



Inspectie van het Onderwijs
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Unie Noord, Toorop MAVO vmbo-g/t

Excellentieprofiel

Een breed aanbod in creatieve vakken
en een duidelijke cultuurlijn, gericht op
de persoonsvorming, de
talentontwikkeling en het welbevinden
van de leerling.

Juryrapport Excellente Scholen 2018

Datum vaststelling: 1 januari 2019

Inhoudsopgave

1.	Inleiding	3
2.	Procedure	4
3.	Conclusie	5
4.	Bevindingen onderzoek excellentieprofiel	7

1. Inleiding

Introductie

Op Nederlandse scholen wordt op uiteenlopende manieren gewerkt aan goed onderwijs. Op sommige scholen leidt dat tot onderwijs van bijzondere kwaliteit. Scholen/schoolsoorten in het primair, voortgezet en (voortgezet) speciaal onderwijs kunnen zich aanmelden bij de jury Excellente Scholen voor een erkenning van die kwaliteit en waardering voor de inzet en prestaties. Het traject Excellente Scholen helpt bijzondere voorbeelden van het Nederlandse onderwijs voor het voetlicht te brengen, en wil bijdragen aan een onderwijscultuur waarin het vanzelfsprekend is expertise te delen en te streven naar verbetering.

Het excellentieprofiel – datgene waar de school in uitblinkt – staat in het beoordelen van excellentie centraal. De onafhankelijke jury kijkt primair hier naar. De school benoemt op welk gebied zij excellent is en de jury verifieert of het genoemde excellentieprofiel goed wordt uitgevoerd, herkenbaar is en doorwerkt in de gehele organisatie en of het past binnen de visie van de school.

De jury beoordeelt het excellentieprofiel op de volgende onderdelen:

- helderheid en relevantie;
- doelen;
- aanpak;
- resultaten;
- evaluatie, borging en duurzaamheid;
- ontwikkeling;
- externe gerichtheid en externe erkenning.

Leeswijzer rapport

In het eerste deel van dit rapport staat een beschrijving van de procedure Excellente Scholen. De focus in het juryrapport ligt op de beoordeling van het excellentieprofiel van de school door de onafhankelijke jury. Daarom start het tweede deel van het rapport met een samenvatting van de bevindingen en de conclusie van de jury, waarin is opgenomen of de school het predicaat toekomt. Het laatste deel van het rapport geeft het excellentieprofiel in onderdelen weer, zoals door de school beschreven in het aanmeldingsformulier – de tekst is integraal overgenomen. De jury geeft haar bevindingen per onderdeel van het kader dat zij hanteert voor de beoordeling van het excellentieprofiel.

2. Procedure

Unie Noord, Toorop MAVO, vmbo-g/t, heeft zich kandidaat gesteld voor het traject Excellente Scholen 2018. Een school die zich kandidaat stelt voor het traject doorloopt de volgende fasen:

Fase 1 Aanmeldingsperiode

Elke school die wil deelnemen aan het traject levert een beschrijving van het excellentieprofiel aan.

Fase 2 Onderzoek door inspectie

De waardering Goed van de inspectie, volgens het Onderzoekskader 2017, is voorwaardelijk voor deelname aan het traject. Aangemelde scholen die nog niet de waardering Goed van de inspectie toegekend hebben gekregen, krijgen een onderzoek naar Goed. Scholen die Goed worden bevonden naar aanleiding van onderzoek door de inspectie worden toegelaten tot het traject.

Fase 3 Dialoog

De dialoog is een startgesprek tussen twee juryleden Excellente Scholen en een kandidaat Excellente school over het excellentieprofiel. De jury verstrekt naar aanleiding van het startgesprek aandachtspunten aan de school voor het jurybezoek.

Fase 4 Jurybezoek

Twee leden van de jury bezoeken een kandidaat Excellente school. Tijdens het jurybezoek staat het excellentieprofiel centraal. Daarnaast concentreert de jury zich specifiek op de aandachtspunten die zij aan de school heeft verstrekt tijdens het startgesprek.

Fase 5 Rapportage en beoordeling

Na het jurybezoek stelt de jury een rapport op. Per onderdeel van het kader dat de jury hanteert voor de beoordeling van het excellentieprofiel geeft ze haar bevindingen. Deze bevindingen zijn gebaseerd op de beschrijving van het excellentieprofiel van de school, dossieronderzoek, het startgesprek en het jurybezoek. Op basis van de bevindingen concludeert de jury of de school het predicaat toekomt en adviseert zij de inspecteur-generaal van het onderwijs over het wel of niet toekennen van het predicaat Excellente School.

Fase 6 Uitreiking predicaat

Het predicaat is na ontvangst drie jaar geldig. De juryrapporten van de scholen die het predicaat krijgen, worden openbaar gemaakt.

3. Conclusie

De jury is van oordeel dat Unie Noord, TooropMavo het predicaat Excellente School 2018 voor de afdeling vmbo-g/t toekomt.

De jury is onder de indruk van de wijze waarop de school het brede aanbod van creatieve vakken inzet om leerlingen te helpen bij hun persoonsvorming, welbevinden en aansluiting op het vervolgonderwijs. De Unie Noord, TooropMavo kan dienen als voorbeeld voor andere scholen.

