020-2021	Eindexamenresultaten zijn conform landelijk gemiddelde.

Aandachtspunten onderwijskundig beleid: taal & rekenen

2017-2018	Start Diataal en Citotoetsen als meetinstrument voor taalontwikkeling leerlingen.
2017-2018	Start rekenonderwijs, geborgd in wiskundeonderwijs en vakoverstijgende Citotoetsen.
2019-2020	Afname rekentoets als integraal onderdeel van het examen.

Onderwijsondersteuning

2017-2021	Formeren van volledig ondersteuningsteam.
2017-2021	Verder ontwikkelen van het ondersteuningsplan.
2017-2018	Basisondersteuning met voorzieningen voor dyslexie, leerling-POP, huiswerkuren, studievaardigheden, KWT-uren en studieloopbaan.

2017-2018	Basisplusondersteuning met faalangstreductietraining, schoolmaatschappelijk werker, SOT, BPO en voorzieningen voor leerlingen met een clusterindicatie
2017-2018	Extra ondersteuning mogelijk met het maken van een ontwikkelingsperspectiefplan, mogelijke plaatsing in OPDC.
2018-2019	Optimalisering van het leerlingvolgsysteem en kwadrant in Magister;
2018-2019	Het bieden van maatwerk (passend onderwijs) voor leerlingen die ondersteuning nodig hebben. In samenwerking met Koers VO zal het ontwikkelingsperspectiefplan ontwikkeld worden om zo in kaart te brengen wat een leerling aan ondersteuning nodig heeft.
2019-2020	Ontwikkeling klassenscans door de mentor en de ondersteuningscoördinator t.b.v. leerlingbespreking.

Kunstprofiel

2017-2018	Start MT010 met kunstspecialisatie theater
2018-2019	Start kunstspecialisatie dans, aansluiting op het MBO dans
2019-2020	Start kunstspecialisatie zang/muziek

Leerling- en ouderparticipatie

2017-2018	Start ouderklankbordgroep
2017-2018	Betrokkenheid van ouders en verzorgers bij schoolactiviteiten als voorstellings- en museumbezoeken
2017-2018	Start leerlingenraad
2017-2018	Leerlingen als ambassadeurs van de school
2018-2019	Leerlingen in peer- / tutorrollen
2018-2019	Leerlingen als organisatoren van kunstactiviteiten
2019-2020	Oprichten van een MR
2019-2020	Ouderavonden gericht op opvoedingsthema's
2019-2020	Ouders als ambassadeur van de school

Veiligheid

2017-2018	Mentorlessen in het thema van 'een veilige school'
2017-2021	Periodiek monitoren van veiligheid d.m.v. enquêtes

5. Personeel

JE LEVEN LANG NIEUWSGIERIG……..

Het team van MT010 bestaat uit de avo-docenten met hun specifieke onderwijsdeskundigheid in dienst van LMC-VO en de vanuit Hofplein Rotterdam aan de school verbonden kunstvakdocenten. Door deze menging verbinden kunst en onderwijs zich als vanzelfsprekend tot het unieke DNA van de school.

Zoals te lezen valt in de missie van MT010 is de leer- en onderwijsomgeving van de school niet alleen gericht op het ontwikkelen van de talenten van iedere leerling, maar ook op die van iedere leraar en iedere overige medewerker.

Met deze uitspraak profileert MT010 zich expliciet als een lerende organisatie.

“In de klassieke organisatie zijn denken en doen teveel gescheiden terwijl in de lerende organisatie denken en doen juist zijn gekoppeld. Presteren en leren zijn integraal verbonden doordat op ieder niveau in de organisatie, bij iedere medewerker, sprake is van directe feedback over de kwaliteit van de eigen prestaties, individuele en groepsgewijze reflectie en continue aanpassing op basis hiervan (leercyclus van Kolb).

5.1. Integraal personeelsbeleid (IPB)

MT010 is een startende school met een bijzonder profiel en een regionale aantrekkingskracht in een dynamische stad. Deze school opbouwen tot een plek waar kinderen optimaal kunnen onderzoeken, ontdekken en ontwikkelen vraagt van het team naast deskundigheid, betrokkenheid en passie ook een pioniers mentaliteit en ambassadeurschap. Bij de aanname van ieder lid van het team is uitvoerig gesproken over de uitdaging en de belasting die het ontwikkelen van deze nieuwe school met zich meebrengen.

Het huidige team is jong, energiek en heeft een duidelijk commitment uitgesproken naar de uitdaging. Dat is een geweldige rijkdom voor de school. Maar het zijn weinig handen die veel werk moeten verrichten en dat betekent dat MT010 in het personeelsbeleid gericht aandacht zal moeten geven aan belasting en belastbaarheid.

