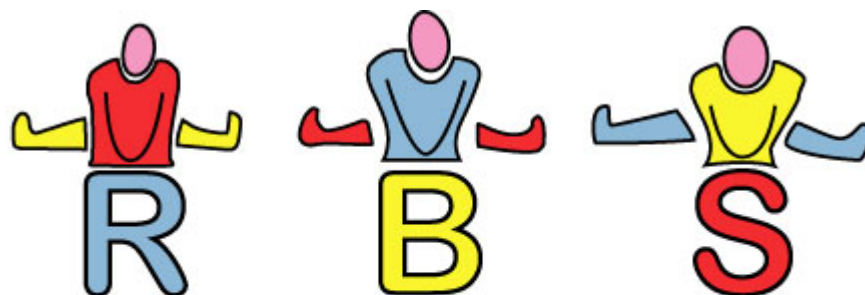


Schoolplan 2023-2027

CBS Remmelt Booy DOEZUM



Remmelt Booy School
voor christelijk basisonderwijs

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
1 Inleiding	3
2 Strategisch beleid	3
3 Schoolbeschrijving	5
4 Sterkte-zwakteanalyse	7
5 De missie van de school	9
6 Typerend voor de school	10
7 Speerpunten schoolplan 23-27	11
8 Onze visie op lesgeven	12
9 Onze visie op identiteit	13
10 Onderwijskundig beleid	14
11 Personeelsbeleid	15
12 Organisatiebeleid	16
13 Financieel beleid	17
14 Kwaliteitsbeleid	18
15 Basiskwaliteit	20
16 Actiepunten 2023-2027	21
17 Meerjarenplanning 2023-2024	22
18 Meerjarenplanning 2024-2025	23
19 Meerjarenplanning 2025-2026	24
20 Meerjarenplanning 2026-2027	25
21 Formulier "Instemming met schoolplan"	26
22 Formulier "Vaststelling van schoolplan"	27
23 Kansengelijkheid	28
24 Burgerschap	32
25 Cultuureducatieplan	37

1 Inleiding

De indeling van ons schoolplan 2023-2027 is afgestemd op het Koersplan van onze Stichting Quadraten en de thema's die wij relevant vinden voor onze schoolontwikkeling. Naast schoolontwikkeling focussen we op de ontwikkeling van onze medewerkers en onze resultaten. In dit schoolplan beschrijven we daarom (ook) welke middelen we inzetten om de medewerkers te ontwikkelen en hoe we vormgeven aan opbrengstgericht werken. Op basis van onze groslijst met actiepunten stellen we jaarlijks een uitgewerkt jaarplan op. In het jaarverslag zullen we steeds terugblikken, of de gestelde actiepunten in voldoende mate gerealiseerd zijn. Op deze wijze geven we vorm aan een cyclus van plannen, uitvoeren en evalueren. Ons schoolplan is opgesteld door de directeur van de school en ter goedkeuring voorgelegd aan de medezeggenschapsraad. De teamleden hebben meegedacht over de missie en de visie(s) van de school en een bijdrage geleverd het vaststellen van de actiepunten voor de komende vier jaar. Ons schoolplan beschrijft globaal onze kwaliteit.

2 Strategisch beleid

Elk kind een plek om te groeien

koersplan Quadraten voor onderwijs en opvang

Motto: meer waarde(n) in onderwijs en opvang

Over stichting Quadraten

Stichting Quadraten is een samenwerkingsbestuur met 32 scholen in de gemeenten Westerkwartier en Noordenveld. De stichting biedt tevens opvang. Medewerkers van Quadraten zijn trots op de diversiteit aan scholen van Quadraten en voelen zich sterk verantwoordelijk om in de regio goed onderwijs en opvang te bieden. We willen dat alle kinderen in dit gebied door goed onderwijs en opvang dezelfde kansen krijgen. Dat doen we mede door kinderen bij elkaar te brengen op één plek in dorp of wijk in een samenwerkingsschool, christelijke school of openbare school. We vergroten de kansen van kinderen tevens door het verbinden van onderwijs en opvang en door samenwerking met partners in de regio.

Onze vier ambities zijn:

1. Goed onderwijs voor kinderen

Bij Quadraten werken we op basis van wetenschappelijke uitgangspunten aan de ontwikkeling van goed onderwijs. We zijn ons sterk bewust van de omgeving waarin de school zich bevindt en willen ons onderwijs daarop afstemmen. Drie basispijlers zijn:

- * Pijler 1: De school is een veilige plek om te leren
- * Pijler 2: De school is een plek waar voldoende wordt geleerd
- * Pijler 3: De ontwikkeling van het ambacht van leraren staat centraal.

We willen dat alle scholen een voldoende of goede beoordeling van de onderwijsinspectie hebben. We willen Quadratenbreed meer zicht op onderwijskwaliteit. Ter ondersteuning van onze ambitie gaan we verder invulling geven aan een samenhangend en integraal kwaliteitszorgsysteem Quadraten. Dit gaat de basis de basis vormen voor cyclische kwaliteitszorg in onze scholen en kindcentra. Het doel hiervan is dat scholen vanuit een stevig fundament vorm en inhoud geven aan hun eigen ambities.

2. Elk kind een plek om te groeien – kindcentra als spil in een gemeenschap

In de komende jaren zullen scholen van Quadraten geleidelijk steeds meer kenmerken krijgen van kindcentra. Ouders en kinderen zullen steeds meer profiteren van de meerwaarde die kindcentra bieden:

- * Een rijke leer- en leefomgeving in en om de school
- * Onderwijs en opvang op één plek met één pedagogische benadering
- * Vroegtijdige signalering behoeften jonge kinderen
- * Inzetten van speciale ondersteuning voor kinderen op de plek waar een kind dagelijks komt
- * 'Ontzorging' van ouders

3. Een lerende organisatie met medewerkers op de juiste plek die met trots en plezier werken – goed werkgeverschap

Quadraten gaat actief investeren in 'goed werkgeverschap'. We willen een organisatie zijn met een moderne opleidingschool waar talent wordt gezien en de kans krijgt om te groeien. Goed werkgeverschap betekent ook dat personeel met plezier naar het werk gaat, voldoende autonomie ervaart en tevreden is over de arbeidsvoorwaarden en de wijze waarop er leiding wordt gegeven.

Het resultaat van onze inzet 'goed werkgeverschap':

- * Vitale medewerkers. Een ziekteverzuim onder het landelijk gemiddelde van het primair onderwijs.
- * Op de juiste plek werken, waarbij talent wordt gezien en benut en iedereen in ontwikkeling is
- * Een gezond verloop van personeel
- * Veel werkplezier.

4. Een duurzame ondersteunende organisatie

Om de ambities in dit koersplan te kunnen verwezenlijken is verdere inrichting van een duurzame ondersteunende organisatie een vereiste. Deze organisatie wordt gekenmerkt door een professionele cultuur en een goede interne communicatie. Een duurzame organisatie kent stabiliteit en continuïteit maar bezit ook een voldoende innoverend vermogen. Aan beide aspecten willen we invulling geven bij onze ambitie om een duurzame ondersteunende organisatie vorm te geven.

Essentiele bouwstenen voor een duurzame inrichting van de organisatie zijn:

- * Bestuurbaarheid
- * Wendbaarheid
- * Betaalbaarheid
- * Mogelijkheden en tijd om regionale samenwerking en regionale ambities te verwezenlijken.

3 Schoolbeschrijving

Gegevens van de stichting	
Naam stichting:	Quadraten
Algemeen directeur:	Patrick Tuyl
Adres + nr.:	Hoofdstraat 44
Postcode + plaats:	9861 AJ Grootegast
Telefoonnummer:	0594-514519
E-mail adres:	contact@quadraten.nl
Website adres:	quadraten.nl

Gegevens van de school	
Naam school:	cbs Remmelt Booy
Directeur:	Marleen Miedema
Adres + nr.:	Terpstrastraat 12
Postcode + plaats:	9863 PV
Telefoonnummer:	0594-613743
E-mail adres:	remmeltbooy@quadraten.nl
Website adres:	remmeltbooy.quadraten.nl

De Remmelt Booy School is de enige basisschool in het dorp en wordt bezocht door 65 leerlingen.

De levensbeschouwing van ouders was zo'n 10 jaar geleden overwegend traditioneel christelijk, hier is door de jaren heen verandering in gekomen, we kunnen spreken van een diverse levensbeschouwelijke populatie met een vooral christelijke basis. Ouders zijn niet meer vanzelfsprekend bij een kerk of geloofsgemeenschap aangesloten.

Populatie kenmerken waar de school rekening mee houdt bij haar onderwijs:

De school heeft de afgelopen jaren te maken gehad met enkele leerlingen met een migratieachtergrond met Nederlands als tweede taal (NT2).

Zo'n 15 % van de ouders heeft te maken met een laag inkomen en 10 % van de gezinnen zijn eenoudergezinnen. Dat is enigszins lager dan het landelijk gemiddelde.

De schoolgegevens m.b.t. de schoolloopbaan van de leerlingen laten zien dat het aantal vertraagde of versnelde leerweg en ook het aantal doorverwijzingen naar het speciaal onderwijs onder het landelijk gemiddelde en voorspelde referentiewaarde ligt.

De schoolopbrengsten v.w.b. de eindtoets liggen voor de Remmelt Booy School boven het landelijk gemiddelde en boven de voorspelde referentiewaarde. De doorstroom naar het VO is vergelijkbaar of hoger dan het landelijk gemiddelde en voorspelde referentiewaarde, het succes van de leerlingen in het VO ligt hoger dan het landelijk gemiddelde.

Ouders kiezen overwegend voor de dorpsschool, een kleine groep kiest voor een school buiten het dorp, de keuze heeft hierbij veelal te maken met redenen van levensbeschouwing of praktische redenen zoals de keuze voor een school met kinderopvang in de buurt. Het dorp heeft te maken met een behoorlijk groot buitengebied, van waaruit de keuze voor een andere school soms logisch is. Het opleidingsniveau van de ouders is gemiddeld te noemen. De bevolking van Doezum is sterk verbonden met het dorp en de omgeving. Het Westerkwartiers en het Fries wordt door

een kleine groep leerlingen thuis gesproken. Op school wordt er overwegend Nederlands gesproken. Weinig ouders zijn ongewild werkloos, een groot aantal ouders werkt in deeltijd. Er wordt door zo'n 35 % van de leerlingen gebruik gemaakt van kinderopvang in de omliggende dorpen. Een vergelijkbaar aantal leerlingen wordt opgevangen door gastouders, familie of kennissen.

De school had op de teldatum van 01-02-23 een leerlingenaantal van 65. Het leerlingenaantal laat een lichte groei zien. De schoolweging voor onze school ligt tussen de 30 en de 31. Rond de 20 % van de 4 jarigen is niet naar een kinderopvang of peuterspeelplaats geweest voordat hij/zij naar school gaat.

De populatie heeft voor ons onderwijs het gevolg dat een significante groep leerlingen thuis in een taalzwakke omgeving opgroeit, leerlingen komen regelmatig met een taalachterstand op school. Er wordt op school veel aandacht besteed aan taal en woordenschatontwikkeling. Het is opvallend hoe weinig leerlingen sociaal vaardig en met name zelfstandig gedrag laten zien. Er is op school extra aandacht voor sociale vaardigheden en extra aandacht voor burgerschap in samenhang met cultuureducatie.

Het team bestaat uit een directeur, (meerscholendirecteur), een intern begeleider, vijf groepsleerkrachten, een vakleerkracht bewegingsonderwijs, een onderwijsassistent, een administratief medewerker en een conciërge

Van de 11 medewerkers zijn er 8 vrouw en 3 man. De leeftijdsopbouw is als volgt: er zijn 4 ouder dan 60 jaar, 2 tussen de 50 en 60 jaar, 1 tussen de 40 en 50 jaar, 2 tussen de 30 en 40 jaar en 2 tussen de 20 en 30 jaar.

Er is specifieke kennis op gebied van taal/lezen, rekenen, zorg en kwaliteit, continu verbeteren (schoolcoach), muziek, cultuureducatie, bewegingsonderwijs.