Helder en relevant excellentieprofiel

De school heeft als excellentieprofiel een breed aanbod van creatieve vakken, waaronder een 'Cult-uurlijn', dat ervaren wordt als het vliegwiel voor het onderwijs dat zich richt op de persoonsontwikkeling en het welbevinden van de leerling. Het profiel is helder voor alle geledingen binnen de school en sluit aan bij de specifieke behoeften van de leerlingpopulatie.

Specifieke aanpak

Hoewel de school de aanpak van het excellentieprofiel summier beschrijft, constateert de jury dat er wel degelijk sprake is van een weloverwogen aanpak, waarbij naast de creatieve vakken en de cultuurlijn de plusprogramma's, het systeem van RTTI/OMZA en het werkelijk zien van de leerlingen door de docenten belangrijke aspecten zijn.

Resultaten

De aanpak leidt tot goede resultaten op het gebied van welbevinden. Voor persoonsvorming mag de school de resultaten zichtbaarder vaststellen met een nadruk op validiteit en betrouwbaarheid.

Evaluatie, borging en duurzaamheid

Het excellentieprofiel heeft de school hoofdzakelijk geëvalueerd op het product. Het evalueren op het proces (aanpak) is voorwaardelijk, om vast te stellen welke indicatoren een mogelijke rol spelen of hebben gespeeld bij de behaalde resultaten van het excellentieprofiel (EP). Er wordt weliswaar een voor de betrokkenen helder proces doorlopen, maar dit proces ligt niet geëxpliciteerd vast.

Door het ontbreken van een systematische procesevaluatie kunnen ook de resultaten van het EP onvoldoende geborgd worden in het beleid. De school moet er voor zorgdragen dat zij het EP explicieter opneemt in het systeem van kwaliteitszorg. Dit is ook van belang voor de duurzaamheid van het excellentieprofiel.

Ontwikkeling

De school heeft sinds de toekenning van het predicaat in 2015 de ontwikkeling doorgemaakt zoals de school zelf heeft beschreven in deze aanmelding. Verder heeft de school concrete plannen voor verdere ontwikkeling van het excellentieprofiel, waarbij nadrukkelijk ook ingezet wordt op een omslag van impliciet bekwaam naar expliciet bekwaam.

Externe gerichtheid

De school is beperkt extern gericht en het excellentieprofiel van de school wordt in kleine kring wel als zodanig erkend.

4. Bevindingen onderzoek excellentieprofiel

Achtergrondgegevens van de school

Sector	Voortgezet onderwijs
Naam school	Unie Noord, TooropMavo
Brin	02VG 15
Plaats	3055 VG Rotterdam
Bestuur	Stichting van interconfessioneel/algemeen bijzonder voortgezet onderwijs te Rotterdam en omstreken

Motivatie van de school om zich kandidaat te stellen

De onderbouwing die de school (of schoolsoort) bij de aanmelding als kandidaat Excellente school gaf, luidt als volgt.

De school heeft eerder en meerdere malen het predicaat Excellente scholen ontvangen. De school heeft haar goede resultaten/opbrengsten vast weten te houden en daarbij geïnvesteerd in onderwijskundige ontwikkelingen. Omdat het eerder herkende excellentieprofiel verdiept en uitgebreid is, meent de school opnieuw in aanmerking te kunnen komen voor dit predicaat

Excellentieprofiel van de school

De school heeft een helder en relevant excellentieprofiel.

Toelichting excellentieprofiel

De school heeft een breed aanbod in de creatieve vakken. Met theater als nieuw examenvak en het Cult-uur heeft de school er twee dimensies bij gekregen. Deze creatieve vakken zijn een stimulerend alternatief voor de minder talige leerlingen en dragen bij aan een brede persoonsontwikkeling van alle leerlingen en aan een prettig onderwijsleerklimaat. Samen met de goede ondersteunings- en begeleidingsstructuur worden hiermee goede resultaten behaald bij een diverse leerlingenpopulatie. Een populatie waarvan ruim dertig procent een extra ondersteuningsbehoefte heeft. Daarnaast kenmerkt de school zich op het gebied van goede en succesvolle begeleiding en ondersteuning (passend onderwijs).

Waarom is gekozen voor dit excellentieprofiel

Als kleine betrokken en persoonlijke school wisten steeds meer kinderen en hun ouders/basisscholen ons te vinden wanneer er een behoefte aan extra ondersteuning gevraagd werd. De persoonsontwikkeling krijgt middels de creativiteit in de profilering de ruimte.

De pedagogische en/of onderwijskundige visie van de school met betrekking tot het excellentieprofiel
Zelfvertrouwen en zelfwerkzaamheid van de leerlingen wordt vergroot en daarmee hun slagingskansen. Kansen bieden, succesbeleving, feedback geven en ontvangen (theater) en jezelf kunnen zijn, zijn belangrijke pijlers die bijdragen aan een goed en veilig pedagogische klimaat. Met plezier naar school kunnen gaan staat in onze ogen aan de basis van persoonlijke ontwikkeling en groei.