5.2. Kwantitatieve personeelsontwikkeling

MT010 is in 2017-2018 gestart met 2 kleine brugklassen van in totaal 33 leerlingen. De formatie is derhalve beperkt. Alle leden van het team hebben een kleine tot zeer kleine aanstelling. Bij het groeien van de school zullen de aanstellingen evenredig groeien. In de opbouwfase van de school zal dit team dus compact kunnen blijven.

Om de locatieleider fulltime aanwezig te kunnen laten zijn, is zij in de eerste jaren van de school tevens verbonden als docent Nederlands. Voor dit vak zal dus een vacature gaan ontstaan naarmate de school groeit.

5.3. Kwalitatieve personeelsontwikkeling

Goed onderwijs staat voor MT010 gelijk aan goede docenten én medewerkers. Naast de docenten vervullen namelijk de conciërge, de administratieve medewerkers en ook alle medewerkers van de faciliterende diensten van Hofplein Rotterdam een belangrijke rol in de pedagogische relatie met de leerlingen.

MT010 wil een veilige en persoonlijke leeromgeving van hoge kwaliteit bieden. Docenten en overige medewerkers moedigen leerlingen aan om hun talenten maximaal te ontwikkelen en om optimale prestaties te leveren.

In hoofdstuk 3 staat de ambitie dat de school leerlingen faciliteert bij:

- het eigen maken van kennis en vaardigheden;
- het vormen van de persoon (autonomie, verantwoordelijkheid, zelfvertrouwen);
- het voorbereiden op het leven als lid van de gemeenschap.

Deze ambitie geeft niet alleen richting aan de invulling van het onderwijs maar ook aan de deskundigheid die het team dient te bezitten.

Creativiteit en gestructureerd werken staan bij kinderen vaak op gespannen voet met elkaar. Het vermogen om te plannen, te focussen en impulsen te beheersen zijn belangrijk voor het uitvoeren van doelgerichte taken. Deze zogenaamde 'executieve functies' moeten op jonge leeftijd aangeleerd en getraind worden. Voor MT010 is het dus van belang om met de specifieke populatie van de school oog te houden voor beide acties die van docenten gevraagd worden op dit vlak: aanleren én trainen.

MT010 trekt leerlingen met kunstzinnige ambities en diverse talenten. Kinderen met een fascinatie voor podiumkunsten hebben, naast en soms ook als gevolg van hun artistieke potenties, een sterk ontwikkelde emotionele beleving. Een contactrijke coachende instelling waarbij ruimte geven én kaders stellen niet tegengesteld maar complementair zijn, is nodig.

Deze contactrijke ontwikkelingsgerichte benadering dient ook van toepassing te zijn m.b.t. de cognitieve ontwikkeling van de leerlingen.

Om de leerlingen naast de artistieke uitdaging ook voldoende cognitief uit te kunnen dagen, is gedifferentieerd aanbod wenselijk. Docenten moeten derhalve in staat zijn te differentiëren in lessen en toetsing.

MT010 gaat in de opzet van de school uit van het ontwikkelen van zelfstandigheid en eigen verantwoordelijkheid van de leerlingen voor hun leerproces. Deze ambitie heeft gevolgen voor de rol van de leerkracht. Docenten die op MT010 willen werken, moeten over een aantal specifieke vaardigheden beschikken. Behalve dat zij goed onderlegd moeten zijn op hun vakgebied en een goed klassenmanagement moeten hebben, wordt van hen verwacht dat zij initiatief nemen om het onderwijsaanbod in te richten op het profiel van de school en vakoverstijgend te werken. Naast deze taken krijgt de docent ook de rol van inspirator, stimulator, procesbegeleider/coach en kennismakelaar (weten waar kennis te halen is en leerlingen daarmee in contact brengen.)

MT010 wil ook voor de docenten en overige medewerkers de school een plek voor professionele en persoonlijke groei laten zijn. Basisvoorwaarde hiervoor zijn veiligheid, openheid én nieuwsgierigheid.

Middels scholing en begeleiding zal de school hier actief aan werken. Zie 5.7

5.4. Loopbaanbeleid

MT01 is een kleine school met een eenhoofdig management (de locatieleider). De school zal de komende jaren nog geen teamleiding krijgen. De mogelijkheden voor formele loopbaanontwikkeling binnen de school beperken zich derhalve tot het vervullen van bijvoorbeeld coördinerende functies.

MT010 wil evenwel informeel voor alle teamleden een plek bij uitstek creëren om zowel professionele als persoonlijke ontwikkeldoelen te kunnen bereiken.