Schooljaar	Schoolweging	Categorie	Spreiding	Gem. schoolweging	Gem. categorie
				3 schooljaren	3 schooljaren
2022 / 2023	29,8	29-30	4,69	30,57	30-31
2021 / 2022	29,8	29-30	4,69		
2020 / 2021	30,84	30-31	4,54		
				19/20 - 21/22	19/20 - 21/22

Open data van de Inspectie van het Onderwijs berekend door het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS)

4 Sterkte-zwakteanalyse

Onze school kent een aantal sterke kanten, maar ook een aantal zaken die aandacht vragen. In schema:

STERKE KANTEN SCHOOL	ZWAKKE KANTEN SCHOOL
Samenhangend, thematisch onderwijs met een stevige verankering van cultuureducatie als rode draad verweven in het gehele aanbod.	Executieve functies van leerlingen zijn onvoldoende ontwikkeld.
Stabiel, zelfstandig en voldoende opgeleid team. Het team werkt systematisch en cyclisch aan de verbetering van het onderwijs en eigen professionaliteit. Gezamenlijke doelen zijn zichtbaar in de school.	Ouders lijken onvoldoende bekend met de vernieuwingen die de afgelopen jaren zijn ingezet.
Ruim gebouw met voldoende voorzieningen in een rustige dorpse omgeving met mogelijkheden om gebruik te maken van het Doezumer bos en een nabijgelegen speeltuintje. Er is dagelijks aandacht voor een gezonde balans van zitten en bewegen in alle groepen. Naast de gymlessen zijn er verschillende beweegmomenten.	Klein, onhandig gesitueerd, schoolplein met weinig speelmogelijkheden. De sporthal staat op behoorlijke afstand van de school, zo'n 2,5 km. Dit brengt risico's met zich mee en kost veel reistijd.
Goed ingerichte schoolbibliotheek met beredeneerd gevarieerd aanbod voor lezen.	Leerlingen laten onvoldoende leesmotivatie zien, wat een dreigende achterstand op lezen met zich meebrengt.
KANSEN	BEDREIGINGEN
Het leerlingen aantal krimpt niet verder, de prognoses geven een lichte stijging aan. Ouders geven aan interesse te hebben voor kinderopvang in de nabijheid van de school.	Een kleine school is in verhouding duur en daarmee kwetsbaar. Er wordt geen kinderopvang aangeboden in het eigen dorp. Kinderopvang in de de regio is onvoldoende beschikbaar.
De school werkt met een leerling Portfolio en een een vernieuwd LVS. Deze verandering biedt kansen om nog meer zicht op de brede ontwikkeling van leerlingen te krijgen en ook ouders te betrekken bij deze ontwikkelingen.	Ouderbetrokkenheid en participatie vraagt continu aandacht, dit gaat hand in hand met het realiseren van kindcentra als spil in de gemeenschap en één pedagogische aanpak.
Er is veel kennis bij het team en men toont veel inzet en doorzettingsvermogen. Het team is gemotiveerd om zich continu te ontwikkelen en te professionaliseren.	Een kleine school met een klein team vraagt van medewerkers een hoge mate van betrokkenheid en continue flexibiliteit. Dit maakt een krachtig team ook kwetsbaar.
Voldoende digitale middelen, netwerk, software op gebied van communicatie technologie.	Leerlingen zijn onvoldoende digitaal geletterd, ouders zijn onvoldoende betrokken bij de digitale wereld van hun kind.
Intensivering van de samenwerking met externe partners m.n. voor en na schoolse opvang, team mens en gezin en andere scholen. Een eigen kinderopvang behoort bij de mogelijkheden.	De omgeving vraagt om meer aandacht voor de sociale ontwikkeling van leerlingen. De kleinschaligheid in de regio vraagt om een duidelijke visie van de gemeente en de stichting. De school is onderdeel van een groter geheel, de mate van invloed is dan ook klein.

In relatie tot bovenstaande matrix kan het volgende opgemerkt worden:

1. Goed onderwijs vraagt om continu aandacht te hebben voor verbetering, waarbij naast het team en leerlingen ook ouders zijn betrokken.

Bij ons op school maken we dit zichtbaar door:

- de ontwikkeling van een leerling portfolio, waarbij het steeds gaat om de eigen ontwikkeling van de leerling op gebied van hoofd, hart en handen. Bij de totstandkoming en doorontwikkeling wordt van ieder een actieve rol verwacht: leerling, leerkracht én ouder werken samen.

- De ritmiek en werkwijze van Stichting LeerKracht zijn geborgd en zichtbaar in de school. Doelen en behaalde doelen voor onderwijsverbetering zijn zichtbaar, ouders worden betrokken bij de werkwijze.

2. Thematisch onderwijs met een uitgewerkt aanbod van cultuuronderwijs zoals op onze school is neergezet biedt voldoende kansen om burgerschapsonderwijs een meer bewuste plek te bieden.

Hoe de school hier vorm aan geeft staat omschreven in de bijlage Cultuuronderwijs, als rode draad verweven.

3. Een kleine school biedt kansen, maar kent ook bedreigingen. Onderwijs en opvang vraagt om een brede gezamenlijke aanpak in de regio.

De school heeft recent in een ouderenquête de vraag gesteld over belang voor kinderopvang in het dorp. Wegens onvoldoende respons, beschikt de school niet over concrete behoefte bij ouders. Dit vraagt om nader onderzoek.

4. Een duurzame organisatie ondersteunt en stimuleert werknemers om het beste uit zichzelf naar boven te halen. Dit biedt kansen om kennis te delen en voor een optimale samenwerking in de regio.

Actiepunt	Prioriteit
Aanbod thematisch werken, Alles in 1, evalueren en bijstellen	laag
Op onze school kunnen we leerlingen met onvoldoende leesmotivatie een passend berekend aanbod lezen aanbieden.	gemiddeld
Op onze school is het voor iedereen duidelijk wat goed burgerschap betekent en hoe dit verweven zit in ons onderwijs.	gemiddeld
Op onze school zijn ouders betrokken en bieden commitment bij het onderwijs van hun kind.	gemiddeld
Op onze school wordt samen met het dorp en omliggende dorpen een keuze gemaakt voor toekomstbestendige IKC ontwikkeling	hoog
Op onze school krijgen alle kinderen kansen om mee te doen aan naschools aanbod met het aanbod vanuit subsidie Tijd voor Toekomst	gemiddeld
Onze school heeft zichtbaar een gezonde schoolomgeving, de schooltuin is hier onderdeel van	gemiddeld
Op onze school is de rol van IB-er veranderd in de rol kwaliteitscoördinator.	gemiddeld
Op onze school wordt gewerkt aan continu verbeteren en professionaliseren met de systematiek van Stichting LeerKRACHT op schoolniveau en Stichtingniveau	gemiddeld
Op onze school weten werknemers effectief gebruik te maken van de ondersteuning en de mogelijkheden die Quadraten biedt voor de school, voor de regio en voor de hele stichting	gemiddeld
Bij de ontwikkeling van ateliers is het wenselijk om de leerlijn beeldend verder vorm te geven in een verticale leerlijn.	laag
De vaardigheden v.w.b. de discipline drama worden vergroot voor zowel leerlingen als leerkrachten.	laag
Op onze school hebben de leerlingen voldoende executieve functies ontwikkeld om vanuit eigenaarschap te werken aan leerdoelen.	gemiddeld

5 De missie van de school

De dorpsschool staat open voor alle ouders en kinderen die de identiteit van de school en elkaars levensbeschouwing respecteren.

De school biedt een veilige leeromgeving waar een vaste structuur met routines en ritmiek een basis zijn voor ieders ontwikkeling. De school is een plek waar iedereen met en van elkaar leert in een uitdagende, boeiende omgeving waar kansen liggen voor een optimale ontwikkeling. De driehoek leerling, ouder en school wordt stevig ingezet om te reflecteren op de eigen ontwikkeling van het kind.

Onze slogan

Samen Talentvol. Dit betekent dat er zoveel mogelijk gebruik gemaakt wordt van elkaars talenten, nieuwe ervaringen helpen om nieuwe talenten te ontwikkelen of te ontdekken en dat de verschillende talenten worden ingezet bij het dagelijks onderwijs.

6 Typerend voor de school

We zijn trots op de dagelijkse kwaliteit van onze dorpsschool. Waar we de laatste jaren hard aan gewerkt hebben en stevig hebben verankerd:

1. Op onze school zijn leerlingen betrokken bij hun eigen ontwikkeling middels een portfolio met aandacht voor eigen doelen en successen. De ritmiek van vijf periodes per jaar biedt hierbij houvast.
2. Op onze school is cultuuronderwijs als rode draad verweven en verankerd in het onderwijs. We zijn een erkende Cultuurprofielschool.
3. Op onze school is er een goede balans tussen zitten en bewegen gedurende de lesdag.
4. Op onze school is een goed ingerichte schoolbibliotheek met leesmotiverende activiteiten door het schooljaar heen.
5. Op onze school heerst een professionele cultuur waar structureel aandacht is voor continu verbeteren en de professionele dialoog.

7 Speerpunten schoolplan 23-27

Onze school sluit aan bij de koers van de Stichting die voor de komende vier jaar (2023-2027) de onderstaande grote verbeterdoelen heeft vastgesteld. Ze vormen de focus voor ons handelen in de periode 2023-2027.

Speerpunten	
1.	1. Goed onderwijs voor kinderen – een stevig fundament.
2.	2. Elk kind een plek om te groeien –IKC ontwikkeling
3.	3. Een lerende organisatie met medewerkers op de juiste plek die met trots en plezier werken –goed werkgeverschap.
4.	4. Een duurzame ondersteunende organisatie-inrichting van de organisatie.

8 Onze visie op lesgeven

Op onze school zorgen we voor een goed evenwicht in kennisconstructie, creativiteit en bewustwording van de normen en waarden in de maatschappij. De vakken rekenen, taal en lezen vormen een basis voor iedere andere ontwikkeling. We geven het onderwijs in de hele school thematisch. Gedurende een vooraf bepaalde periode worden vak- en vormingsgebieden rond een thema aangeboden. Er wordt hierbij steeds gezocht naar samenhang met alle andere vakgebieden. De school is een erkende cultuur profiel school. Dat betekent dat kunst, cultuur en maatschappij een belangrijke rol spelen bij het onderwijs en zorgen voor de verbinding tussen de school en de culturele omgeving. Daarnaast willen we kinderen stimuleren tot actief, onderzoekend en probleemoplossend gedrag. Leerlingen werken aan hun persoonlijkheid door zelfvertrouwen op te bouwen en zelfkennis te verwerven. De leerlingen leren zelf doelen te formuleren, verantwoordelijk te zijn voor hun eigen werk en leren kritisch te kijken naar hun eigen gedrag en hun producten.

De leerlingen zullen middels reflectie verantwoordelijk worden voor en kritisch leren kijken naar hun eigen handelen. Daarom voeren leerkracht en leerling regelmatig een reflectie gesprek.

Ouders en verzorgers spelen een belangrijke rol bij de ontwikkeling van hun kinderen. Ze worden door de school uitgedaagd om actief te participeren bij het concept lerende school.

Het motto van de school is: Samen Talentvol. Dit betekent dat er zoveel mogelijk gebruik gemaakt wordt van elkaars talenten, nieuwe ervaringen helpen om nieuwe talenten te ontwikkelen of te ontdekken en dat de verschillende talenten worden ingezet bij het dagelijks onderwijs.

9 Onze visie op identiteit

De levensbeschouwing van ouders was zo'n 10 jaar geleden overwegend traditioneel christelijk, hier is door de jaren heen verandering in gekomen, we kunnen spreken van een diverse levensbeschouwelijke populatie met een vooral christelijke basis. Ouders zijn niet meer vanzelfsprekend bij een kerk of geloofsgemeenschap aangesloten.

De dorpschool staat open voor alle ouders en kinderen die de Christelijke identiteit van de school en elkaars levensbeschouwing respecteren.

De school geeft uiting aan de Christelijke identiteit door dagelijks aandacht te geven aan levensbeschouwing en de Christelijke feesten jaarlijks te vieren. De school maakt hierbij o.a. gebruik van de methode Trefwoord.

10 Onderwijskundig beleid

We zien een sterke relatie tussen levensbeschouwelijke vorming, sociaal- emotionele ontwikkeling, actief burgerschap en cultuureducatie. We vinden het belangrijk dat leerlingen respectvol met elkaar omgaan en daarbij ruimte geven aan de mening en visie van anderen.

Onze school besteedt structureel en systematisch aandacht aan de sociale en maatschappelijke ontwikkeling van de leerlingen. We doen dit omdat we onze kinderen willen opvoeden tot verantwoorde burgers. Ze moeten goed voor zichzelf kunnen zorgen en goed kunnen omgaan met de mensen en de wereld om hen heen (dichtbij en verder weg). In een apart document is vastgelegd hoe ons aanbod op burgerschap wordt vormgegeven. De school heeft daarnaast beleid vastgesteld t.a.v. kansengelijkheid.

De school richt zich op de cognitieve, culturele, sociale, lichamelijke, kortom brede ontwikkeling van de leerlingen. Daartoe bieden we een passend aanbod aan dat minstens dekkend is voor de kerndoelen en de referentieniveaus taal en rekenen. Het onderwijs wordt grotendeels thematisch en in samenhang aangeboden. Doel van deze aanpak is om een hoge mate van betrokkenheid en voldoende mogelijkheden voor onderwijs op maat te realiseren. Het aanbod is evenwichtig verdeeld over de leerjaren, sluit zoveel mogelijk aan bij de kenmerken van onze leerlingen en bereidt hen voor op het vervolgonderwijs. Onze school biedt een onderwijsaanbod aan dat past bij de wettelijke voorschriften.

De school heeft het aanbod, gebruik van methodes, toetsen, zorgstructuur omschreven in de schoolgids, handboek zorg en handboek organisatie en didactiek omschreven.