Relatie tussen de visie van de school en het excellentieprofiel

De school staat voor betrokkenheid en een prettige leeromgeving waar respect bestaat voor elkaars talenten en mogelijkheden (zie ook onze schoolgids). Daarbij werken we samen aan goed onderwijs waarbij we ook oog hebben voor maatschappelijke betrokkenheid en burgerschap. Gedrag van leerlingen heeft zijn directe weerslag op het onderwijs en andersom. In een vertrouwde en veilige setting wordt dat vertaald naar leerlingen met meer zelfvertrouwen. Dit komt niet alleen ten goede aan het totale onderwijskundig aanbod maar ook aan de onderlinge relaties en prestaties tussen leerlingen en personeel.

Doelgroep

Het excellentieprofiel is bestemd voor alle leerlingen. Het aanbod in de extra creatieve vakken voorziet daarbij duidelijk in een behoefte. Ook kunnen alle leerlingen gebruik maken van de aangeboden (basis)ondersteuning en begeleiding. Wij zoeken de leerlingen niet, maar de leerlingen zoeken (en vinden) ons. Dit gebeurt met regelmaat ook op voorspraak van de basisschool indien het leerlingen betreft met een extra ondersteuningsvraag.

Interne erkenning van het excellentieprofiel

Het interne draagvlak is gebaseerd op hoor en wederhoor over veranderingen en bijstelling van de profilering. Docentteam, leerlingenraad en oudergeleding denken actief mee bij veranderingen op onderwijskundig en organisatorisch gebied (bijvoorbeeld bij de ontwikkeling van een Cultuurlijn, het vervroegde keuzetraject, de vermindering van de toetsdruk, de inzet van devices, enzovoort).

Doelen

De school heeft korte- en langetermijndoelen van het excellentieprofiel geformuleerd.

De beoogde kortetermijndoelen van het excellentieprofiel

De kortetermijndoelen van de school zijn per doelgroep geformuleerd:

- **Leerlingen:** kansen bieden op hun niveau, al dan niet met extra ondersteuning, waarbij kwaliteiten en talenten zo goed mogelijk worden ontwikkeld en benut. Succesbeleving en goede resultaten en opbrengsten voor alle leerlingen. Dit krijgt ook vorm door middel van de plusprogramma's (sport, techniek, beeldend en theater), door extra taal- of rekenuren, door de mogelijkheid van een zevende vak en door aanpassing in het keuzetraject (dit start vanaf klas 1).
- **Docenten:** middels jaarlijkse sectie-resultaatgesprekken wordt de borging en eigenaarschap maar ook kwaliteitsverbetering versterkt. Eigen initiatief van docenten wordt gestimuleerd.
- **Onderwijs:** dit is leerlinggericht waarin de doorlopende leerlijn, ook naar vervolgopleidingen een steeds duidelijkere rode lijn wordt. Er wordt niet alleen

gekeken naar wat leerlingen geleerd hebben maar ook hoe ze geleerd hebben. In reproductievragen, trainingsgerichte toepassingsvragen, transfergerichte toepassingsvragen en inzicht- en innovatievragen (RTTI) en organisatie, meedoen, zelfvertrouwen en autonomie (OMZA) zijn dan ook al vorderingen gemaakt waarmee we leerlingen gerichte handvatten kunnen geven voor leerstrategieën en studieverbetering.

- Schoolorganisatie: hoewel er op papier een hiërarchische structuur is, laat de praktijk een organisatie zien die gebaseerd is op overleg en inspraak. Er is een transparante cultuur waar in iedereen zich van de gezamenlijke verantwoordelijkheid bewust is.

De beoogde langetermijndoelen van het excellentieprofiel

De langetermijndoelen van de school zijn als volgt geformuleerd:

- Met plezier naar school gaan (het welbevinden van de leerlingen), succesbeleving, goede resultaten/opbrengsten en talentontwikkeling.
- Leerlingen gericht naar een vervolgopleiding helpen waarbij voortijdig schoolverlaten (VSV) en/of verandering van opleiding tot een minimum is beperkt.
- Onderwijs waarborgen middels (bij)scholing, analyses en kwaliteitsbewaking.
- Schoolorganisatie op gelijke kwaliteit houden, ook bij toekomstige personele wijzigingen.

Bevindingen jury over de helderheid en relevantie van het excellentieprofiel

De school heeft een helder profiel dat aansluit bij de behoeften van de leerlingpopulatie. Het excellentieprofiel is relevant want het draagt bij aan een goed onderwijsklimaat, waardoor het leren van de leerlingen kan plaatsvinden. Het profiel draagt zo bij aan het onderwijs binnen de school.

Helder

Zowel leerlingen als docenten als ouders als schoolleiding benoemen het uitstekende onderwijsklimaat en de veilige leeromgeving met aandacht en zorg voor de leerling, als een grote kracht van de school. De creatieve vakken vormen de door alle geledingen erkende basis van deze kracht. Zij ondersteunen de leerlingen in het zichzelf leren kennen, in het zichzelf mogen zijn en in het geven van ruimte aan de ander om zichzelf te mogen zijn is. De creatieve vakken zetten daarmee niet alleen krachtig in op de persoonsontwikkeling van de leerlingen, maar ook op een goede en positieve omgang met elkaar. De creatieve vakken staan daarmee aan de basis van het positieve klimaat binnen de school. Daarmee zijn de creatieve vakken sterk medebepalend voor het onderwijsklimaat.