Aandachtspunt hierbij is uiteraard dat de beperkte omvang van de school ook tot gevolg heeft dat de budgettaire ruimte die de school heeft voor bredere (persoonlijke) scholing van docenten en medewerkers minimaal is. Scholing zal gerelateerd zijn aan de ontwikkeldoelen van de school.

5.5. Arbeidsvoorwaardenbeleid

Het taakbeleid dat op het merendeel van de LMC-VO scholen gehanteerd wordt, gaat uit van taaktoedeling die voornamelijk gekoppeld wordt aan de toegerekende hoeveelheid tijd die iemand heeft. Dit doet echter onvoldoende recht aan individuele kwaliteiten, interesses en verschillen in mogelijkheden en beschikbaarheid van de betrokkenen.

Binnen LMC-VO werkt, ten tijde van het schrijven van dit schoolplan, een aantal scholen met een “vrij taakmodel”. Zelfstandigheid en zelfverantwoordelijkheid zijn bij MT010 thema’s voor zowel de leerlingen als alle betrokken medewerkers. Het vrije taakmodel sluit aan op deze thema’s. Bij de opstart van MT010 heeft het team unaniem besloten een proef met dit model aan te gaan. Het team heeft met elkaar de taken verdeeld vanuit professionele affiniteit en effectiviteit. Iedere betrokkene heeft met zijn handtekening onder een persoonlijke verklaring aangegeven te willen bouwen “tot aan wederzijdse tevredenheid”.

Het is aan het management om te bewaken dat ieder lid van het team deze bevlogenheid ook op lange termijn kan vasthouden en niet wordt overvraagd. Mogelijke overvragen wordt zorgvuldig getoetst in plannings- en voortgangsgesprekken. MT010 is een lerende organisatie, en het waken over het vrije taakmodel is als onderzoeksthema aangeboden bij het LMC.

5.6. Beloningsdifferentiatie LB / LC / LD

LMC VO heeft de beloningsdifferentiatie voor haar scholen als volgt geformuleerd:

“Een docent die nieuw in dienst komt bij LMC wordt in principe benoemd in een LB-functie behalve als de benoeming samenhangt met een opengestelde vacature specifiek voor een LC- of LD-docentenfunctie. De docentenfuncties LB, LC en LD verschillen niet alleen qua inschaling maar ook inhoudelijk van elkaar.

Docenten die in dienst komen bij LMC in een LB-functie worden bij goed functioneren en bij het voldoen aan de LMC voorwaarden bevorderd naar een LC-functie. LC-docenten kunnen bevorderd worden naar een LD-functie indien zij voldoen aan promotiecriteria én als er ruimte binnen de formatie aanwezig is. De LMC docentenfuncties LB, LC en LD zijn beschreven en gewaardeerd. Deze functiebeschrijvingen vormen de basis voor de functie-inhoud van de LB-, LC- en LD-docenten.”

MT010 zal dit LMC- VO beleid volgen.

5.7. Professionalisering en begeleiding

De bijzondere opzet van MT010 en de ontwikkeldoelen die de school stelt, vragen meerdere aspecten van deskundigheid van het team. De school dient de medewerkers te faciliteren in het (verder) ontwikkelen van die deskundigheid.

Docenten op MT010 worden geacht:

- Een pioniersinstelling te hebben;
- Het eigen vakgebied te beheersen en te actief onderhouden;
- Een goed klassenmanagement te hanteren conform de kaders zoals door de school gesteld;
- In staat te zijn om te differentiëren in lessen en toetsing;
- Opbrengst gericht te werken (PDCA);
- In samenwerking met collega’s vakoverstijgend aanbod te ontwikkelen;

- In staat te zijn leerlingen te coachen bij het ontwikkelen van bewustzijn, zelfstandigheid, verantwoordelijkheid, initiatief;
- In ontwikkeling te zijn zowel wat betreft aansluiting op de kunstwereld als op het gebied van lesgevende vaardigheden en hedendaagse didactische (werk)vormen;
- Op studiedagen wordt er aandacht besteed aan de professionalisering van het team.

5.8. Gesprekkencyclus

Voor de gesprekkencyclus maakt MT010 gebruik van het instrumentarium en de procedures zoals gehanteerd binnen de scholen van LMC-VO.

5.9. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens

2017-2021	In kaart brengen van ontwikkelpunten op basis van de kernkwaliteiten van het team en de nog aan te nemen docenten.
2019-2020	Start docentencoaches

6. Kwaliteitszorg

GEEN WOORDEN MAAR DADEN….

De inrichting van de school wordt bepaald door:

- De missie en visie van de school
- De ontwikkelingstaken die de school zich in de vigerende schoolplanperiode heeft gesteld.
- De wettelijke eisen die aan het VO onderwijs gesteld zijn.