Kunst en cultuur zijn onmisbaar voor de vorming van jonge mensen. Een samenleving die kinderen en jongeren serieus neemt, zorgt daarom voor goede cultuureducatie, die bereikbaar is voor alle leerlingen.

De scholen van Quadraten zorgen daarom voor een betekenisvol en kwalitatief cultuureducatie aanbod in een doorgaande lijn.

Hierbij wordt gebruik gemaakt van het cultuurmenu dat aangeboden wordt in de regio, geïnitieerd door de bovenschoolse cultuurcoördinator in samenspraak met een cultuurwerkgroep.

Het aanbod is betekenisvol en kwalitatief zo ingericht dat het passend is bij de daarvoor vastgestelde normen.

De cultuurcoördinator en/of cultuurbegeleider van de school en kinderopvang draagt samen met het team voor een gedragen visie op cultuureducatie. Dit is de basis voor een passend en samenhangend lesaanbod, aanvullend op het aanbod van het cultuurmenu voor de regio.

Leerkrachten werken aan de eigen deskundigheidsbevordering, daarbij worden zo nodig vakdocenten ingezet op basis van het principe 'Living Lab'. Er is zicht op de huidige infrastructuur en wordt samengewerkt met de culturele partners in de regio.

11 Personeelsbeleid

De kern van een integraal personeelsbeleid is de afstemming van de doelen van de organisatie en de individuele ontwikkeling van de medewerker. Waar ben jij als medewerker goed in en waarin zou je je willen ontwikkelen? Juist deze vragen zijn van belang om je werk zo goed mogelijk te kunnen doen. Als je als medewerker je werk met plezier uit kan voeren ben van grote waarde voor de organisatie. Tevens wil de organisatie weten of medewerkers geschikt en bekwaam zijn om hun functie goed uit te (blijven) oefenen. Om hier goed zicht op de houden werken we binnen Stichting Quadraten met een gesprekkencyclus.

Op schoolniveau wordt er gewerkt met de instrumenten van Stichting LeerKRACHT met als doel:

Een professioneel schoolteam dat bewust samenwerkt aan de verbetering van het onderwijs aan alle leerlingen: Elke dag bewust een beetje beter.

Deze methodiek is de afgelopen jaren ingezet om houvast te geven aan de ontwikkeling van een professionele cultuur in de school. De vruchten worden inmiddels geplukt, de behaalde doelen zijn dagelijks zichtbaar in de school. Teamleden werken aan eigen competenties door individuele studies en door zich aan te sluiten bij verschillende PLG's en netwerken van De Stichting, in de regio, provinciaal of op landelijk niveau.

De komende jaren wordt er tevens een kwaliteitsslag gemaakt op gebied van de wijzigende rol van de IB-er tot kwaliteitscoördinator.

De middelen voor werkdrukverlaging zijn ingezet om tijd vrij te maken om teamleden te laten werken aan gezamenlijk lesontwerp, lesbezoek, professionele dialoog en verdieping op lesinhoud.

Het team geeft aan dat ze voldoende vertrouwen krijgen en daarmee eigenaarschap ontwikkelen om te werken in een lerende organisatie, waarbij de leerkracht centraal staat. Dit geeft een stevige basis om door te werken aan de gezamenlijke doelen die de Stichting en de school geformuleerd hebben.

12 Organisatiebeleid

Onze school is een van de 32 scholen van de Stichting Quadraten. De directeur geeft—onder eindverantwoordelijkheid van de algemeen directeur van de Stichting- leiding aan de school. De directie is integraal verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken en het (uitvoeren van het) beleid. De directie wordt bijgestaan door een IB-er en door de teamleden met verschillende coördinerende taken en verantwoordelijkheden. De school heeft de beschikking over een leerlingenraad, een ouderraad en een MR. Op Stichtingsniveau is er een GMR.

De school verwacht dat de koers die Quadraten heeft uitgezet past bij een kleine school met een meerscholendirecteur, waardoor de kleine school direct in verbinding staat met het grotere geheel van de Stichting.

De school gaat uit van een leerstofjaarklassensysteem met vier combinatiegroepen. De lessen worden in het algemeen in de groep aangeboden aan de leerlingen. Op vooraf geplande momenten wordt het klassenverband – indien noodzakelijk- doorbroken. Kinderen kunnen dan elders op eigen niveau werken aan hun doelen onder begeleiding van de onderwijsassistent of een leerkracht. Een enkele leerling maakt gebruik van de bovenschoolse plusklas. Op gezette tijden worden er groepsdoorbrekende activiteiten georganiseerd of worden de groepen voor een dagdeel anders ingedeeld dan in vier groepen. Er wordt dan gewerkt in ateliers waar de brede ontwikkeling centraal staat.

De school hanteert het vijf gelijke dagen model. Dit betekent dat alle groepen van 8.30 uur tot 14.00 uur naar school gaan.

13 Financieel beleid

In 2022 is binnen heel Quadraten een overgangsfase begonnen naar integraal management. Voorheen ging de financiële verantwoordelijkheid van de directeur niet verder dan de zogenaamde 'schoolknip', een beperkt deel van de materiële kosten en de private middelen en besteding op schoolniveau. De directeur krijgt nu de financiële verantwoordelijkheid over vrijwel alle kosten van de school. Het toegekende budget kan de directeur grotendeels naar eigen inzicht, waar nodig in overleg met diverse gremia, inzetten. Hiermee worden invloed en verantwoordelijkheid vergroot zodat beter ingespeeld kan worden op de specifieke behoeften van de school. Hiermee wordt ook geanticipeerd op een nieuw financieel beleidsplan wat opgesteld zal worden nadat er een nieuw strategisch beleidsplan voor Quadraten is vastgesteld.

Ten aanzien van sponsoring heeft Quadraten geen specifiek beleid en worden de landelijke richtlijnen gevolgd. Informatie hierover is beschikbaar in het sponsorconvenant die te downloaden is via de website open.overheid.nl

De begroting kent een personele en een materiële component. De personele component van de begroting wordt vrijwel volledig bepaald door de formatiebegroting die steeds voor een schooljaar wordt opgesteld door de directeur, binnen de kaders van het bestuursformatieplan voor het betreffende schooljaar. Dit bestuursformatieplan vloeit op haar beurt voort uit de meerjarenbegroting.

Aangezien deze meerjarenbegroting altijd over kalenderjaren gaat, staan de personele kosten voor de periode januari tot en met juli altijd al vast in zowel de meerjarenbegroting als de schoolbegroting. Op kalenderjaarbasis begroot de directeur de rest van de kosten. Behoudens enkele specifieke posten zoals bijvoorbeeld energiekosten, kan de directeur het beschikbaar gestelde budget vrijelijk verdelen. Daarbij houdt de directeur rekening met beleid op stichtingsniveau, zoals bijvoorbeeld de attentieregeling.

In het cursusjaar 2021-2022 kregen we te maken met de zogenaamde NPO-gelden. Deze middelen werden door de overheid verstrekt om de opgelopen achterstanden (door Corona en lockdowns) weg te werken. Voor de jaren 2021-2022 en 2022-2023 hebben we een NPO-plan opgesteld waarin de door ons gekozen interventies zijn uitgewerkt. Inmiddels is beslist dat we ook in 2023-2024 en 2024-2025 gebruik kunnen maken van de toegekende NPO-gelden. Deze gelden worden opgenomen in de begroting.

De directeur stelt jaarlijks in overleg met de algemeen directeur een voorstel op voor een begroting voor het komende kalenderjaar met een toelichting (exploitatiebegroting). Daarin zijn alle inkomsten en uitgaven van de school opgenomen waarvoor de directeur verantwoordelijk is. De exploitatiebegroting is gebaseerd op het schoolplan van de school. Daarnaast stelt de directeur jaarlijks in het voorjaar in overleg met de beleidsmedewerker P&O een personeelsformatieplan op. Onze school beschikt vervolgens over een meerjaren exploitatiebegroting met een geldigheid van vier jaar (personeel en materieel). Deze begroting wordt opgesteld op hoofdlijnen en getoetst aan het meerjarenbeleidsplan. De ontwikkeling van het aantal leerlingen en de gewogen gemiddelde leeftijd van het onderwijspersoneel zijn bepalende indicatoren voor de meerjarenbegroting.

14 Kwaliteitsbeleid

Kwaliteitsbeleid

Quadraten stelt zichzelf duidelijke, concrete en meetbare doelen en legt de lat hoog als het gaat om het leveren van kwaliteit. Om de ambities te bereiken investeert Quadraten vanuit een stevig fundament in vakmanschap. Quadraten wil vanuit wetenschappelijk bewezen inzichten werken om gestelde doelen te realiseren.

Onderstaande pijlers staan centraal binnen ons kwaliteitsbeleid:

Pijler 1: De school is een veilige plek om te leren

Pijler 2: De school is een plek waar voldoende wordt geleerd

Pijler 3: De ontwikkeling van het ambacht van leraren staat centraal.

De volgende competenties zijn nodig om onze ambities vorm te geven:

- Doelgerichtheid: ambitieuze doelen die haalbaar zijn;
- Resultaatgerichtheid: monitoren van de doelen en handelen adequaat afstemmen;
- Innovatief: gericht op mogelijkheden of actief op zoek naar mogelijkheden;
- Lef en vertrouwen: keuzes durven maken en maken als de actualiteit hier om vraagt.

Quadraten werkt voortdurend aan de kwaliteit van het onderwijs en aan de kwaliteit van de organisatie als geheel. De scholen van Quadraten voldoen aan de basiskwaliteit (waarderingskader inspectie) en kunnen deze kwaliteit onderbouwen en beredeneren. Er is daarnaast sprake van een continu verbeterproces om zodoende aan de kwaliteitseisen te voldoen en om ambities na te streven. Het gaat daarbij steeds om de relatie tussen de eigen doelen en ambities, de borging daarvan in beleid, management en processen en de vraag hoe de resultaten zich verhouden tot de gestelde doelen. De intern begeleider op de scholen fungeert steeds meer als kwaliteitscoördinator en vervult de rollen die hier passend zijn effectief in.

Ontwikkelingsgericht

Ontwikkeling betekent continue vooruitgang. Ontwikkeling is een proces en daar wordt binnen Quadraten hard aan gewerkt op allerlei gebieden. Niet alleen aan de ontwikkeling van kinderen en leerkrachten, maar ook aan processen en producten die er geleverd worden. Quadraten staat midden in de samenleving. Noodzakelijke onderwijsveranderingen door ontwikkelingen in de maatschappij, de cultuur en de wetenschap worden doorgevoerd als de context hier om vraagt.

Verbindend

Binnen Quadraten zijn personeelsleden in staat om met gezond besef van wederzijdse afhankelijkheid eigen initiatieven te verbinden aan die van andere mensen. Er is sprake van respect om elkaar te verstaan en te erkennen wat nodig is om elk kind te laten groeien. Door te verbinden is er een optimale samenwerking en daardoor ontstaat er een groeiende professionalisering. Deze verbinding zoeken niet alleen onze medewerkers en scholen met elkaar, maar deze verbinding is er ook met de leerlingen en tussen leerlingen, ouders/verzorgers en overige samenwerkingspartners.

De Rammelt Booy ambieert een school te zijn waar voortdurend aan kwaliteit van onderwijs gewerkt wordt. Zicht op ontwikkeling van onze leerlingen wordt gemonitord middels een vastgestelde planning. Ons zorgsysteem waarbij de IB-er en directeur samen het zorgteam vormen werkt sterk cyclisch. Er wordt gewerkt in vijf periodes, aan het begin van iedere periode is er een zorgoverleg met de verantwoordelijke leerkrachten, aan het eind van iedere periode is er een retrospectieve met het team, leerlingen nemen dan hun Portfolio mee naar huis die ze thuis presenteren, ouders worden bij dit proces betrokken door driehoeksgesprekken te voeren en de gelegenheid te geven om vragen te stellen over de ontwikkeling van hun kind. Drie keer per jaar is er een breed zorgoverleg met de betrokken orthopedagoog, specialist op gebied van b.v. gedrag en de schoolverpleegkundige. Door deze cyclische en verbindende manier van werken beogen we een meer pro-actieve houding om onze leerlingen zo goed mogelijk te begeleiden. Onze ambitie is om ons onderwijs zo in te richten dat leerlingen gemotiveerd zijn en uitgedaagd worden om passende leerkuilen te doorlopen, de rol van ouders willen we hierbij steviger verankeren.

De verbinding tussen de professional, de organisatie van Quadraten en de kwaliteit is een belangrijk aspect binnen het realiseren en (cyclisch) borgen van ingezette ontwikkelingen. De professional die in teamverband werkt, is de drager van de kwaliteitscultuur van een organisatie en kan in die hoedanigheid kwaliteit beïnvloeden. Binnen

Quadraten wordt bewust beleid gevoerd om personeelsleden in staat te stellen om van en met elkaar te leren in een lerende organisatie.