De school formuleert in de tekst van de aanmelding doelen zonder dat zij duidelijk maakt wat de relatie met het excellentieprofiel is, waardoor het onduidelijk is hoe de creatieve vakken bijdragen aan de genoemde doelen. De jury heeft bij haar bezoek geconstateerd dat het lesmateriaal zoals de eigen methode en het logboek dat bij het vak Theater gebruikt wordt, maar ook de eigen aanpak bij de Cult-uurlijn de voorwaarden creëren om te kunnen bijdragen aan de persoonsvorming van de leerling en dat deze creatieve vakken bij hen op deze wijze welbevinden en

betrokkenheid aanboren. Bovendien beogen de creatieve vakken bij te dragen aan vaardigheden zoals reflecteren, presenteren en omgaan met kritiek. De schoolleiding mag de doelen voor het excellentieprofiel meer in relatie brengen met het excellentieprofiel, door meer expliciet te benoemen hoe de doelen zich verhouden tot het excellentieprofiel.

Relevant

Eén derde van alle leerlingen van de school heeft behoefte aan extra ondersteuning op het gebied van taal of rekenen. Met het aanbod van creatieve vakken geeft de school aan deze leerling een alternatieve aanvulling op de talen. De directie stelt: "Leerlingen met een ondersteuningsvraag worden door de creatieve vakken binnenboord gehouden." Wat de school met de creatieve vakken aan alle leerlingen wil meegeven is de gerichte aandacht voor persoonsontwikkeling en daarmee ook aandacht voor het scheppen van voorwaarden voor een goed onderwijsklimaat voor deze specifieke doelgroep en voor alle leerlingen.

De creatieve vakken dragen bij aan de persoonsvorming en het welbevinden van de leerlingen daarmee aan een goed onderwijsklimaat. Leerlingen worden vanaf klas 1 via de creatieve vakken meegenomen in het leren kennen van zichzelf en het leren accepteren van de ander. Docenten van de creatieve vakken delen waar nodig hun bevindingen over de leerlingen met de andere docenten, zodat een vollediger en duidelijker beeld over de leerling ontstaat. Dit schept een zodanig veilig en vertrouwd klimaat voor leerlingen dat het leren vervolgens alle ruimte kan krijgen. Daarmee werken de creatieve vakken en de Cult-uurlijn door op het overige onderwijs op de school.

Aanpak

De school heeft een weloverwogen aanpak met betrekking tot het excellentieprofiel.

De wijze waarop de school het excellentieprofiel realiseert

De school is zich goed bewust van het eigen (excellente) niveau en brengt dit met regelmaat onder de aandacht. Mentoren van de brugklas fungeren als de eerste bruggebouwers in de contacten met de basisscholen en de mentoren van de bovenbouw in contacten met de vervolgopleiding. Bij sommige vervolgopleidingen hebben we onze kwaliteiten al bewezen en mogen leerlingen op voorspraak en zonder toelatingsexamen doorstromen. De basisscholen erkennen onze kwaliteiten en sturen gericht leerlingen naar ons vanwege de extra begeleiding en profilering. Binnen het team is iedereen goed op de hoogte van de gezamenlijk gestelde kwaliteitseisen en wordt er voortdurend gezocht naar mogelijkheden tot verbetering en borging. Het curriculum biedt ruimte voor een vervroegd keuzetraject. Daarnaast wordt de profilering in de creatieve vakken steeds sterker en is extra talentontwikkeling mogelijk bij de plusprogramma's.

Wetenschappelijke en/of praktijktheoretische inzichten waarop de aanpak steunt

Wetenschappelijk is herhaaldelijk aangetoond dat leerlingen die goed in hun vel zitten beter presteren en zich beter ontwikkelen. Kansen bieden, succesbeleving, jezelf kunnen (en mogen) zijn, zorgen niet alleen voor een goed en pedagogisch leerklimaat maar ook voor dit welbevinden. Het zeventig minuten rooster biedt de mogelijkheid van verschillende werkvormen maar ook zelfstudietijd onder begeleiding. Daarnaast krijgt

voor het derde jaar op rij RTTI en OMZA een steeds grotere betekenis in het onderwijsproces. De aangeleerde theorie krijgt een steeds praktische uitvoering die zich nu langzaam gaat vertalen naar leerlingen en ouders. Ook hierin blijkt het team veel van elkaar te leren. De Cito nul, een en twee geven inzicht in de ontwikkelingen die de leerlingen vanaf de start doormaken.

Bevindingen jury over de aanpak van het excellentieprofiel

De school beschrijft bij de aanmelding hierboven niet concreet de aanpak van het excellentieprofiel. De jury heeft bij haar bezoek kunnen vaststellen dat er wel degelijk sprake is van een duidelijke aanpak die leidt tot het behalen van de doelen.

Aanpak excellentieprofiel

Zowel leerlingen als docenten ervaren het brede aanbod van de creatieve vakken als het vliegwiel voor de persoonsvorming en voor het welbevinden van de leerlingen en daarmee voor een goed onderwijsklimaat.

De school beschrijft hierboven in haar aanmelding de aanpak summier. De jury heeft in de gesprekken met de geledingen op school kunnen vaststellen dat de school wel degelijk een aanpak van het excellentieprofiel heeft, dat zich laat kenmerken door vier aspecten:

1) aanbod creatieve vakken, 2) plusprogramma's, 3) bewust contact docent met leerling en 4) RTTI/OMZA.