De kwaliteitszorg dient afgestemd te zijn op de bewaking van de kwaliteit van de diverse inrichtingsaspecten.

6.1. Doelstellingen en kwaliteitsbeleid

Kwaliteitszorg gaat over de bewaking, borging, verbetering en verantwoording van de kwaliteit van het onderwijs dat de school biedt.

MT010 stelt als uitgangspunt bij de inrichting van de kwaliteitszorg dat die voldoet aan de wettelijk gestelde eisen en functioneel is. Onder functionaliteit verstaan we dat instrumenten, procedures en maatregelen die we inzetten ter bevordering en bewaking van de kwaliteit helder en meetbaar zijn.

6.2. PDCA cyclus

Een belangrijk instrument dat wij hanteren in onze PDCA cyclus is onze ontwikkelingsplanner die gezien kan worden als een “levend instrument” waarin voortdurend gemonitord wordt in welk stadium welke ontwikkeling is, wie de verantwoordelijken zijn en of er bijgestuurd moet worden.

6.3. Docent en kwaliteitszorg in de klas

In de opbouw- en ontwikkelfase waarin MT010 de komende 4 jaar zit, zijn de belangrijkste ontwikkelpunten op het gebied van kwaliteitszorg:

- De school heeft alle officiële registraties en documentatie op orde;
- Leerstofinhouden, curricula, toetsing en PTA zijn conform de richtlijnen;
- Het jaarplan ontwikkeling en het jaarplan activiteiten hebben een rechtstreekse relatie met onze missie en de in het schoolplan beschreven ontwikkelingsdoelen;
- De school maakt planmatig en gestructureerd gebruik van instrumentarium vanuit “Scholen op de kaart” en van kwaliteitskaarten;
- De school heeft een samenhangend systeem van lesbezoeken, intervisie en gesprekscyclus ter ondersteuning van het onderwijsleerproces en de kwaliteit van het klassenmanagement;
- De school heeft een professionaliserings- en scholingsplan dat een rechtstreekse relatie heeft met de missie, de visie en de ontwikkeldoelen van de school;
- Het kunstvakonderwijs voldoet aan de volgende criteria:
    - Kunst als middel tot persoonlijke groei en ontwikkeling
    - Oriëntatie op beroepsperspectief
    - Voorbereiding op doorstroming naar kunstvervolgonderwijs

6.4. Sturing op leerrendement (OGW)

MT010 stelt zich ten doel een bijdrage te leveren aan de succesvolle ontwikkeling van de leerlingen. Opbrengsten spelen daarbij een rol, maar wat verstaat MT010 onder 'opbrengsten', wat vindt de school echt belangrijk om zijn leerlingen mee te geven?

Uit onderzoek blijkt dat in succesvolle scholen de schoolteams zich regelmatig samen buigen over wat de opbrengsten over de leerlingen zeggen en op basis van deze informatie het onderwijs dat geboden wordt aanpassen om betere leeropbrengsten te krijgen. Niet alleen de toetsresultaten spelen daarbij een belangrijke rol, maar o.a. ook het observeren van het gedrag en de leerstrategie van leerlingen. Deze aanpak – het systematisch verzamelen van gegevens en die gebruiken om het onderwijs te verbeteren – wordt Opbrengstgericht Werken (OGW) genoemd. Het is een cyclische werkwijze waarbij alle betrokkenen zich in hun professioneel handelen laten sturen door de uitkomsten van metingen op basis van vooraf gestelde doelen.

6.5. Tevredenheidspeilingen personeel, ouders en leerlingen

Tevredenheidspeilingen voor ouders, leerlingen en personeel vormen een essentiële bijdrage aan het kwaliteitsbeleid van MT010. Op basis van de uitkomsten van de onderzoeken werkt de school gericht aan het optimaal aansluiten op de behoeften en eisen van de bestaande en de toekomstige populatie van de school.

In de komende vier schooljaren zal de veiligheid binnen de school een indicator zijn waarop een hoge score wordt geambieerd. MT010 wil deze belofte borgen door de opzet van de school en door de focus die ligt op veiligheid als noodzakelijke voorwaarde voor een goede ontwikkeling van het artistieke talent van de MT010 leerlingen.

Kunst gaat over emoties en komt veelal van "dichtbij" uit de leerling. Kunst doet iets met publiek en roept dus reacties op. Omgaan met de reacties op wat voor jou zo dierbaar en dichtbij is, is iets dat kinderen moeten leren. Feedback en veiligheid liggen in deze zeer dicht bij elkaar. MT010 stelt zich ten doel een grote mate van de kwaliteit en effectiviteit van de feedback aan leerlingen te realiseren.