Vanuit de vragen die gesteld worden, is er voor de komende jaren een ontwikkeling van onze organisatie naar een leergemeenschap nodig. Quadraten fungeert steeds meer als een lerende organisatie op alle niveaus die er binnen Quadraten zijn. Taken en verantwoordelijkheden zijn vanuit het organogram duidelijk en een ieder kent zijn/haar verantwoordelijkheid binnen zijn/haar rol in de organisatie. Het leren vindt niet alleen op scholen plaats, maar scholen maken deel uit van het gehele leerproces van Quadraten. Alle betrokkenen werken daarbij binnen Quadraten samen door actief met ouders en externen in gesprek te blijven. Binnen de organisatie wordt hierbij gebruik gemaakt van elkaars talenten en expertise. Quadraten werkt vanuit de driehoek kind-ouder-personeelslid Quadraten en van daaruit wordt er samen gewerkt aan de ontwikkeling van de kinderen op onze scholen.

Onze school heeft in 2019 een schoolbezoek gehad van de inspectie. De inspectie heeft geconcludeerd dat de kwaliteit van het onderwijs op onze school op orde is: onze school heeft een basisarrangement (voldoende).

In deze paragraaf beschrijven we de doelen (kwaliteitsindicatoren) van onze school ten aanzien van het kwaliteitsbeleid. Het is onze ambitie om ervoor te zorgen dat het kwaliteitsbeleid op orde is.

- De school beschikt over een systeem voor kwaliteitszorg
- De school bevroegt de kinderen jaarlijks m.b.t. de veiligheid op school
- De school bevroegt de leraren regelmatig m.b.t. de veiligheid op school
- De school bevroegt de ouders regelmatig m.b.t. de veiligheid op school
- De school vraagt de leerlingen regelmatig naar de mate van tevredenheid over de school
- De school vraagt de leraren regelmatig naar de mate van tevredenheid over de school
- De school vraagt de ouders regelmatig naar de mate van tevredenheid over de school
- De school bespreekt haar kwaliteit regelmatig met de leerlingenraad
- De school bespreekt haar kwaliteit regelmatig met een ouderpanel

- De school legt verantwoording af over haar kwaliteit aan de stakeholders

Kwaliteitsindicatoren	
★	Veiligheid <i>Eigen kwaliteitsaspect bij standaard VS1 - Veiligheid</i>
2.	Schoolklimaat <i>Eigen kwaliteitsaspect bij standaard VS2 - Schoolklimaat</i>

Beoordeling

De ambities worden een keer per vier jaar beoordeeld door directie en team m.b.v. de Quick Scan (WMK-PO)

15 Basiskwaliteit

Onze school levert basiskwaliteit gelet op het toezichtkader van de inspectie. De scores van de school zijn naar verwachting en passend bij de huidige populatie. Er is geen aanleiding voor de school om ingrijpende wijzigingen te doen als het gaat om aanbod of organisatie. Wel zien we een risico voor leerlingen die aan de bovenkant of juist aan de onderkant zitten van het gemiddelde niveau onvoldoende "peers" hebben op de kleine dorpschool. Het werken met groepsdoorbrekende ateliers biedt voor deze leerlingen kansen.

Om de kwaliteit te behouden hebben we afspraken vastgelegd in ons handboek organisatie en didactiek.

Beoordeling

De basiskwaliteit wordt gemonitord door gebruik te maken van de volgende instrumenten:

- Volgen van leerlingen middels observaties, methodetoetsen en onafhankelijk LVS
- Vragenlijst leerlingen
- Analyse opbrengsten (eind en tussen)
- WMK (Werken Met Kwaliteit)

16 Actiepunten 2023-2027

Hoofdstuk / paragraaf	Actiepunt	Prioriteit
Speerpunt	<p>1. Goed onderwijs voor kinderen – een stevig fundament.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Op onze school kunnen we leerlingen met onvoldoende leesmotivatie een passend beredeneerd aanbod lezen aanbieden. • Op onze school is het voor iedereen duidelijk wat goed burgerschap betekent en hoe dit verweven zit in ons onderwijs. • Op onze school zijn ouders betrokken en bieden commitment bij het onderwijs van hun kind. • Op onze school hebben de leerlingen voldoende executieve functies ontwikkeld om vanuit eigenaarschap te werken aan leerdoelen. 	hoog
	<p>2. Elk kind een plek om te groeien –IKC ontwikkeling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Op onze school wordt samen met het dorp en omliggende dorpen een keuze gemaakt voor toekomstbestendige IKC ontwikkeling • Op onze school krijgen alle kinderen kansen om mee te doen aan naschools aanbod met het aanbod vanuit subsidie Tijd voor Toekomst • Onze school heeft zichtbaar een gezonde schoolomgeving, de schooltuin is hier onderdeel van 	hoog
	<p>3. Een lerende organisatie met medewerkers op de juiste plek die met trots en plezier werken –goed werkgeverschap.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Op onze school is de rol van IB-er veranderd in de rol kwaliteitscoördinator. • Op onze school wordt gewerkt aan continu verbeteren en professionaliseren met de systematiek van Stichting LeerKRACHT op schoolniveau en Stichtingniveau 	hoog
	<p>4. Een duurzame ondersteunende organisatie-inrichting van de organisatie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Op onze school weten werknemers effectief gebruik te maken van de ondersteuning en de mogelijkheden die Quadraten biedt voor de school, voor de regio en voor de hele stichting 	hoog
Sterkte-zwakteanalyse: de confrontatiematrix	Aanbod thematisch werken, Alles in 1, evalueren en bijstellen	laag
	Bij de ontwikkeling van ateliers is het wenselijk om de leerlijn beeldend verder vorm te geven in een verticale leerlijn.	laag
	De vaardigheden v.w.b. de discipline drama worden vergroot voor zowel leerlingen als leerkrachten.	laag

17 Meerjarenplanning 2023-2024

Hoofdstuk / paragraaf	Verbeterdoel
Speerpunt	1. Goed onderwijs voor kinderen – een stevig fundament.
	2. Elk kind een plek om te groeien –IKC ontwikkeling
	3. Een lerende organisatie met medewerkers op de juiste plek die met trots en plezier werken –goed werkgeverschap.
	4. Een duurzame ondersteunende organisatie-inrichting van de organisatie.
Sterkte-zwakteanalyse: de confrontatiematrix	Aanbod thematisch werken, Alles in 1, evalueren en bijstellen
	Bij de ontwikkeling van ateliers is het wenselijk om de leerlijn beeldend verder vorm te geven in een verticale leerlijn.

Het schoolplan geeft globaal de verbeterdoelen aan. Per jaar zullen we de verbeterdoelen uitgebreider beschrijven (SMART) in het jaarplan. Aan het eind van ieder kalenderjaar zullen we terugblikken of we de verbeterdoelen in voldoende mate gerealiseerd hebben. We plannen daartoe jaarlijks een evaluatiemoment. Tevens bespreken we tijdens de evaluatie de opbrengsten van de school. De bevindingen worden opgenomen in het jaarverslag.

18 Meerjarenplanning 2024-2025

Hoofdstuk / paragraaf	Verbeterdoel
Speerpunt	1. Goed onderwijs voor kinderen – een stevig fundament.
	2. Elk kind een plek om te groeien –IKC ontwikkeling
	3. Een lerende organisatie met medewerkers op de juiste plek die met trots en plezier werken –goed werkgeverschap.
	4. Een duurzame ondersteunende organisatie-inrichting van de organisatie.
Sterkte-zwakteanalyse: de confrontatiematrix	Bij de ontwikkeling van ateliers is het wenselijk om de leerlijn beeldend verder vorm te geven in een verticale leerlijn.
	De vaardigheden v.w.b. de discipline drama worden vergroot voor zowel leerlingen als leerkrachten.

Het schoolplan geeft globaal de verbeterdoelen aan. Per jaar zullen we de verbeterdoelen uitgebreider beschrijven (SMART) in het jaarplan. Aan het eind van ieder kalenderjaar zullen we terugblikken of we de verbeterdoelen in voldoende mate gerealiseerd hebben. We plannen daartoe jaarlijks een evaluatiemoment. Tevens bespreken we tijdens de evaluatie de opbrengsten van de school. De bevindingen worden opgenomen in het jaarverslag.

19 Meerjarenplanning 2025-2026

Hoofdstuk / paragraaf	Verbeterdoel
Speerpunt	1. Goed onderwijs voor kinderen – een stevig fundament.
	2. Elk kind een plek om te groeien –IKC ontwikkeling
	3. Een lerende organisatie met medewerkers op de juiste plek die met trots en plezier werken –goed werkgeverschap.
	4. Een duurzame ondersteunende organisatie-inrichting van de organisatie.
Sterkte-zwakteanalyse: de confrontatiematrix	De vaardigheden v.w.b. de discipline drama worden vergroot voor zowel leerlingen als leerkrachten.

Het schoolplan geeft globaal de verbeterdoelen aan. Per jaar zullen we de verbeterdoelen uitgebreider beschrijven (SMART) in het jaarplan. Aan het eind van ieder kalenderjaar zullen we terugblikken of we de verbeterdoelen in voldoende mate gerealiseerd hebben. We plannen daartoe jaarlijks een evaluatiemoment. Tevens bespreken we tijdens de evaluatie de opbrengsten van de school. De bevindingen worden opgenomen in het jaarverslag.

20 Meerjarenplanning 2026-2027

Hoofdstuk / paragraaf	Verbeterdoel
Speerpunt	1. Goed onderwijs voor kinderen – een stevig fundament.
	2. Elk kind een plek om te groeien –IKC ontwikkeling
	3. Een lerende organisatie met medewerkers op de juiste plek die met trots en plezier werken – goed werkgeverschap.
	4. Een duurzame ondersteunende organisatie-inrichting van de organisatie.

Het schoolplan geeft globaal de verbeterdoelen aan. Per jaar zullen we de verbeterdoelen uitgebreider beschrijven (SMART) in het jaarplan. Aan het eind van ieder kalenderjaar zullen we terugblikken of we de verbeterdoelen in voldoende mate gerealiseerd hebben. We plannen daartoe jaarlijks een evaluatiemoment. Tevens bespreken we tijdens de evaluatie de opbrengsten van de school. De bevindingen worden opgenomen in het jaarverslag.

21 Formulier "Instemming met schoolplan"

Brin: 03LR
Naam: CBS Remmelt Booy
Adres: Terpstrastraat 12
Postcode: 9863 PV
Plaats: DOEZUM

VERKLARING

Hierbij verklaart de medezeggenschapsraad van bovengenoemde school in te stemmen met het **van 2023 tot 2027** geldende schoolplan van deze school.

Namens de MR,

naam

functie

plaats

datum

handtekening

naam

functie

plaats

datum

handtekening

22 Formulier "Vaststelling van schoolplan"

Brin: 03LR
Naam: CBS Remmelt Booy
Adres: Terpstrastraat 12
Postcode: 9863 PV
Plaats: DOEZUM

VERKLARING

Het bevoegd gezag van bovengenoemde school heeft het **van 2023 tot 2027** geldende schoolplan van deze school vastgesteld.

Namens het bevoegd gezag,

naam

functie

plaats

datum

handtekening

naam

functie

plaats

datum

handtekening



Samen Talentvol

Beleid Kansengelijkheid: Ieder kind telt mee. Versie 2022

Titel:	Beschrijving actiepunten:
Waarom dit beleid:	We hebben als school de taak om kansengelijkheid te signaleren en ouders door te verwijzen naar ondersteuning en een veilige en stimulerende leeromgeving voor leerlingen te creëren. We vinden dat ieder kind mee moet kunnen doen met alle activiteiten die we aanbieden. Daarom willen we de schoolkosten en de ouderbijdrage zoveel mogelijk beperken en hierover transparant communiceren. We willen kansengelijkheid bespreekbaar maken. We willen ouders en leerlingen informeren over kansengelijkheid en de effecten ervan.
Doel:	Ieder kind telt mee, dit betekent voor CBS R Emmelt Booy dat kinderen niet buitengesloten worden van schoolactiviteiten. Alle betrokkenen van de school zijn zich bewust en hebben kennis van de problematiek rond kansengelijkheid. Naar ouders wordt transparant gecommuniceerd over de vrijwillige ouderbijdrage, welke kosten hiermee bedoeld worden en wat er gevraagd wordt.
Selectiecriteria:	Signaleren: - Bij het intakegesprek bij de aanmelding attenderen we ouders op de mogelijkheden van extra ondersteuning. De 10 tips voor ouders met een laag inkomen zitten standaard in de aanmeldingsmap. Tijdens het jaarlijkse startgesprek is er aandacht vanuit leerkrachten richting ouders over informatie over hulp bij financiële problemen. - Wees op verschillende contactmomenten alert op signalen van kansengelijkheid bij leerlingen die bijvoorbeeld een slechte persoonlijke verzorging hebben, die gedrags- of ontwikkelingsproblemen hebben, die beperkt meedoen met activiteiten, die een moeilijke thuissituatie hebben. (Zie bijlage voor signaleringslijst)
Afspraken:	-In de groepen 7/8 wordt jaarlijks een gastles over kansengelijkheid gegeven en wordt het Arm en Rijk spel gespeeld. Indien mogelijk gecombineerd met een ouderochtend/koffieochtend. - In de andere groepen wordt gesproken over waarden en normen. We praten niet over elkaar, maar met elkaar. -Gebruik het thema geld om duidelijk te maken dat je wel geld nodig hebt, maar dat geld en spullen kopen alleen niet gelukkig maakt. - We stellen een contactpersoon aan, die ouders kan helpen en doorverwijzen naar instanties die hun kunnen helpen. -We vieren de verjaardagen van de kinderen door een gezellige activiteit met de leerling en de klas te doen, bij verjaardagen wordt er niet getrakteerd.