De school biedt drie creatieve vakken aan (tekenen, audiovisuele vormgeving en theater) met een doorlopende leerlijn van klas 1 tot en met klas 4. Deze vakken worden ook als examenvakken aangeboden. Voor het vak Theater wordt dit schooljaar voor het eerst het Centraal Examen afgenomen, de andere twee vakken zijn al examenvakken. Daarnaast biedt de school het vak Cultuur aan (leerjaar 1: één uur per week, leerjaar 2: Cultuurdagen en programma in mentoruur, leerjaar 3: Cultuurweek). Het programma voor cultuur loopt vervolgens door in het programma voor culturele en kunstzinnige vorming (ckv).

Bij de creatieve vakken is er veel aandacht voor vaardigheden zoals reflecteren, feedback geven en ontvangen, samenwerken. Daarnaast leren de leerlingen veel over zichzelf. Met name het vak Theater geeft in leerjaar 1 hier heel nadrukkelijk en expliciet vorm aan. Leerlingen tonen zich gedragsmatig bij de creatieve vakken soms anders dan bij de overige vakken. "Iemand die niet mee zou kunnen bij een taal gaat zich anders gedragen, terwijl hij dus daar (bij creatieve vakken) een hele andere persoonlijkheid laat zien dan in een leslokaal van een avo-vak," zo stelt de afdelingscoördinator bovenbouw. De informatie die docenten uit de creatieve vakken hebben over gedragsmatige en (studie)houdingsaspecten van de leerlingen delen zij met docenten van de overige vakken. Zo ontstaat een aanpak per leerling, passend bij de behoeften van de leerling. Dit geldt zowel voor leerlingen met een specifieke zorgvraag, waarbij de aanpak geëxpliciteerd wordt via ontwikkelingsplannen, als voor de reguliere leerlingen waarbij de aanpak vooral informeel wordt besproken.

Het welzijn en welbevinden van de leerlingen dat vanuit de creatieve vakken wordt aangezwengeld ervaren leerlingen als motiverend voor het onderwijs en voor het aanmelden voor de diverse extracurriculaire plusprogramma's. Zo kunnen leerlingen die het lastig hebben bij de reguliere vakken, mogelijk excelleren bij het

plusprogramma. Docenten geven aan dat het zelfvertrouwen bij deze leerlingen groeit, wat de bereidheid vergroot om bij andere vakken een stapje harder te gaan. Naast het aanbod maken schoolleiding en docenten bewust contact met de leerling op een bijzondere manier. Bij binnenkomst van de school staat een hoge bar. Docenten en schoolleiding drinken 's ochtends voordat de lessen beginnen een kop koffie en verwelkomen hun leerlingen aan deze bar. Naast dat het de uitwisseling van informatie tussen docenten bevordert, wordt elke leerling letterlijk elke ochtend gezien. Dat draagt bij aan het welbevinden van de leerling. Tot slot, persoonsvorming betekent ook zelfinzicht verkrijgen in de cognitieve prestaties van de leerlingen. De school gebruikt daarvoor RTTI. Zo krijgen leerlingen over het algemeen gerichte feedback op hun prestaties. De koppeling tussen RTTI en OMZA (gedragsindicatoren) voor persoonsvorming is voorzichtig gemaakt en wordt nader ontwikkeld.

Aanpak succesvol voor doelen

De school benoemt als doelen welbevinden (met plezier naar school gaan), leerlingen binnenboord houden en naar een vervolgopleiding begeleiden en talentontwikkeling. Met bovengenoemde aanpak realiseert de school deze gestelde doelen.

Resultaten

De school bereikt de doelen van het excellentieprofiel en stelt haar resultaten op een valide en betrouwbare wijze vast.

Behaalde resultaten met betrekking tot de beoogde doelstellingen van het excellentieprofiel

Goede slagingsresultaten (99 procent in schooljaar 2016/2017). Dit impliceert ook dat leerlingen met een extra ondersteuningsbehoefte zeer succesvol zijn. Tevreden reacties van oud-leerlingen en hun vervolgopleidingen.

Goede scores bij de tevredenheidsonderzoeken en vooral op de items: Schoolklimaat & Veiligheid, sfeer, met plezier naar school gaan, talentontwikkeling en begeleiding zijn er aantoonbare verschillen met de benchmark (BM).

Scholen op de kaart:

- Leerlingtevredenheid jaar 2017/2018: Schoolklimaat & Veiligheid 8,5 (BM 7,7); Zicht op ontwikkeling en begeleiding 7,4 (BM 7,5);
- Leerlingtevredenheid jaar 2016/2017: Schoolklimaat & Veiligheid 8,4 (BM 7,7); Sfeer 8,4 (BM 7,1); Zicht op ontwikkeling en begeleiding 7,6 (BM 7,0);
- Oudertevredenheid jaar 2016/2017: Algemeen 8,9 (BM 7,9); mogelijkheid tot talentontwikkeling 9,0 (BM 7,8); kind gaat met plezier naar school 8,8 (BM 7,7);
- Medewerkertevredenheid jaar 2016/2017: Algemeen 8,8 (BM 7,8).