Feedback is een proces waarbij leerlingen naar aanleiding van een uitgevoerde taak informatie krijgen over de overeenkomsten en verschillen tussen hun uitvoering en de uitvoeringsstandaarden zoals gesteld in het huidige voortgezet onderwijs, zodat ze inzicht krijgen in de kwaliteit van hun uitvoering en verbeteringen kunnen implementeren in een toekomstige uitvoering van dezelfde of soortgelijke taak.

Feedback van docenten, medeleerlingen en ouders dient niet de vorm te hebben van oordeel, maar als iets dat je kunt gebruiken voor het verkrijgen van inzicht in en het verbeteren van je eigen functioneren. Dat kan lastig zijn, omdat in feedback vaak een beoordeling of een oordeel verwerkt zit. Effectiviteit van feedback wordt deels bepaald door de mate waarin zonder oordeel gecommuniceerd wordt.

Feedback wordt voortdurend ingezet tijdens het onderwijsleerproces, een belangrijk onderdeel daarvan is de nabespreking van presentaties en toetsen. Dit onderdeel is van essentieel belang voor leerlingen om hun resultaten te verbeteren.

MT010 wil de docenten scholen en coachen op het geven van effectieve feedback.

Hiervoor zal o.a. gebruik gemaakt worden van collegiale visitatie en lesbezoeken.

De school zal in de contacten met ouders ook aandacht besteden aan zonder oordeel communiceren.

De school zal de volgende enquêtes planmatig afnemen:

- algemene tevredenheidenquêtes bij ouders, leerlingen en personeel
- docenten enquêtes, ingevuld door de leerlingen, zowel m.b.t. docenten van de AVO-vakken als van de kunstvakken
- aanvullende enquêtes, zoals het gebruik van ICT binnen de lessen, hoe actief leerlingen binnen een les zijn, effectiviteit van lessen enz.

Uitslagen van de peilingen worden meegenomen in de te maken beleidsstukken van de MT001. Daarnaast zullen resultaten teruggekoppeld worden in de gesprekkencyclus en in de daaruit voortvloeiende persoonlijke ontwikkelingsplannen van het personeel

6.6. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens

Kwaliteitszorg in de klas:

2017 – 2018	Ingeroosterde mentor-, studievaardigheids-, en huiswerkuren
2017 – 2018	Ontwikkeling POP
2017 – 2018	Workshop kernkwadrantenanalyse voor docenten
2018 – 2019	Vervolgontwikkeling POP en zelfreflectie leerlingen
2017-2021	In kaart brengen van ontwikkelpunten op basis van de kernkwaliteiten de (nog aan te nemen) leerlingen.

Tevredenheidspeilingen personeel, ouders en leerlingen:

2017 – 2018	Eerste afname tevredenheidsonderzoeken: start analyse.
2017 - 2021	Formuleren aandachtspunten op basis van de tevredenheidsonderzoeken van de (nog aan te nemen) docenten, leerlingen en ouders.

7. Financieel beleid.

DAT KAN ALLEEN IN ROTTERDAM……

In januari 2016 heeft de directeur van de THV aan het CvB van LMC-VO voorgesteld om een Mavo voor Theater te starten. Aanleiding hiervoor:

- De aanhoudende vraag vanuit ouders van potentiele THV leerlingen die helaas geen Havo advies kregen vanuit de basisschool om toch toegelaten te worden tot de THV. M.n. omdat het kind een soms al jarenlange wens en ambitie koesterde die niet vervuld kon worden.
- De ervaring dat kinderen met een mavo/havo advies die het niet konden bolwerken op de THV min of meer wanhopig op zoek moesten naar een alternatief.
- De ervaring vanuit de MBO Theaterschool (samenwerkingsverband van Hofplein Rotterdam en ROC Albeda, gehuisvest in hetzelfde gebouw als de THV) dat er zeer getalenteerde theaterleerlingen zijn die een vaak ingewikkelde route moeten lopen via VMBO scholen waar ze niet aan hun trekken komen.

LMC – VO gaf vervolgens toestemming om een pilot te starten per 2016 – 2017. Die pilot kwam niet van de grond vanwege huisvestingsperikelen. In 2017 – 2018 is de school alsnog gestart met 2 kleine brugklassen.

De centrale vraag die gesteld wordt in dit hoofdstuk is: Wat heeft de school minimaal nodig om de onderwijskundige doelen te realiseren? Aandachtsgebieden op dit terrein zijn: de financiën, de huisvesting en de middelen.

7.1. Financiën

MT010 is in 2017 – 2018 gestart met 2 brugklassen met in totaal 33 leerlingen. In vier jaar zal de school in zoverre volgroeid zijn dat het eerste eindexamenjaar 2020 – 2021 zal zijn.