	<p>-We organiseren feesten en activiteiten die leuk en goedkoop zijn. We vragen inzet en creativiteit van ouders i.p.v. materiele zaken.</p> <p>- Leerkrachten vragen na de vakantie niet waar de leerlingen naar toe zijn geweest, maar naar wat ze hebben gedaan. Bijv. Wat was je leukste vakantiedag?</p> <p>-Leerkrachten vragen bij de verjaardag niet: Wat heb je gekregen, maar hoe hebben jullie het gevierd.</p>
Evaluatie:	We werken op onze school in 5 periodes. Elke periode is er een evaluatie moment, daarin nemen we het kansongelijkheid beleid mee. Tijdens het zorgoverleg kunnen de leerkrachten ook hun zorgen hierover met het zorgteam delen.
Wat zouden we nog meer kunnen doen?	<ul style="list-style-type: none"> - Coördinator aanstellen - Acties organiseren voor het schoolfonds - Breed aanbod buitenschoolse activiteiten regelen - Maaltijden verzorgen op school - Fruit aanbieden op school.

Bijlage:

Signaleringslijst Kansongelijkheid op School

Kansongelijkheid is lastig te signaleren. Hoewel verschillende signalen kunnen wijzen op kansongelijkheid, kunnen ook heel andere redenen aan de gedragingen ten grondslag liggen, terwijl kansongelijkheid soms niet zichtbaar is omdat gezinnen veel offers brengen om hun kind geen uitzondering te laten zijn.

1. Signalen bij leerlingen

Leerlingen die in kansongelijkheid leven kunnen:

a. Een slechte persoonlijke verzorging hebben

- Vaak dezelfde, kapotte, slecht passende of niet seizoen adequate kleding;
- Ontbreken van sokken en dragen van open schoenen als het daar geen weer voor is;
- Geen sportkleding of winterjas hebben of doorschieten in dure aanschaf;
- Zonder ontbijt, fruit en/of lunch of met ongezonde snacks naar school komen;
- Een onverzorgd uiterlijk en gebit hebben, overgewicht, onfrisse lichaamsgeur.

b. Gedrags- en ontwikkelingsproblemen hebben

- Concentratieproblemen hebben, chaotisch, paniekerig en/ of gespannen zijn;
- Een leer- of ontwikkelingsachterstand hebben of huiswerk niet maken;
- Geregeld hoofdpijn hebben en/of een vermoeide indruk maken;
- Een stille of teruggetrokken houding of juist een kort lontje hebben;
- Een laag zelfbeeld, minderwaardigheids- of schaamtegevoelens hebben of;

- Faalangstig zijn;
- Alcohol en/of drugs gebruiken;
- Zorgmijndend zijn.

c. Beperkt participeren

- Vaak afwezig zijn, te laat komen, niet meegaan met schoolreisjes onder valse voorwendselen;
- Afwezig zijn op eigen verjaardag of feestjes en/of weinig vrienden mee naar huis nemen;
- Geen lid zijn van verenigingen, nooit op vakantie gaan, geen zwemdiploma hebben;
- Over onvoldoende leermiddelen beschikken om huiswerk te maken;
- Computer of internet;
- Gepest worden en/of in sociaal isolement verkeren;
- Geen andere volwassenen dan de ouders in de naaste omgeving hebben.

2. Signalen bij ouders

Ouders die in kansongelijkheid leven kunnen:

- Werkloos zijn, te weinig opdrachten of slecht betalende baan/banen hebben;
- De Nederlandse taal slecht beheersen, laaggeletterdheid of licht verstandelijk beperkt zijn;
- Een laag zelfbeeld en/of minderwaardigheidsgevoelens hebben;
- Weinig contact met school onderhouden;
- Nota's niet betalen; "Vergeten" van betalen van rekeningen, "verkeerd banknummer ingevuld", "ik had alleen maar groot geld in huis";
- Weinig structuur en stabiliteit in het gezin, veel veranderingen in de leefsituatie hebben;
- Klein sociaal netwerk hebben;
- Taken doorschuiven naar hun kind (contact met school, administratieve en opvoedingstaken);
- Weinig (positieve) aandacht voor het kind hebben, verwaarlozing of hardhandig opvoeden;
- Stress, spanning hebben, niet verder vooruitkijken dan de dag van morgen;
- Geen huisbezoek willen, liever zelf ergens naar toe gaan.

3. Risicomomenten en -situaties

- Scheiding, overlijden, langdurige ziekte, detentie;
- Ontslag, faillissement, onzekerheid over eigen toekomstperspectief;
- Stapeling van meerdere problemen, onrust en instabiliteit in gezin;
- Onveiligheid in de buurt.

Ieder kind telt mee! Solidair Groningen Drenthe: Samenbouwen aan een meer sociale en rechtvaardige samenleving

Bevordering van actief burgerschap en sociale integratie



In artikel 8.3 van de WPO staat dat scholen actief burgerschap en sociale integratie moeten bevorderen en ervoor moeten zorgen dat leerlingen kennis hebben van en kennismaken met verschillende achtergronden en culturen van leeftijdsgenoten.

In de visie van de Remmelt Booy School zeggen we hier het volgende over:

Een open school, waar ruimte is voor ieders talenten

De Remmelt Booy School is een eigentijdse school met een open Christelijk karakter, waar iedereen zich veilig en gerespecteerd mag voelen. Wij bieden onze leerlingen een optimale ontwikkeling door structuur te bieden waar het nodig is en ruimte te geven waar kansen liggen. De ouders hebben we nodig in dit proces.

De levensbeschouwelijke identiteit:

Ons open christelijke karakter betekent dat er geen verbondenheid is met een bepaald kerkgenootschap en dat iedere leerling welkom is op onze school, ook als de ouders om een andere reden dan de identiteit van de school kiezen voor de Remmelt Booy School. Belangrijk is wel dat de Christelijke identiteit gewaardeerd en gerespecteerd wordt.

Kinderen leren:

- verantwoordelijk te zijn voor het omgaan met de ander;
- om te gaan met regels en afspraken;
- om respect te hebben voor elkaar en andere culturen;
- samen met anderen te werken en te spelen;
- door samenwerken rekening te houden met de ander;
- dat ze verantwoordelijk zijn voor het succes van het samenwerken
- zelfstandigheid;
- dat ze de vrijheid hebben om te komen tot een zelf gekozen verantwoordelijkheid ten opzichte van zichzelf, hun naaste en de omgeving;
- te participeren aan de samenleving door het onderwijzen van taal en kennis van cultuur (samenwerken)
- om te gaan met de principes van democratie (vrijheid in verantwoordelijkheid).

De school vult op de volgende manier de bevordering van actief burgerschap en sociale integratie in:

1. Burgerschapsvorming begint bij identiteitsvorming. Wij zijn een christelijke school en besteden aandacht aan de levensbeschouwelijke identiteit. Dit bereiken we door:
 - a. gebed, christelijke verhalen en liederen en vieringen;
 - b. de christelijke waarden en normen eerbied, betrokkenheid en verantwoordelijkheid;
 - c. zo met elkaar om te gaan, dat iedereen voldoende kansen krijgt.
2. Een veilig schoolklimaat bevordert openheid en respect in de school en is daarmee een belangrijke voorwaarde voor burgerschapsvorming. Dit bereiken we door:
 - a. aandacht voor verschillen tussen leerlingen;
 - b. aandacht voor de verschillende levensbeschouwingen;

- c. heldere schoolregels en een eenduidige uitvoering van die regels;
 - d. ouders, leerlingen en leerkrachten medeverantwoordelijk te maken voor het reilen en zeilen op onze school.
3. De ontwikkeling van normbesef kan maatschappelijke problemen voorkomen, door:
 - a. bespreekbaar maken hoe je omgaat met ongewenste opvattingen en uitingen;
 - b. duidelijk te maken dat je een verantwoordelijkheid draagt naar elkaar en naar de omgeving;
 - c. ervoor te zorgen dat de school een veilige plek is waar de leerling durft te praten over wat hij denkt of voelt.
 4. De school heeft mogelijkheden om midden in de samenleving te staan, door:
 - a. contacten met o.a. de gemeente, sportclubs, bibliotheek, jeugdzorg, culturele organisaties, kerk;
 - b. gebruik maken van lespakketten die door maatschappelijke organisaties worden aangeboden;
 - c. de inzet voor goede doelen;
 - d. het organiseren van excursies zodat er een ontmoeting plaatsvindt met andere groepen.
 5. De school kan de kinderen leren hoe het politieke systeem in elkaar zit, door:
 - a. deel te nemen aan de 4 mei herdenking en het adopteren van een oorlogsmonument;
 - b. te zorgen voor de groei van het historisch besef;
 - c. aandacht te besteden aan de verkiezingen met de door de overheid aangeboden lespakketten.
 6. Burgerschapsvorming is ook het besef ontwikkelen dat wij deel uit maken van een groter geheel, door:
 - a. aandacht voor andere landen en hun culturen;
 - b. goede doelen projecten;
 - c. uitnodigen van deskundigen die vertellen over hun ervaringen wereldwijd.

Bovengenoemde 6 punten staan uitgewerkt in onderstaand schema:

Kern-doelen	De leerlingen leren:	methode/materialen/ activiteiten	Groep	Wanneer komt het aan bod	Waar is het te vinden
34	Zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Leefstijl ◆ Bewegingsonderwijs in het speellokaal ◆ Basislessen bewegingsonderwij ◆ VLL ◆ Alles in 1 (groep 4) ◆ Introductieweek ◆ Informatieavond ◆ Projecten alles-in-1 ◆ Sta op tegen pesten (no Blame) ◆ Protocol vermoeden kindermishandeling ◆ GGD 	<p>1 t/m 8 1/2</p> <p>3 t/m 8 3 4</p> <p>1 t/m 8</p> <p>Ouders van alle groepen</p> <p>5 t/m 8</p> <p>1 t/m 8</p> <p>1 t/m 8</p> <p>2 en 7</p>	<p>1 maal p/w 2 maal p/w</p> <p>2 maal p/w thema-afhankelijk thema-afhankelijk</p> <p>tijdens de eerste schoolweek van het jaar</p> <p>in de derde schoolweek</p> <p>verdeeld over 4 jaar</p> <p>Jaarlijks onderzoek</p>	<p>In het lokaal kleuterlokaal</p> <p>kast in de hal lokaal gr.3 lokaal gr.4</p> <p>Projectkisten</p> <p>klassenmap en map documenten</p> <p>map documenten</p> <p>Wordt jaarlijks aangeleverd</p>
35	Zich redzaam te gedragen in sociaal opzicht, als verkeersdeelnemer en als consument.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materiaal van 3VO: Op Voeten en Fietsen, de jeugdverkeerskrant, verkeersveilig en rondje verkeer ◆ Stap vooruit ◆ Projecten alles-in-1 ◆ Vuurwerkproject van bureau HALT ◆ Project vandalisme van bureau HALT ◆ Verkeersexamen ◆ WIBO training ◆ Ouderavond met een opvoedkundig thema ◆ Ouderraad ◆ Ouderenquête ◆ leerlingenquete 	<p>3 t/m 8</p> <p>4</p> <p>5 t/m 8</p> <p>groep 7/8</p> <p>groep 7,8</p> <p>groep 7/8</p> <p>alle ouders worden uitgenodigd</p>	<p>wekelijks</p> <p>wekelijks verdeeld over het schooljaar in 5 projecten</p> <p>één keer per jaar</p> <p>één keer per jaar</p> <p>één keer per 2 jaar</p> <p>één keer per 2 jaar</p> <p>één keer per jaar</p> <p>één keer per 4 jaar</p>	<p>In de klas</p> <p>In de klas In de projectkisten</p>

36	Hoofdzaken van de Nederlandse en Europese staatsinrichting en de rol van de burger.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Projecten Alles-in-1 ◆ Bezoek gemeentehuis ◆ School-tv weekjournaal ◆ Aangeboden lespakketten in de tijd rond verkiezingen 	<p>5 t/m 8</p> <p>7/8</p> <p>7/8</p> <p>5 t/m 8</p>	<p>Verdeeld over 4 jaar</p> <p>incidenteel</p> <p>Wekelijks</p> <p>incidenteel</p>	Projectkisten
----	---	---	---	--	---------------