Wijze van vaststellen van de resultaten met betrekking tot de doelen van het excellentieprofiel

De resultaten zijn op de volgende manier vastgesteld:

- 1: Tevredenheidsonderzoeken. Ieder schooljaar worden er tevredenheidsonderzoeken afgenomen bij de leerlingen, de ouders en de medewerkers;
- 2: Opbrengsten van de ontwikkel perspectiefplannen (OPP's) (ondersteuning en begeleiding);
- 3: Beoordelingskader van de inspectie;
- 4: Data-analyses van eigen opbrengsten per vak, per leerjaar, per docent door de jaren heen (reeks van zes jaar);
- 5: Cito nul, een en twee;
- 6: Dataal.

Bevindingen jury over de resultaten van het excellentieprofiel

De school bereikt de gestelde doelen. De harde resultaten op het gebied van doorstroom, extra vakken, examenresultaten worden op een valide en betrouwbare wijze vastgesteld. De school kan de zachte doelen concreter formuleren, zodat beter gevolgd kan worden of en hoe de school erin slaagt deze te realiseren.

De resultaten

De school benoemt als doelen van het excellentieprofiel onder andere het benutten en ontwikkelen van talenten van de leerling, aandacht voor het welbevinden van de leerling en het tegengaan van schooluitval. De creatieve vakken en de Cult-uurlijn spelen hierbij een stimulerende rol.

De school beschrijft de wijze (bijvoorbeeld kijkwijzer gebaseerd op persoonsvorming ontbreekt) waarop sommige beoogde doelen van het excellentieprofiel gerealiseerd worden, niet concreet genoeg. De jury heeft bij haar bezoek kunnen vaststellen dat via de creatieve vakken veel informatie over de leerling wordt verkregen en dat die wordt ingezet ten behoeve van een passende aanpak voor de leerling.

De jury stelt op basis van haar bezoek vast dat er wel merkbare resultaten worden behaald. Het vak Theater in leerjaar 1 vormt voor leerlingen de aanzet voor het zich thuis voelen, het jezelf leren kennen en het respecteren van de ander. Leerlingen geven dit in gesprek met de jury heel duidelijk aan. Zoals een leerling heel mooi zegt: "Je kan bij Theater een heleboel mensen zijn en dan leer je jezelf kennen en leer je je grenzen kennen". Leerlingen leren bijvoorbeeld ook bij impulsief en creatief nadenken dat gelijk nee zeggen tegen ideeën van anderen geen optie is. Zo zijn er veel aspecten op gebied van gedrag en houding die nadrukkelijk aan de orde komen bij dit vak. Op deze wijze wordt niet alleen gewerkt aan de persoonsontwikkeling en aan het welbevinden van de leerling, maar wordt de leerling ook geleerd hoe hij zich kan gedragen in de veilige onderwijsomgeving. Vervolgens leidt dit tot daadwerkelijk leren. Dat wat de leerlingen leren over zichzelf en de omgang met de ander bij het vak Theater wordt bijgehouden in een logboek. Ook bij het Cult-uur leert de leerling veel over zichzelf. De opbrengsten hiervan met betrekking tot vaardigheden zoals feedback geven en ontvangen, samenwerken en reflecteren kan de school nadrukkelijker inzetten als een doorlopende ontwikkelingslijn.

De jury heeft ook met waardering kennis genomen van het feit dat de docenten daadwerkelijk oog hebben voor de behoeften van elke leerling. Leerlingen voelen

zich prettig op school; ze mogen zijn wie ze zijn en ze worden gezien door de ander, kortom het welbevinden van de leerlingen. Dat wordt ondersteund door het VO Vensters Schoolklimaat, dat aantoont dat op alle indicatoren bij schoolklimaat en veiligheid leerlingen (uit alle leerlagen) de TooropMavo een score geeft die (ruim) boven de benchmark ligt. Ook de tevredenheidscijfers van de ouders liggen ruim boven het gemiddelde van de benchmark.

De school behaalt uitstekende en ruim bovengemiddelde examenresultaten voor veel vakken en ook voor de verschillende talen. Ook voor het kunstvak Beeldend Teken wordt een bovengemiddeld resultaat behaald. Voor het vak Theater geldt dat dit schooljaar voor het eerst Centraal Examen wordt afgenomen. Daarnaast behaalt de school goede resultaten met doorstroom naar havo, het wegwerken van achterstanden op gebied van rekenen en taal, keuze voor een extra vak of voor de diverse plusprogramma's.

Evaluatie, borging en duurzaamheid

Evaluatie

De school evalueert op basis van haar systeem voor kwaliteitszorg de aanpak en de resultaten van het excellentieprofiel.

Wijze van evalueren van de aanpak van het excellentieprofiel en de uitkomsten van deze evaluatie

Resultaten worden vastgesteld middels eerdergenoemde resultaatgesprekken met de secties. De managementrapportages zijn vaak het uitgangspunt maar de secties wordt nadrukkelijk gevraagd ook hun eigen analyses ter tafel te brengen. Hun analyses zijn gebaseerd op de gegevens van Duo en Wolff. Daarnaast gebruiken we vanuit Magister de resultaten over diverse jaren zowel per leerlaag als per vak waarbij we sturen op continuïteit en groei. Ook spelen de evaluaties van het ondersteuningsteam en de tevredenheidsenquêtes een grote rol.