De school heeft de ambitie om uiteindelijk per jaar minimaal drie brugklassen aan te nemen. Belangrijk aandachtspunt hierbij is dat de school een duidelijke kunst specialistische signatuur heeft die een zorgvuldige toelatingsprocedure noodzakelijk maakt. Naamsbekendheid én kwaliteitsstatus zijn de voorwaarden om kwantitatief en kwalitatief een dusdanige toestroom te krijgen dat er voldoende leerlingen auditeren om ook tot een goede selectie te kunnen komen. De school wil geen concessies doen in de toelating omdat daarmee de kwaliteitsstatus in het geding kan komen.

Per 2018 – 2019 hoopt de school twee volle brugklassen aan te kunnen nemen en deze aanname vervolgens in de loop van de jaren te kunnen uitbreiden naar drie.

Tevens gaat de school ervan uit dat er zij-instroom zal gaan plaatsvinden.

Dit betekent dat de volle wasdom van de MT010 nog niet in het eerste examenjaar zal zijn bereikt. Een dergelijke opstart vraagt ruime voorfinanciering vanuit LMC – VO en een professioneel financieel beleid vanuit de school.

De kern van een professioneel financieel beleid zit in het scherp en adaptief begroten en het bewaken van deze begroting. Ingrijpende strategische wijzigingen moeten doorgerekend worden voor deze geïmplementeerd worden in de school, zodat de aanpassing geen onverwacht negatief budgetresultaat als gevolg geeft.

MT010 heeft als startende school te maken met financiële uitdagingen. Het verzorgen van de kunstvakken in kleine groepen is een belangrijke kwaliteitskeuze die de school maakt vanuit de geformuleerde missie.

Het programma zoals ten tijde van het schrijven van dit schoolplan is opgesteld voor het eerste leerjaar kent daarnaast ook nog meer onderwijstijd dan de norm.

Gevolg is dat er relatief veel fte wordt ingezet voor het aantal leerlingen dat de school heeft.

De uitdaging voor de school is helder: bewaking van kwaliteit binnen de beperking van de financiën. In het ontwikkelingsplan zal de school hierop een structureel antwoord moeten formuleren.

7.2. Huisvesting

MT010 is in 2017 – 2018 tijdelijk gehuisvest in daartoe aangepaste studio's in het Hofpleintheater. De leerlingen volgen hier zowel hun avo lessen als hun kunstlessen. Hiermee heeft de school een mooie theatrale start kunnen maken. Helaas is deze setting niet geschikt voor verdere uitbreiding en zal de school verhuizen naar een schoolgebouw op de Walenburgerweg waar tevens de nieuw te starten Montessori Mavo Rotterdam (ook een LMC – VO school) zal worden gehuisvest. De kunstlessen blijven gegeven worden in de studio's in het Hofpleintheater, dat op loopafstand van de Walenburgerweg ligt.

Omdat ten tijde van het schrijven van dit schoolplan tevens een verzoek is neergelegd bij de Gemeente Rotterdam om te faciliteren bij de huisvesting van een College voor de Kunsten waar MT010 ook deel van zal gaan uitmaken, is het aannemelijk dat MT010 op redelijk korte termijn vervolgens nogmaals zal moeten verhuizen vanaf de Walenburgerweg.

Mocht de ontwikkeling van de campus College voor de Kunsten langer op zich laten wachten, dan zal er sowieso een huisvestingsprobleem ontstaan op de Walenburgerweg omdat de Montessori Mavo Rotterdam (de MMR) dusdanige groeiambities heeft geformuleerd dat de MMR en MT010 uiteindelijk niet gezamenlijk in het gebouw passen.

Door bovengenoemde onduidelijkheden over de huisvestiging op middellange termijn zal MT010 slechts bescheiden investeren in de voorzieningen op de Walenburgerweg.

Wat betreft de huisvestiging voor de MT010 zijn de volgende belangrijke aandachtspunten geformuleerd:

- De school zal een regionale functie hebben, en zal dus goed bereikbaar moeten zijn met het openbaar vervoer.
- Zolang MT010 een gezamenlijke huisvesting deelt met de MMR, is het van extra belang om het onderscheid tussen de beide scholen in inhoud en opzet goed te communiceren. LMC-VO heeft daar ook een rol in.
- Er moeten voldoende dans-, zang- en spelstudio's beschikbaar zijn in een nieuw gebouw. Als de school zich ontwikkelt zoals beoogd (op termijn 3 klassen per jaarlaag), houdt dat in dat er in totaal 5 studio's moeten zijn. Deze studio's moeten geschikt zijn voor de artistieke functie: dit gaat over oppervlakte, akoestiek, en de aanwezigheid van 2 lokalen met een specifieke dansvloer (noodzakelijk i.v.m. blessurerisico)
- Indien er geen geschikte studio's inpandig zijn, zullen de artistieke lessen in een ander gebouw van Hofplein Rotterdam moeten worden gegeven. In dit geval zal de school op loopafstand van het Hofpleintheater of de Theaterschool op de Pieter de Hoochweg moeten zijn.