37	Zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Trefwoord ◆ Groepsregels ◆ Schoolregels (protocol regels en afspraken) ◆ Protocol vermoeden kindermishandeling ◆ Sta op tegen pesten ◆ Ouderavonden ◆ Ouderraad ◆ Ouderenquête/leerling enquête/personeels enquête 	<p>1 t/m 8</p> <p>1 t/m 8</p> <p>1 t/m 8</p> <p>1 t/m 8</p> <p>1 t/m 8</p>	<p>Dagelijks</p> <p>dagelijks</p> <p>dagelijks</p> <p>indien nodig</p> <p>1 keer per 4 jaar</p>	<p>In de klas</p> <p>In de groeps-map</p> <p>In de groepsmap en in de map met documenten</p> <p>In de gang hangen de bijbehorende pictogrammen</p> <p>In de groepsmap en in de map met documenten</p> <p>Map kwaliteit</p>
38	Hoofdzaken over geestelijke stromingen die in de Nederlandse multiculturele samenleving een belangrijke rol spelen, en ze leren respectvol om te gaan met verschillen in opvattingen van mensen.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Trefwoord ◆ Leefstijl ◆ VLL ◆ Alles in 1 (groep 4) ◆ Projecten alles-in-1 ◆ 	<p>1 t/m 8</p> <p>1 t/m 8</p> <p>4</p> <p>5 t/m 8</p>	<p>Dagelijks</p> <p>1x pw</p> <p>thema-afhankelijk</p> <p>thema-afhankelijk</p> <p>thema-afhankelijk</p>	
39	Met zorg om te gaan met het milieu.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ School-tv weekjournaal ◆ Gemeentelijke zwerfvuilactie 	<p>7/8</p> <p>1 t/m 8</p>	<p>wekelijks</p> <p>jaarlijks</p>	<p>Gemeente stuurt dit aan</p>

		♦ Projecten alles-in-1	5 t/m 8	thema-afhankelijk	projectkisten
		♦ Leskisten NME	1 t/m 8	thema-afhankelijk	Steunpunt NME

Bovenstaande **kerndoelen** komen binnen de projecten van alles-in-1 volgens onderstaand rooster aan bod:

Kerndoelen	34	35	36	37	38	39
Nederland			x	x	x	x
Europa			x	x	x	x
Afrika en Azië				x	x	x
Amerika, Australië, Oceanië				x	x	x
Prehistorie, Grieken en Romeinen		x		x		
Middeleeuwen		x		x	x	
Gouden Eeuw		x		x	x	
Moderne Geschiedenis		x		x	x	
Bouwen				x		x
Vervoer	x	x	x	x		x
Energie		x		x		x
Communicatie	x	x	x	x		x
Voeding	x	x		x	x	x
Kleding	x	x		x	x	x
Kunst				x	x	
Geloof	x			x	x	
Dieren	x			x		x
Planten	x			x		x
Mensen	x	x		x	x	x
Milieu, Kringloop	x		x			x
Alles Apart	x	x		x	x	x

Hoe de kerndoelen geraakt worden binnen VLL en Alles in 1 (groep 4) is na te gaan in desbetreffende handleidingen.

Leerlingenzorg

Wanneer door observatie en uit signalen blijkt dat het gedrag van een leerling of leerlingen bijzondere aandacht verdient, zal de school volgens de schoolroutines handelen. Hierbij gaat de school uit van het besef dat de ouders altijd als eerste verantwoordelijk zijn voor het gedrag van hun kind(eren).

Kwaliteitszorg

Bovenstaand beleid wordt opgenomen in de kwaliteitscyclus van de school en wordt dientengevolge geëvalueerd.

Cultuureducatieplan



Remmelt Booy School

voor christelijk basisonderwijs

Samen Talentvol



Als **rode** draad verweven

2023
2024
2025
2026
2027



Inhoud

1. Inleiding.....	2
1.1 Doel van het cultuureducatieplan.....	2
1.2 Context.....	2
1.3 Onderwijsvisie.....	2
2. Visie op cultuureducatie	3
2.1 Visie van de school.....	3
2.2 Koersplan Quadraten	3
2.3 Doelen (SLO en kerndoelen)	4
3. Cultuuronderwijs in onze school.....	5
3.1 Huidige situatie	5
3.2 Ambitie/ gewenste situatie.....	8
3.3 Organisatie, taakverdeling en financiën	9
3.3.1 Organisatie/ taakverdeling.....	9
3.3.2 Financiën	10
3.3 Evaluatie van het cultuuronderwijs	11
1. Culturele omgeving Doezum.....	15
2. Routekaart Westerkwartier (wordt jaarlijks bijgewerkt in het ICC-netwerk).....	16
3 . Cultuurpaspoort	16

1. Inleiding

1.1 Doel van het cultuureducatieplan

‘Als rode draad verweven’ luidt de titel van het cultuureducatieplan van CBS Remmelt Booy. Concreet betekent dit, dat cultuureducatie door het hele onderwijs op school ‘verweven’ is. Vanwaar ‘Als rode draad verweven’? In dit cultuureducatieplan wordt duidelijk waarop de titel is gebaseerd, welke visie eraan ten grondslag ligt, welke plek de school inneemt in de culturele omgeving etc. Op school wordt veel gedaan aan cultuureducatie, maar natuurlijk hebben we nog bepaalde doelen en ambities voor ogen. Wat die doelen en ambities zijn, is na het lezen van dit plan duidelijk.

1.2 Context

In een rustige omgeving van het dorp Doezum staat CBS Remmelt Booy, een school met zo’n 65 leerlingen. De school is geopend in 1922. In 1972, bij het vijftigjarig bestaan van de school, is de school genoemd naar Remmelt Booy, het eerste hoofd van de school.

De school maakt sinds 1 januari 2018 deel uit van de Stichting Quadraten. Vanaf deze datum werken twee identiteiten, het christelijk- en openbaar onderwijs samen.

Op CBS Remmelt Booy wordt gewerkt met vier combinatiegroepen. Er werken een directeur (twee dagen per week), een intern begeleider en zes leerkrachten. De meeste leerkrachten hebben een specialisme onder hun hoede. Zo zijn er een reken- en een leescoördinator(en) en een cultuurbegeleider. Het onderwijsonder-steunend personeel bestaat uit een administratieve kracht, een onderwijsassistent en een conciërge. De ouders/verzorgers van de leerlingen zijn uit het hele schoolgebeuren niet weg te denken. De driehoek kind-ouder-school is van wezenlijk belang. CBS Remmelt Booy is een school met een open christelijk karakter. Iedereen is welkom, wel wordt verwacht dat de christelijke identiteit gewaardeerd en gerespecteerd wordt.

1.3 Onderwijsvisie

Het motto van de school is: Samen Talentvol. Dit betekent dat er zoveel mogelijk gebruik gemaakt wordt van elkaars talenten en dat de verschillende talenten worden ingezet bij het dagelijks onderwijs. Concreet betekent dit: structuur waar nodig en ruimte geven waar kansen liggen.

De school vindt dat kunstzinnige oriëntatie, net als taal, rekenen en wereldoriëntatie, bijdraagt aan een veelzijdige ontwikkeling van kinderen en aan kennis en vaardigheden die ze nu en later nodig hebben om de wereld om zich heen te lezen en te begrijpen, ervan te genieten en er actief aan deel te nemen.

2. Visie op cultuureducatie

2.1 Visie van de school

We vinden het van groot belang dat de kinderen in aanraking komen met allerlei aspecten die te maken hebben met cultuureducatie. Kunst, cultuur en maatschappij spelen een belangrijke rol binnen het schoolgebeuren. Cultuuronderwijs is broodnodig voor de ontwikkeling van de hersenen. In het cultuureducatieplan staat wat de jaarlijkse plannen zijn op het gebied van cultuureducatie. Het Doezumberbos is een grote meerwaarde voor de school, waar kinderen samen onderzoek kunnen doen naar natuur en milieu.

Cultuureducatie staat niet op zichzelf. Het is een rode draad die door alle leergebieden zit verweven. Cultuureducatie is een zaak van verleden - heden – toekomst. Cultuureducatie is ‘Van de wereld, in de wereld’.

Naast bovengenoemde punten wil de school voldoen aan de kerndoelen die de overheid heeft gesteld t.a.v. cultuureducatie. Cultuureducatie hoort een vaste plek te hebben in het onderwijs in samenhang met de andere vakken. Dit draagt bij aan de creativiteit, leerprestaties en ontwikkelingen van kinderen. Cultuureducatie staat niet op zichzelf; cultuureducatie sluit aan bij andere leerdoelen zoals ontwikkeling van sociaal-emotionele vaardigheden en taalverwerving enz.

Door de thematische manier van werken die de school heeft, wordt er steeds gezocht naar samenhang met andere vak- en vormingsgebieden.

Hierbij wordt gebruik gemaakt van vooraf vastgestelde leerlijnen (groep 1-2), Veilig leren lezen, Kim-versie (groep 3) en de methode Alles-in-1 (groep 4 t/m 8). De verschillende vakken worden zoveel mogelijk geïntegreerd aangeboden, er wordt steeds gezocht naar horizontale samenhang met andere vak- en vormingsgebieden.

Cultuureducatie staat in directe relatie met de benodigde vaardigheden voor de 21ste eeuw.

2.2 Koersplan Quadraten

Cultuureducatie is onmisbaar bij een veelzijdige vorming en ontwikkeling van kinderen. Quadraten neemt hierbij haar verantwoordelijkheid. De komende jaren wordt er gewerkt aan een structureel en duurzaam ingericht cultuuraanbod voor onderwijs en opvang. Er wordt een cultuurmenu in een doorgaande leerlijn van 0-12 jaar ontwikkeld, passend bij de culturele infrastructuur van de plattelandsgemeente. De bovenschools cultuurcoördinator is hierbij aanjager en werkt hier in samenspraak met de scholen en participanten uit de regio aan. Scholen/kinderopvang richten naast het cultuurmenu voor alle scholen een passend aanbod voor de eigen school in op basis van de eigen cultuurvisie.

2.3 Doelen (SLO en kerndoelen)

Kunst- en cultuureducatie neemt een belangrijke plaats in binnen ons onderwijs. Het ondersteunt ons onderwijs en is een vanzelfsprekend terugkomend facet.

Het beleid t.a.v. cultuureducatie wordt zo ontwikkeld dat het aansluit bij het leerplan kader cultuuronderwijs SLO. Dit beleid begint bij de werkvloer en heeft alleen kans van slagen vanuit een 'bottom-up' stroom.

De school werkt aan de volgende kerndoelen:

54. De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

56. De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Om bovenstaande doelen te bewerkstelligen heeft een kind een bepaalde houding nodig. Deze houding willen we bereiken door middel van culturele activiteiten aan te bieden waarin:

- De emotionele en verstandelijke ontwikkeling,
- De ontwikkeling van de creativiteit,
- Het verwerven van sociale, culturele en lichamelijke vaardigheden aan de orde kome

3. Cultuuronderwijs in onze school

3.1 Huidige situatie

Sinds 29 november 2018 is CBS Rimmelt Booy een erkende Cultuurprofielschool, lid van de vereniging CultuurprofielScholen. De Vereniging CultuurProfielScholen-PO is een landelijke vereniging voor en door scholen die cultuuronderwijs centraal stellen. Deze scholen willen samen leren en onderzoeken. Ze hebben zelf een kwaliteitskader ontwikkeld. Ze streven naar erkenning voor hun vaak al onderscheidend presenteren op het gebied van cultuuronderwijs. Een cultuurprofielschool is een school die handelt vanuit de visie dat kunst en cultuur toegevoegde waarde hebben voor de ontwikkeling van haar leerlingen en deze duurzaam heeft weten te verankeren in haar school. Hierbij worden kansen gezien en benut in relatie tot de culturele omgeving van de school.

De afgelopen jaren is ingezet op de (door)ontwikkeling van een portfolio. In het portfolio krijgen o.a. beeldende vakken een plek. Middels ateliers onderwijs worden verschillende (kunst) disciplines, technieken, thema's, jaarfeesten, sport, omgeving met elkaar 'verweven'. Naast het groep doorbrekend werken (groep 1 t/m 4, 5 t/m 8 of 1 t/m 8) in de verschillende ateliers, zijn gezamenlijke verantwoordelijkheid, kansenongelijkheid en burgerschap met ateliers onderwijs verbonden. In het kader van het 100-jarig bestaan van de school is een schoolbrede 'theatervoorstelling' geschreven en ontwikkeld. Hierbij speelden bovengenoemde items een belangrijke rol. Zowel leerlingen, leerkrachten en dramadocent hebben een mooi proces doorgemaakt. Leren van elkaar....

Op CBS Rimmelt Booy werken we op verschillende niveaus aan cultuureducatie.

Groepsniveau:

In alle groepen wordt thematisch gewerkt. Dit is gedurende een vooraf vastgestelde periode de kapstok voor alle cultuureducatie activiteiten en ontwikkelingen. De school streeft ernaar om cultuureducatie in samenhang met andere vakken aan te bieden. Aan de hand van deze thema's worden er excursies georganiseerd, worden er vakdocenten uitgenodigd enz.