De uitkomsten van deze evaluaties stemmen tot tevredenheid, maar betekent niet dat we stil kunnen zitten. We vinden weer nieuwe uitdagingen zoals verdieping en verbreding van het aanbod en verbetering en versterking van de ondersteuning/begeleiding met betrekking tot passend onderwijs.

Wijze van evalueren van de resultaten van het excellentieprofiel en de uitkomsten van deze evaluatie

Het excellentieprofiel van onze school is gebaseerd op de profilering met de creatieve vakken en op de sfeer en relatie van alle betrokkenen. Via de jaarlijkse tevredenheidsenquête hebben we een duidelijk beeld gekregen van de sfeer en relatie veiligheid en begeleiding. Dankzij eerdergenoemde sectiegesprekken, resultaten en pakketkeuzes hebben we een beeld gekregen van de profilering. De uitkomsten van die evaluaties is dat we werken aan een verdieping en verbreding van de creatieve talenten. Het vak theater is nu het derde creatieve keuze-examenvak geworden. Het vak natuur- en scheikunde 1 (NaSk1) probeert het curriculum van een creatieve invalshoek te voorzien zodat het beter inspeelt op de mogelijkheid en de wensen van de leerlingen. Er is een doorlopende leerlijn Cultuur, die start met een Cult-uur in klas 1. Verder vinden er veel lesbezoeken plaats, die de schoolleiding op een coachende wijze bespreekt. Deze lesbezoeken en nabesprekingen zijn losgekoppeld van de gesprekscyclus.

Borging

De school borgt op basis van haar systeem voor kwaliteitszorg de behaalde resultaten en de uitkomsten van de evaluatie van het excellentieprofiel.

Manier van borgen van de resultaten en de uitkomsten van de evaluatie

Zoals gezegd in 6.2 verbreden en verdiepen we ons excellentieprofiel. Het vak theater is vanaf dit schooljaar een examenvak waarmee de leerlingen nu de mogelijkheid hebben dit vak te kiezen naast tekenen en audiovisuele vorming. We hebben het vak cultureel kunstzinnige vorming (CKV) gekoppeld aan een Cult-uur in klas 1 en 2 waardoor er een Cultuurlijn is ontstaan voor alle leerlingen van klas 1 tot en met klas 3. Het vak NaSk1 is de afgelopen jaren versterkt en richt zich nu ook op de creatief ingestelde leerling maar wel met een meer bèta-gerichte interesse.

Duurzaamheid

De school heeft een toekomstbestendig excellentieprofiel.

Waarborging duurzaamheid

Voorwaarden voor een toekomstbestendig profiel ligt vooral bij het team, in de breedste zin van het woord. Het team moet een vinger aan de pols houden en zichzelf voortdurend spiegelen (verbetercultuur/lerende organisatie). We moeten er voor waken dat we genoegzaam worden of niet willen vernieuwen omdat het goed gaat. Daarom blijven we middels scholing werken aan de competenties van onze medewerkers. Financiën en huisvesting zijn op orde en het is niet de verwachting dat daar de komende jaren verandering in komt.

Als risico zouden we de toenemende concurrentie kunnen noemen, maar die zien wij liever als inspiratiebron om te blijven ontwikkelen en te verbeteren. Wat wel een risico zou kunnen zijn, is de bovenmatige toestroom van leerlingen met een extra ondersteuningsbehoefte.

Bevindingen jury over de evaluatie, borging en duurzaamheid van het excellentieprofiel

Het excellentieprofiel van de school is hoofdzakelijk geëvalueerd op het product. De evaluatie van het proces (aanpak), in termen van scherper hebben welke variabelen een rol spelen bij de resultaten van het excellentieprofiel, is een voorwaarde om te komen tot borging en duurzaamheid van het excellentieprofiel.

Evaluatie, borging en duurzaamheid

Omdat de school vooral geëvalueerd heeft op het product en onvoldoende op het proces, is niet altijd even expliciet vastgelegd welke indicatoren een mogelijke rol spelen of hebben gespeeld bij de behaalde resultaten van het EP. Evaluatie op het proces (aanpak) is een voorwaarde om expliciet vast te kunnen stellen of de aanpak inzake het EP over de gehele linie daadwerkelijk en doeltreffend is uitgevoerd. Door het ontbreken van een procesevaluatie kunnen ook de resultaten van het EP niet geborgd worden in het beleid. De school moet er nog voor zorgdragen dat zij het EP opneemt in het systeem van kwaliteitszorg. Dit is ook van belang voor de duurzaamheid van het excellentieprofiel.

Ontwikkeling van het excellentieprofiel

Het excellentieprofiel van de school heeft een concrete en aantoonbare ontwikkeling doorgemaakt.

Ontwikkeling sinds toekenning vorige predicaat

De school heeft de volgende ontwikkelingen doorgevoerd:

- theater als examenvak;
- doorlopende cultuurlijn (klas 1 tot en met klas 3) met een Cult-uur in klas 1, cultuurdagen
- in klas 2 en een cultuurweek in klas 3;
- plusprogramma's voor techniek, sport, theater en beeldend;
- vervroegd keuzetraject (vanaf klas 1 laten de leerlingen ieder jaar twee vakken vallen);
- toename van het zevende examenvak;
- vermindering van de toetsdruk;
- implementatie van RTTI;
- invoering leesproject (voor alle leerlingen uit klas 1 en 2);
- invoer woordenschatproject (voor alle leerlingen bij alle vakken).