7.3. Middelen

MT010 wordt bekostigd vanuit twee geldstromen:

- Lumpsum (via het Reallocatiemodel van LMC)

MT010 ontvangt, net als alle scholen voor voortgezet onderwijs in Nederland, een bedrag van de overheid voor personele en materiële bekostiging. Dit bedrag bestaat uit een vast bedrag per school (de vaste voet) en een bedrag per leerling. Het bestuur van LMC-VO ontvangt de Lumpsum namens MT010 en de overige

scholen. De hoogte van de bekostiging per school wordt jaarlijks vastgesteld door LMC-VO door middel van een verdeelsleutel tussen de verschillende scholen: het Reallocatiemodel.

- Ouderbijdrage

Voor de bekostiging van specifieke leerling activiteiten vraagt MT010 een bijdrage aan de ouders. Deze ouderbijdrage wordt één keer per schooljaar gevraagd. Volgens de wet is deze bijdrage vrijwillig, maar indien deze niet voldaan is kan de leerling worden uitgesloten van participatie bij bepaalde activiteiten.

Het kennismakingskamp en eventuele toekomstige (buitenlandse) reizen worden apart gefactureerd naar de ouders, en deze moet voldaan zijn om als leerling te mogen deelnemen aan de reis.

Naast deze geldstromen zal MT010 gebruik gaan maken van niet-structurele inkomstenbronnen uit (gemeente)subsidies en fondsen. Deze gelden zullen worden ingezet om specifieke projecten of ondersteunende lessen te financieren.

7.4. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens

2017 – 2018	Voorbereidingen verhuizing naar de Walenburgerweg / afspraken maken met de MMR over het te delen gebouw en de voorzieningen.
2018 – 2019	Oriënteren en evt. realiseren van extra inkomsten / subsidiebronnen
2018 – 2019	Plan van aanpak bekostiging kunstvakken in relatie tot bekostiging avo onderwijs / onderwijstijd.
2017 - 2021	In kaart brengen van de huisvesting- en financiële situatie en hier beleid op maken.

8. Communicatie en PR

GEEN SCHOOL MET EEN KUNSTJE MAAR EEN KUNSTSCHOOL!

MT010 is een Mavo waarvan de profilering gericht is op podiumkunsten. De leerlingen van de school worden zorgvuldig geselecteerd op motivatie, talent, ambitie en ontwikkelbaarheid. De school lijkt, net als de twee andere op podiumkunsten gespecialiseerde LMC – VO scholen in Rotterdam (HMD en THV), een magneetschool te worden. Dat wil zeggen dat de populatie niet alleen afkomstig is uit Rotterdam, maar in grote mate ook vanuit ver in de wijde omtrek. Dit gegeven heeft gevolgen voor de in te zetten communicatie- en PR middelen.

8.1. PR & Communicatieplan

Na jaren van beperkte aandacht voor kunst en cultuur in het onderwijs is nu, mede als gevolg van de aandacht voor de “21th century skills”, een trend waarneembaar waarbij scholen weer een of meerdere kunstvakken, vaak facultatief, in hun curriculum opnemen.

Hiermee verrijken die scholen hun aanbod, vergroten hun aantrekkelijkheid en dragen bij aan de bredere ontwikkeling van de leerlingen. “Kunst” wordt in dit geval middel voor meerdere doelen ingezet.

Op MT010 is sprake van een andere situatie. De leerlingen kiezen voor de school vanuit een fascinatie en een ambitie. Kunst is voor hen doel. De school integreert kunst dusdanig in het curriculum dat de leerlingen die ambitie kunnen onderzoeken en tegelijkertijd ook middels kunst andere vaardigheden ontwikkelen.

Heldere communicatie is onmisbaar om de missie, visie en de bijzondere kwaliteiten van MT010 onder de aandacht van de doelgroep te brengen.