- Groep 1 en 2 werkt met Driestar (leer- en ontwikkelingslijnen van het jonge kind), de leerkracht kiest samen met de leerlingen de thema's. Waar mogelijk wordt aangesloten bij thema's die in de rest van de school aan de orde zijn
- Groep 3: thema's die aansluiten bij Veilig Leren Lezen (Kim-versie)
- Groep 4: eigen leerlijn Alles-in-1 met vijf thema's per jaar
- Groep 5 t/m 8: Alles-in-1 met vijf thema's per jaar

Schoolniveau:

Naast de thema's in de groep werkt de school ook aan schoolbrede thema's (minimaal 1x per jaar):

- Eerste week van het schooljaar. Er is een thema waaraan verschillende cultuur educatieve activiteiten worden gekoppeld. Deze activiteiten vinden plaats met de hele school, in de eigen groep en soms ook met ouders
- Wekelijks is er aandacht voor kunst in alle groepen. Begin de week met Kunst (IVAK)
- Kinderboekenweek
- Voorleesdagen
- St. Maarten en Sinterklaas
- Christelijke feesten (Kerst, Pasen)
- Wereld verteldagen
- 4-mei herdenking
- Gezamenlijke projectweek, veelal één van de thema's van Alles-in-1

Met ingang van schooljaar 2019-2020 is er een cultuurpaspoort ingevoerd. Een cultuurpaspoort is een soort inventarisatielijst, waarop leerlingen kunnen aankruisen aan welke culturele activiteiten ze hebben meegedaan. Dit geldt voor binnen- en buitenschoolse activiteiten.

Enkele kunst- en cultuurdisciplines zijn weggezet in leerlijnen zoals de leerlijn Muziek (123 ZING) en de leerlijn Erfgoed (Erfgoedenschappen van Grootegast). De leerlijnen m.b.t. Beeldend, Literatuur, Vaardigheden voor de 21ste eeuw, conceptuele kunst en Media-educatie zijn er (nog) niet. Met ingang van schooljaar 2023-2024 worden de leerlijnen Drama en Dans (123ZING) ingevoerd.

Gedurende het schooljaar 2023-2024 is CBS Remmelt Booy Proefschool voor Filmhub. Tijdens de periode dat Filmhub op school aanwezig is, hopen we een mooie stap te zetten m.b.t. het maken van animaties en als een onderdeel van de leerlijn Filmeducatie weg te kunnen zetten.

Provinciaal- en Gemeentelijkniveau/ schoolomgeving:

Samen optrekken met leerlingen werkt, samenwerken met de schoolomgeving werkt ook! CBS Remmelt Booy heeft verschillende externe partners, instanties waarmee samengewerkt wordt:

K&C Groningen, Erfgoededucatie, Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK), CultuurEducatie Westerkwartier, ICC-netwerk Westerkwartier, Vrijdag, PLACK, Het Kunstkwartier, bibliotheek, Barontheater (Opende), dorp Doezum, Doezumberbos, toneelvereniging Apart Volk, plaatselijke muziekvereniging Beatrix.

Voor alle scholen in het Westerkwartier is er een leerlijn Erfgoed.

De cultuurbegeleider van de school organiseert, samen met een collega cultuurbegeleider, voor de ruim 5000 leerlingen van de basisscholen in het Westerkwartier podiumkunsten. Op deze manier worden de leerlingen van kleine – en grote scholen in de gelegenheid gesteld om kwalitatief goede voorstellingen te bezoeken.

Overige activiteiten:

- De school heeft een eigen schoollied, Quadratenlied en schoolrepertoire. Elk jaar geeft iedere groep een voorstelling voor de leerlingen en ouders van de desbetreffende groep
- De school heeft een doorgaande leerlijn muziek en zet muziek als verticale leerlijn in als instrument om beter te leren en samen te genieten.
- Iedere groep jaarlijks zelf een voorstelling voor medeleerlingen en ouders. Er is een compleet podium gerealiseerd met licht, geluid en toebehoren. Alle maandvoorstellingen kunnen nu ‘professioneel’ worden gegeven.
- Iedere twee jaar wordt er door groep 7/8 een musical uitgevoerd
- Iedere twee jaar bezoekt groep 7/8 een concert van het Noord Nederlands Orkest (NNO)
- Elk jaar wordt er voor iedere groep een professionele podiumvoorstelling georganiseerd (CultuurEducatie Westerkwartier)
- Er ligt in de school een duidelijk verband tussen Cultuuronderwijs en het leerling portfolio. Zo wordt het proces wat leerlingen doormaken zichtbaar voor zichzelf en zijn ouders hierbij betrokken. In het portfolio houden leerlingen een cultuurpaspoort bij.
- De leerlingen van groep 5/6 doen een workshop ‘Kennismaken met koperblaasinstrumenten’. Hierbij wordt samengewerkt met het plaatselijk muziekkorps Beatrix
- De school maakt gebruik van het aanbod van NDCE (Natuur-, Duurzaamheids- en CultuurEducatie)
- De school heeft een eigen bibliotheek en maakt gebruik van het educatie aanbod van Biblionet Groningen.
- De school doet incidenteel mee aan activiteiten die geïnitieerd worden door instellingen als Kunstkwartier.
- Tijd voor Toekomst helpt scholen hun aanbod te verbreden, verbeteren en verrijken met een verrijkte schooldag. Eind schooljaar 2022-2023 is er een eerste stap gemaakt om samen met obs De Molenberg en Kunstkwartier. We kiezen hierbij voor een aanbod van cultuureducatie. Tijd voor Toekomst werkt samen met verschillende partijen en stelt hen geld, menskracht, onderzoek en ervaring beschikbaar. De aanvraag loopt via de gemeente. De provincie Groningen draagt bij aan de ondersteuning van gemeenten, kennisuitwisseling tussen betrokkenen, monitoring en fondsenwerving.

3.2 Ambitie/ gewenste situatie

Voor de komende vier jaar hebben we een aantal ontwikkeldoelen vastgesteld. Deze ontwikkeldoelen vormen de focus voor ons handelen in de jaren 2023-2027 en hebben een relatie met De Koers van de stichting. Op onze school:

Voor de komende vier jaar hebben we een aantal ontwikkeldoelen vastgesteld. Deze ontwikkeldoelen vormen de focus voor ons handelen in de jaren 2023-2027 en hebben een relatie met De Koers van de stichting.

1. Goed onderwijs voor kinderen – een stevig fundament. Op onze school kunnen we leerlingen met onvoldoende leesmotivatie een passend beredeneerd aanbod lezen aanbieden. Op onze school is het voor iedereen duidelijk wat goed burgerschap betekent en hoe dit verweven zit in ons onderwijs. Op onze school zijn ouders betrokken en bieden commitment bij het onderwijs van hun kind.
2. Elk kind een plek om te groeien –IKC ontwikkeling Op onze school wordt samen met het dorp en omliggende dorpen een keuze gemaakt voor toekomstbestendige IKC ontwikkeling, waarbij kansengelijkheid en een gezonde schoolomgeving centraal staat.
3. Een lerende organisatie met medewerkers op de juiste plek die met trots en plezier werken –goed werkgeverschap. Op onze school is de rol van IB-er veranderd in de rol kwaliteitscoördinator. Op onze school wordt gewerkt aan continu verbeteren en professionaliseren met de systematiek van Stichting LeerKRACHT op schoolniveau en Stichtingniveau.
4. Een duurzame ondersteunende organisatie-inrichting van de organisatie . Op onze school weten werknemers effectief gebruik te maken van de ondersteuning en de mogelijkheden die Quadraten biedt voor de school, voor de regio en voor de hele stichting.

Aansluitend aan deze grote ontwikkeldoelen hebben we ambities op het vlak van cultuuronderwijs. Om deze te bewerkstelligen hebben we o.a. een CMK-subsidie aangevraagd, welke is toegekend.

- Wij gaan een of meerdere leerlijnen (beeldend) ontwikkelen voor cultuureducatie, gekoppeld aan de andere vakgebieden. Er wordt gewerkt met horizontale- en verticale leerlijnen passend binnen de thema's en de ateliers. We gaan gebruik maken van de methode Creëer en leer
- Er is een leerlijn muziek, deze gaan we verder uitwerken en borgen.
- Leerlijn drama en dans worden aangeboden door 1,2,3 ZING. Hier willen we ervaring mee opdoen om te kijken of dit aanbod passend is voor onze school.

- Leerlijn drama willen we samen met film en fotografie integreren in ons huidige aanbod om het een goede plek te geven
- Wij maken gebruik van een portfolio en streven ernaar dat dit een document wordt van school en thuis. Speerpunten hierbij zijn: creativiteit, eigenaarschap, reflectie en ouderbetrokkenheid.
- Cultuuronderwijs wordt opgenomen in de koers van Quadraten én ons schoolplan
- We maken gebruik van diverse netwerken: gemeentelijk cultuurnetwerk, ICC netwerk, ‘Fier op naar het Westerkwartier’, PLACK.
- We maken gebruik van de deskundigheid van vakdocenten
- We maken gebruik van K&C Groningen
- We maken gebruik van de Vereniging Cultuurprofiel scholen
- We zijn proeftuin school Filmhub en ontwikkelen hiermee animatie lessen in de school.
- We hebben een leerlijn erfgoed en maken gebruik het lessenaanbod en van excursiemogelijkheden.

‘Fier op naar het Westerkwartier’ Cultuurnotitie Westerkwartier

CBS Rammelt Booy is van mening dat haar leerlingen zoveel mogelijk met allerlei vormen van cultuur, in de breedste zin van het woord, in aanraking moeten komen. Een samenwerking met de culturele omgeving is daarbij van essentieel belang. Wanneer kinderen oog hebben/ krijgen voor hun culturele omgeving zullen zij deze ook leren waarderen. Er is een goede aansluiting nodig tussen kunst- en cultuureducatie in de scholen en amateurkunstbeoefening in de vrije tijd. Dit streven wordt onderstreept in de Cultuurnotitie Westerkwartier, ‘Fier op naar het Westerkwartier’, waarin men op gemeentelijk niveau een duurzaam cultuurbeleid hoopt te bewerkstelligen. Het Cultuurplatform PLACK speelt hierbij een belangrijke rol.

3.3 Organisatie, taakverdeling en financiën

3.3.1 Organisatie/ taakverdeling

Op CBS Rammelt Booy werkt een klein team. De leerkrachten van de school zorgen ervoor dat het cultuuronderwijs door de verschillende vakken verweven is. Het thematisch werken dat hieraan ten grondslag ligt, zorgt voor een grote betrokkenheid van de leerkrachten. Er is geen duidelijke taakverdeling. Alle leerkrachten voelen zich verantwoordelijk en doen veel dingen samen, ‘het loopt vanzelf’. Het is voor de huidige leerkrachten vanzelfsprekend dat we ‘met elkaar de schouders eronder zetten’. Voor nieuwe leerkrachten is het niet altijd vanzelfsprekend dat we op deze manier werken. Dit is en blijft een aandachtspunt wanneer er nieuwe mensen worden aangenomen.

Wat betreft culturele activiteiten, bv. bezoeken van musea, bijwonen van (muziek) voorstellingen etc., deze worden veelal door de groepsleerkracht zelf geregeld, lijntjes met de

culturele aanbieder blijven op deze manier kort. Ook de maandvoorstellingen, voor en door de groepen, worden door de leerkrachten zelf georganiseerd.

Jaarlijks terugkerende activiteiten zoals: Wereldverteldag, contacten met culturele aanbieders en culturele instellingen, podiumkunsten etc. worden door de ICC-er/ Cultuurbegleiter georganiseerd.

Doordat er weinig leerkrachten op de school werkzaam zijn, moeten er soms keuzes op het culturele vlak gemaakt worden. Het betreft hier dan keuzes binnen- en buiten de school.

Bij de keuzes die gemaakt worden wordt rekening gehouden met: de meerwaarde, aansluiting bij de thema's die in de groepen aan de orde zijn, de tijd die de activiteit in beslag neemt, wat wordt ervan de leerkracht verwacht, de activiteit komt er niet bij (niet en/en, maar of/of), welke skills heeft de leerkracht, hebben de leerlingen nodig?

Waar mogelijk wordt de hulp van ouders en/of vrijwilligers ingezet. Het blijkt dat de hulp van ouders in praktijk tegenvalt. Het is vaak een kleine groep mensen waarop een beroep wordt gedaan. In het schooljaar 2022-2023 hebben we een vaste, vrijwillige dorpsgenoot die helpt bij het ateliers onderwijs en/ of andere voorkomende klusjes. In het Ouderportaal en in de Doezumerpraot (dorpskrant) is een oproep geplaatst om vrijwilligers te werven.

3.3.2 Financiën

Per 1 januari 2023 is de wet 'Vereenvoudiging bekostiging primair onderwijs' van toepassing voor de berekening van de lumpsumgelden voor de scholen.

Alle oude 'rekenregels' zijn verdwenen, dus je kunt nergens meer 'aanspraak' op maken. Er wordt zelfs geen onderscheid meer gemaakt tussen de personele lumpsum en de materiële lumpsum.