De school heeft concrete en aantoonbare plannen om het excellentieprofiel verder te ontwikkelen.

Plannen voor verdere ontwikkeling

Naast eerdergenoemde verdieping en verbreding is schoolbreed RTTI ingevoerd waardoor we hopen de leerlingen nog meer handvatten op maat te geven tot studieverbetering. Alle vakken passen nu RTTI toe en analyses worden gebruikt in de resultaatvergaderingen. Niet alleen meer wat de leerlingen hebben geleerd maar ook hoe er is geleerd, doet er toe. Daarmee wordt in toenemende mate naar het individu gekeken en dat heeft zijn weerslag op de persoon. De groei in kennis van RTTI is duidelijk waarneembaar. Niet alle mogelijkheden van RTTI en OMZA worden benut, dus hier is nog groei mogelijk. Daarnaast willen we een creatief curriculum voor het vak NaSk1 ontwikkelen. Hier is zowel bij de leerlingen als op de arbeidsmarkt behoefte aan.

Bevindingen jury over de ontwikkeling van het excellentieprofiel

Het excellentieprofiel heeft een concrete ontwikkeling doorgemaakt en er zijn concrete plannen voor verdere ontwikkeling.

Doorgemaakte ontwikkeling

De school heeft sinds de toekenning van het predicaat in 2015 deels de ontwikkeling doorgemaakt zoals de school hierboven beschrijft en zoals de jury ook voor een deel heeft kunnen waarnemen bij haar bezoek. Zo heeft de school de plusprogramma's uitgebreid voor bijvoorbeeld techniek en sport en is de Cult-uurlijn steviger geïmplementeerd binnen de school (bijvoorbeeld met de cultuurportfolio). De ontwikkelingen rondom een doorlopende leerlijn Hout- en Meubileringscollege (HMC) zijn nog in ontwikkeling.

Verdere ontwikkeling

De school wil de leerling meer inzicht geven in zichzelf en daarmee als vervolgstap ook in de wijze waarop hij leert en zich gedraagt, ingezet op de koppeling tussen RTTI en OMZA. De jury heeft kunnen vaststellen dat veel schoolvakken daadwerkelijk RTTI zinvol inzetten en dat leerlingen hiermee bekend zijn. De school zet momenteel stappen in de verdere ontwikkeling en implementatie van OMZA. Het vak Natuur- en Scheikunde (NASK) wil meer gebruik maken van de vaardigheden zoals die bij de creatieve vakken ook aan bod komen. Hierbij moet gedacht worden aan kritisch denken, reflecteren, samenwerken en samen onderzoeken. Deze ontwikkeling staat nog in de kinderschoenen. Ook deze ontwikkeling kan bijdragen aan het meer expliciet maken van het excellentieprofiel van de school.

Externe gerichtheid en externe erkenning van het excellentieprofiel

De school is extern gericht en het excellentieprofiel van de school wordt extern erkend.

Externe gerichtheid van de school en externe erkenning van het excellentieprofiel

Natuurlijk communiceren we ons excellentieprofiel naar buiten middels onze schoolgids en website maar vooral door onze directe contacten waarbij de mentoren van de brugklas vooral de ambassadeurs zijn. We hebben onze kwaliteit ook bewezen aan de vervolgopleidingen die onze leerlingen graag zien komen. Met het Grafisch Lyceum Rotterdam (mbo) en LR (havo/vwo) hebben we korte lijnen en hoeven onze leerlingen geen toelatingsexamen te doen. Er vindt kennisdeling op diverse niveaus plaats.

- Er zijn presentaties en workshops gegeven aan scholen die ressorteren onder het bestuur van LMC-voortgezet onderwijs.
- Er vindt collegiale consultatie plaats tussen de schooldirecteuren.
- Hebben we (vraaggestuurd) externe scholen op bezoek gehad die geïnteresseerd waren in ontwikkelen en implementeren van een excellentieprofiel.

Bevindingen jury over de externe gerichtheid van de school en externe erkenning van het excellentieprofiel

De school is beperkt extern gericht en het excellentieprofiel van de school wordt in kleine kring wel als zodanig erkend.

Het excellentieprofiel van de school met het ruime aanbod van creatieve vakken en de aandacht voor persoonsvorming en welbevinden trekt een specifieke populatie aan uit de regio. Ongeveer 70 basisscholen leveren leerlingen aan de school. De school heeft zoals zij zelf ook aangeeft goede banden met het Grafisch Lyceum en het Lyceum Rotterdam, maar ook met het Hout- en MeubileringsCollege. Bij het Grafisch Lyceum hoeven leerlingen van de TooropMavo geen extra procedure te volgen om toegelaten te worden. Dat is een erkenning van de kwaliteit van het aangeboden onderwijs aan de TooropMavo.

Inspectie van het Onderwijs
Postbus 2730, 3500 GS Utrecht
T-algemeen 088 6696000
T-Loket (voor vragen) 088 6696060