De communicatie over de school betreft de volgende aspecten:

- Product: Onze onderwijsvisie, ons inhoudelijke en praktische onderwijsaanbod en de activiteiten in het kader van theater, dans, zang / muziek, (maatschappelijke) projecten, bijzondere presentaties.
- Professionele verbindingen: Met de HMD en de THV in de opmaat naar het te vormen College voor de Kunsten, met Codarts, Hofplein Rotterdam, ROC Albeda en te ontwikkelen projectverbindingen met (kunst) instellingen.
- Personeel: De vakkennis, de houding, de opstelling en de uitstraling van iedere medewerker en van het team als geheel.
- Plaats: De faciliteiten, de sfeer en uitstraling, de bereikbaarheid, de beschikbaarheid en toegankelijkheid van het schoolgebouw en de theaterfaciliteiten mede in relatie met de stad Rotterdam.

De promotie steunt op de vier genoemde aspecten en schenkt bovendien aandacht aan onze kernkwaliteiten.

De communicatie van MT010 richt zich op interne en externe doelgroepen:

Interne doelgroepen: medewerkers, ouders, leerlingen, besturen van respectievelijk LMC en Hofplein Rotterdam, teams van HMD en THV, medegebruikers van de gebouwen (MMR, MBO Theaterschool, Hofplein Rotterdam)

***Externe doelgroepen**:* basisonderwijs, toekomstige leerlingen en hun ouders, oud-leerlingen, andere scholen VO, vervolgopleidingen, inspectie, overheden, (kunst)instellingen en bedrijven binnen en buiten Rotterdam, persdiensten, leveranciers en omwonenden.

Om voor de toekomst bestaansrecht te ontwikkelen, zal de school in de komende jaren naam en faam moeten vestigen. Door de inzet van marketing- en PR-activiteiten wordt aanhoudend gewerkt aan de toename van onze naamsbekendheid in Rotterdam en de bede regio eromheen om daarmee leerlingen te trekken en blijvend drie brugklassen per jaar te kunnen formeren.

Het allerbelangrijkste middel hierbij is het verder ontwikkelen en borgen van kwaliteit van zowel onderwijs als kunst. De in dit schoolplan genoemde doelen dienen zonder meer gerealiseerd te worden.

MT010 mag zich nu al verheugen in een zeer enthousiaste leerling populatie waarvan de ouders vooral de contactrijkheid en de veiligheid van de school roemen, de betrokkenheid van de medewerkers, de persoonlijkheidsontwikkeling die hun kind doormaakt op MT010 en de vreugde die hun kinderen beleven in de kunstvakken en de projecten.

Deze ouders en leerlingen zijn belangrijke ambassadeurs voor de school.

MT010 sluit aan op het succes van de wervingsactie “Terug naar de basisschool” waar de THV al een aantal jaar gebruik van maakt. Hierbij brengen leerlingen uit het 1e leerjaar een bezoek aan hun oude basisschool of een andere basisschool in hun woonomgeving en vertellen daar over de THV, hun ervaringen met de lessen, het reizen enz. Naast nieuwsgierige groep 8 leerlingen levert deze actie ook veel trotse basisschoolleraren op die hun oud-leerlingen open en goed gebekt hun verhaal horen en zien vertellen. En dat levert weer stimulerende basisschooldocenten op.

M.i.v. schooljaar 2017 – 2018 werken de THV, HMD en MT010 samen hierbij. De leerlingen van de 3 scholen nemen ook foldermateriaal van de collegescholen mee bij hun basisschoolbezoek. Deze samenwerking wordt ook ingezet bij scholenmarkten.

Verdere wervings- en voorlichtingsactiviteiten vanuit MT010:

- Meelooplessen;
- Open dag;
- Open avond;
- Drukwerk;
- Advertenties in de Rotterdamse en de regionale edities van de VO gids;
- Website;
- Facebook;
- Twitter;
- Instagram;

De ambitie van de school om met ingang van schooljaar 2018 - 2019 de mogelijkheid te bieden de specialisatie Dans te volgen en met ingang van 2019 - 2020 een specialisatie Zang / Muziek vraagt gerichte communicatie.

MT010 maakt gebruik van de expertise van de communicatieafdeling van Hofplein Rotterdam voor doelgroepbenadering en aantrekkelijke informatiemiddelen.

8.2. Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens

2017 – 2021	Actief inzetten van PR ter vergroting van de naamsbekendheid, o.a. via social media en ludieke acties.
2017 – 2021	PR inzetten om de verbinding met vervolgopleidingen en kunstinstellingen te versterken.

Tevens koestert MT010 de ambitie om een Lob traject op te zetten waarin vanaf de brugklas kennis gemaakt kan worden met de kunstwereld in welke de meeste leerlingen terecht zouden willen komen. Een unieke oriëntatie die leerlingen in een vroeg stadium helpt te ontdekken hoever hun fascinatie voor theater reikt én welke vaardigheden en kernkwaliteiten nodig zijn om hier optimaal op in te zetten.