Voor het cultuureducatieplan wordt dan ook een duidelijk voorstel voor de besteding voor cultuureducatie meegenomen in de meerjarenbegroting en in dit cultuurbeleidsplan.

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) maakt zich sterk voor cultuuronderwijs waarin kinderen hun verbeeldingskracht aanspreken, samenwerken, de wereld en zichzelf ontdekken, creatieve oplossingen verzinnen en plezier hebben.

De Remmelt Booy heeft een aanvraag gedaan voor 2023-2025, deze aanvraag is gehonoreerd. K&C Groningen is penvoerder voor onze regio.

Gemeente

De gemeente subsidieert Kunstkwartier, de school kan gebruik maken van hun aanbod.

Vakdocenten van Kunstkwartier worden hiermee voor 50 % gesubsidieerd.

Daarnaast heeft de gemeente een cultuurcoördinator op wie ook scholen een beroep kunnen doen.

De begroting 2024 voor cultuuronderwijs ziet er als volgt uit:

De begroting voor 2025 is idem

Baten	€	Kosten	€		
Lumpsum	2600	Excursies	500		
		Inhuren aanbieders	1000		
CMK	900	Methodisch materiaal	350		
		Verbruiksmateriaal	350		
		Lidmaatschap Vereniging Cultuurprofiel	140		
		Erfgoed	250		
		Podiumkunsten	500		
		Overig	410		
Totaal	3500		3500		

3.3 Evaluatie van het cultuuronderwijs

Onderwijs wordt geëvalueerd door methodetoetsen, IEP-LVS, observaties etc. Hoe zit het met evalueren van cultuuronderwijs?

Cultuuronderwijs wordt geëvalueerd op, de eerdergenoemde, drie niveaus. Steeds wordt de vraag gesteld: Is er aandacht geweest voor actief (zelf doen) en receptief (een museum, tentoonstelling etc. bezoeken) cultuuronderwijs? Is er met de leerlingen gereflecteerd?

Groepsniveau:

In de groepen wordt gewerkt n.a.v. thema's. Deze thema's, waarbij steeds gezocht wordt naar samenhang met andere vakken en samenwerking met de culturele omgeving, worden door de eigen groepsleerkracht en zijn/ haar leerlingen zelf geëvalueerd. Verslaglegging verzorgt de leerkracht zelf, in eigen archief.

Schoolniveau:

Voor de schoolbrede thema's die worden aangeboden, wordt een 'werkgroep' aangesteld. Deze groep bereidt de thema's voor, zoekt contact met mensen van buiten de school, schakelt hulp in van ouders etc. Steeds houdt men de actieve en receptieve culturele-activiteiten

daarbij in het oog. In teamverband worden de schoolbrede thema's geëvalueerd en wordt erop gereflecteerd. Verslaglegging wordt gedaan door de werkgroep.

Gemeentelijk- en Provinciaalniveau:

Tweemaal per jaar vinden er netwerkbijeenkomsten plaats met ICC-ers van andere scholen en cultuuraanbieders in het Westerkwartier. Ze worden georganiseerd door K&C en Quadraten. Er wordt geïnformeerd, (van elkaar) geleerd, geënthousiasmeerd, geïnitieerd, gefaciliteerd, 'gedemonstreerd' en geëvalueerd. Veelal worden deze bijeenkomsten gekoppeld aan een actueel onderwerp zoals bv. de Kinderboekenweek. Tijdens deze bijeenkomsten wordt ook het cultuuronderwijs onder de loep genomen. Wat gaat goed op de scholen? Wat kan beter? Wat kunnen we van elkaar leren?

We maken als school gebruik van het evaluatie instrument EVI

Evi is een instrument waarmee basisscholen cultuureducatie kunnen evalueren. Door te werken met dit instrument versterken ze de ontwikkeling en borging van cultuureducatie op hun school. Via LKCA bieden penvoerders van Cultuureducatie met Kwaliteit uit verschillende provincies, steden of regio's Evi aan de scholen in hun werkgebied aan.

EVI bevraagt de school op de volgende onderdelen:

- Deskundigheid cultuuronderwijs
- Visie en beleid
- Doorlopende leerlijnen
- Lokale samenwerking en rol in het cultuur educatieve netwerk

Wij bevinden ons als school tussen scenario 3 (leerkracht centraal) en 4 (kind centraal)

De school voert haar eigen cultuuronderwijs uit en gebruikt aanbod en expertise van externe partners om eigen doelen te bereiken. Cultuuronderwijs wordt ingezet om vakoverstijgend te werken. De school brengt de ontwikkeling van vakoverstijgende vaardigheden op leerlingniveau in kaart. Zo wordt het mogelijk te werken aan verticale en horizontale leerlijnen vanuit de achterliggende (cognitieve) vaardigheden die in de verschillende leergebieden van het primair onderwijs een rol spelen.

In scenario 4 staat het kind centraal.

Cultuuronderwijs en burgerschap

Ronals Kox schrijft het volgende:

Burgerschap krijgt een steeds prominentere plek in het onderwijs. Voor minister Wiersma vormt dit leergebied de kern van het onderwijs, samen met taal, rekenen en digitale vaardigheden. In Nederland dreigt de beschikbare tijd voor kunst en cultuur opnieuw onder druk te komen te staan. Laten we een voorbeeld nemen aan de Duitsers: Zij erkennen dat kunst en cultuur essentieel zijn voor de algemene vorming.

We leggen als school de verbinding met alle vakken, zo ook met burgerschap.

4. Plan van aanpak cultuuronderwijs

Beleidsdoelstellingen	actie	actie
	2023-2024	2024-2025
Ontwikkelen van leerlijn m.b.t. cultuuronderwijs gekoppeld aan andere vakgebieden	<p>Oriëntatie, uit proberen leerlijn dans en drama Inzet drama docent</p> <p>Bewustwording creëren tussen vakgebieden cultuuronderwijs en burgerschap</p>	<p>Implementatie en borging</p> <p>Documenten cultuur en burgerschap integreren</p>
Leerlijn beeldend zowel horizontaal als verticaal doorontwikkelen	<p>Ateliers door ontwikkelen, zowel horizontale als verticale leerlijn krijgt hier een plek. Creëer en leer uitproberen en evalueren.</p>	Keuze maken voor Creëer en leer of iets anders.
Leerlijn muziek evalueren, aanvullen met basis dans en drama	Evaluatie 123 ZING en uitbreiden met dans en drama	-Evaluatie 123 ZING compleet
Participeren in netwerken: gemeentelijk- bovenschools (PLACK, ICC) gemeentelijk cultuurnetwerk en netwerk Cultuurprofielscholen	-Directeur en/of ICC-er /cultuurbegeleider denken mee (waar nodig i.o.m. team) over beleid t.a.v. cultuuronderwijs en brengen verslag uit aan het team	-Directeur en/of ICC-er /cultuurbegeleider denken mee (waar nodig i.o.m. team) over beleid t.a.v. cultuuronderwijs en brengen verslag uit aan het team
Samenwerken met culturele omgeving: kunstenaar, culturele instelling, kunstvakopleiding, BSO of vereniging om cultuuronderwijs verder	Tijd voor Toekomst , plannen maken voor cultureel aanbod. Uitvoeren in samenwerking met obs De Molenberg en Kunstkwartier	Tijd voor Toekomst vervolg, evalueren en door ontwikkelen.

vorm te geven. Maken zelf keuzes!		
Portfolio inzet als middel om leerlingen voldoende eigenaar te laten zijn van persoonlijke ontwikkeling	Ouders betrekken bij dit proces, verwachtingen helder omschrijven, communiceren en inoefenen	Ouders betrekken bij dit proces, verwachtingen helder omschrijven, communiceren en inoefenen
Gebruikmaken van excursie mogelijkheden en binnenhalen van expertise door externen	Planning vastleggen in jaarplanning algemeen -Evalueren per periode	Planning vastleggen in jaarplanning algemeen -Evalueren per periode

1. Culturele omgeving Doezum

CBS Remmelt Booy heeft een rijke culturele omgeving. Een werkdocument....

Wat?	Naam	Waar?
Toneelvereniging	Apart Volk	Doezum
Muziekvereniging	Beatrix	Doezum
Kerk	St. Vitus	Doezum
Historische werkgroep	Old Doesum	Doezum
Natuur	Doezumberbos	Doezum
Monument	Leeuw	Kerkplein, Doezum
Musea	Abel Tasman Museum	Lutjegast
	Legio museum	Grootegast
	Victory museum	Grootegast
	Museum Drukkerij	Grootegast
	Waschmuseum	Doezum
	Museum Wierdenland	Oldehove
	Museum 't Rieuw	Nuis
	Kloostermuseum	Aduard
	Kostuummuseum De gouden Leeuw	Noordhorn
	De Spitkeet	Harkema
	Ot en Sien museum	Surhuisterveen
	Borg Nienoord	Leek
	Rijtuigenmuseum	Leek
	Iwema Steenhuus	Niebert
	Aeldakerka museum	Niekerk
Landschap/ natuur	Pettenpad	Doezumer Mieden
	Blote voeten pad	Opende
	Mellespad	Doezum
	Laarzenpad	Opende
	Coulissen landschap	Doezum
	Curringherveld	Kornhorn
	Staatsbosbeheer (SBB)	Opende
Muziek	Kunstkwartier	Gemeente Westerkwartier
Molens	Poldermolen 'De Eendracht'	Sebaldeburen
	Nieberter korenmolen	Niebert
	Eben Haëzer	Enumatil
Taal	'Mien Westerkwartier', Kom op Verhoal	Boerakker



Remmelt Booy School
voor christelijk basisonderwijs

Auditieve Media	Radio Westerkwartier	Marum
Bibliotheek	Bibliotheek Grootegast	Grootegast
Podia	Barontheater	Opende
	Openlucht theater 'Notoaris Tuun'	Grootegast
	Ecohorn	Kornhorn
	Dorpshuis	Doezum
Historische figuren	Pier Nobach	Doezum
	Eye Wijkstra	Kornhorn / Doezum

2. Routekaart Westerkwartier (wordt jaarlijks bijgewerkt in het ICC-netwerk).

3 . Cultuurpaspoort

Cultuurpaspoort van

Samen Talentvol

Datum	Activiteit	  
	1. Anne Frank leren kennen	
	2. Het meisje van Yde zien (pc)	
	3. (Rijks) museum bezoeken	
	4. Een canon zingen	
	5. Abstracte kunst bekijken	
	6. Een animatie maken	
	7. Een groepsschilderij maken	
	8. Een dansvoorstelling zien	
	9. Een verhaal schrijven	
	10. Een (werkende) molen bezoeken	
	11. Een klassiek concert bijwonen	
	12. Een flashmob maken	
	13. Kunst meemaken op straat	

	14. Een tentoonstelling maken	
	15. Een bouwwerk maken	
	16. Een hunebed aanraken	
	17. Een popconcert bezoeken	
	18. Een strip bedenken en tekenen	
	19. Applaus ontvangen	
	20. Een gedicht schrijven	
	21. Geluid en ritmes maken met lichaam en materialen	
	22. Sinterklaas en Sint-Maarten vieren	
	23. Zelf een dans maken	
	24. Een andere cultuur ontmoeten	
	25. Meedoen in een voorstelling	
	26. Een circus bezoeken	
	27. Een (kinderboeken) schrijver ontmoeten en vragen stellen	
	28. Vrij experimenteren met klei, verf, zand, textiel, plaksel	
	29. Een oorlogsherdenking meemaken	
	30. Een kunstenaar of een artiest ontmoeten	
	31. Creatieve apps gebruiken betekenis van cultuur	
	32. Filosoferen over de betekenis van cultuur	
	33. Een openluchtmuseum bezoeken	
	34. In streekdialect een liedje of een verhaal horen	
	35. Jezelf op bewegend beeld zien en horen	
	36. Verkleeden en grimeren	
	37. Sprookjes lezen, vertellen of voorgelezen worden	
	38. Muziekinstrumenten uitproberen (voorbeelden)	
	39. Naar de bioscoop gaan	
	40. Een kerk bezoeken	
	41. Een foto maken en bewerken	
	42. Het Nederlands volkslied zingen	
	43. Een professionele voorstelling zien	
	44. Samen een liedje maken	
	45. Zelf radio, tv of film maken	
	46. Een reclame maken	
	47. (Historische) ansichtkaart versturen	
	48. Spelen met ouderwets speelgoed	

	49. Streekgerecht(en) eten en maken	
	50. Opa/ oma interviewen over vroeger	
	51. Kennis maken met Old Doezum	
	52. Een boerderij bezoeken	
	53. Schaatsen	
	54. Een excursie maken (IVN/ NDCE)	
	55. Het wad bezoeken	
	56. Kennismaken met muziekvereniging Beatrix	
	57. Kennismaken met toneelvereniging Apart Volk	
	58. Werelderfgoed leren kennen	
	59.	
	60.	
	61.	
	62.	
	63.	